





CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE LA VILLE DE NIORT

BELLES-LETTRES



NIORT

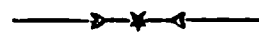
Th. MERCIER, imprimeur, rue des Yvers, n° 1

1868

BIBLIOTHÈQUE

DE

LA VILLE DE NIORT



BELLES-LETTRES



CATALOGUE
DES LIVRES

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE
DE LA VILLE DE NIORT



BELLES-LETTRES





NIORT

Imprimerie Th. MERCIER, rue des Yvers, 1

M DCCC LXVIII

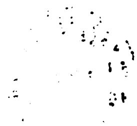


TABLE SYNOPTIQUE

DES

BELLES-LETTRES

CLASSE PREMIÈRE.

Linguistique.



SECTION I.

Grammaire générale.

SECTION II.

Langues asiatiques.

A

SECTION III.

Langues européennes.

CLASSE DEUXIÈME.

Rhétorique.

SECTION I.

Rhéteurs.

SECTION II.

Orateurs.

CLASSE TROISIÈME.

Poésie, art dramatique, fables.

SECTION I.

Poésie.

SECTION II.

Art dramatique.

SECTION III.

Fables et apologues.

CLASSE QUATRIÈME.

Fictions en prose.

SECTION I.

Romans, contes et nouvelles.

SECTION II.

Facéties et pièces burlesques.

SECTION III.

Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.

CLASSE CINQUIÈME.

Philologie.

SECTION I.

Philologie proprement dite.

SECTION II.

SECTION III.

Gnomiques ; sentences ; apophthegmes ; adages ; proverbes.

SECTION IV.

SECTION V.

SECTION VI.

Dialogues et entretiens.

SECTION VII.

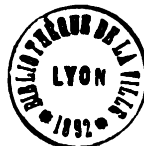
Epistolaires.

SECTION VIII.

Polygraphes.

SECTION IX.





CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE LA VILLE DE NIORT.

BELLES-LETTRES.

CLASSE PREMIÈRE.

LINGUISTIQUE.



Section Première.

GRAMMAIRE GÉNÉRALE.

§ 1.

Origine et formation des langues.

1. — DURET (CLAUDE). Thrésor de l'histoire des langues de cest univers, contenant les origines, beautés, perfections, décadences, mutations, changemens, conversions et ruines des langues. — *Cologny, Matth. Berjon*, 1613, *in*-4°.

2. — PLUCHE (NOËL-ANTOINE). De linguarum artificio et doctrinâ. — *Parisiis, vidua Estienne et filii*, 1751, *in*-12.

3. — ———— La mécanique des langues et l'art de les enseigner. — *Paris, Ve Estienne et fils*, 1751, *in*-12.

4. — BERGIER (NICOLAS-SYLVESTRE). Les éléments primitifs des langues, découverts par la comparaison des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin et du françois. — *Paris, Brocas,* 1764, *in*-12.

5. — Deux dissertations : 1° sur l'origine du langage ; 2° sur les runes, avec des essais sur divers sujets. — *Copenhague, Cl. Philibert*, 1767, *in*-8°.

6. — JABŒUF (CHARLES). Essays on languages : I. Importance of languages ; II. How to study languages. — *New-Brunswick, N. S. J. Terhune,* 1858, *in*-12.

7. — COMENII (JOANNIS-AMOSI) Janua aurea linguarum, latinè, cum græcâ versione THEODORI-SIMONII HOLSATI. — *Amsterodami, Ludov. Elzevirius,* 1642, *in*-12.

8. — ———— Janua aurea reserata quatuor linguarum, à NATHANAELE DHUËZ in idioma gallicum et italicum traducta. — *Lugd. Batavorum, Elsevirii,* 1644, *in*-8°.

9. — De la manière d'apprendre les langues (par l'abbé CLAUDE-FRANÇOIS (LYSARDE DE RADONVILLIERS). — *Paris, Saillant*, 1768, *in*-8°.

10. — HARRIS (JACQUES). Hermès, ou recherches philosophiques sur la grammaire universelle, ouvrage traduit de l'anglois, avec des remarques et des additions, par FRANÇOIS THUROT. — *Paris, imprimerie de la République, an IV, in*-8°.

11. — Grammaire générale et raisonnée (par ANTOINE ARNAULD et CLAUDE LANCELOT). — *Paris, P. Hardy*, 1756, *in*-12.

12. — ARNAULD (ANTOINE) et LANCELOT (CLAUDE). Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, précédée d'un essai sur l'origine et les progrès de la langue françoise, par CLAUDE-

BERNARD PETITOT, et suivie du commentaire de CHARLES PINEAU-DUCLOS. — *Paris, Perlet, an XI*-1803, *in*-8°.

13. — FROMANT (l'abbé). Réflexions sur les fondements de l'art de parler, pour servir de supplément à la grammaire générale et raisonnée. — *Paris, P. Hardy*, 1756, *in*-12.

14. — SICARD (ROCH-AMBROISE CUCURRON). Élémens de grammaire générale appliqués à la langue française. — *Paris, Déterville, an X*-1801, 2 *vol. in*-8°.

15. — SERREAU (J. E.) et BOUSSI (FRANÇOIS-NARCISSE). La grammaire ramenée à ses principes naturels, ou traité de grammaire générale appliquée à la langue française. — *Paris, Pélicier*, 1824, *in*-8°. *

16. — MAZURE (ADOLPHE). Éléments de grammaire générale, divisés en deux parties. — *Poitiers, Fradet*, 1838, *in*-8°. *

17. — COURT DE GÉBELIN (ANTOINE). Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, précédé d'un plan général des diverses parties qui composent cet ouvrage, et des allégories orientales. — *Paris*, 1773-1782, 9 *vol. in*-4°.

18. — NODIER (CHARLES). Notions élémentaires de linguistique, ou histoire abrégée de la parole et de l'écriture. — *Paris, Eug. Renduel*, 1834, *in*-8°.

19. — BUTET (PIERRE-ROLAND-FRANÇOIS). Abrégé d'un cours complet de lexicologie. — Abrégé d'un cours complet de lexicographie. — *Paris, Ant.-Aug. Renouard, an IX*-1801, *in*-8°.

§ 2.

Dictionnaires polyglottes généraux.

20. — CALEPINI (AMBROSII) Dictionarium. — *Lugduni, Antonius Vincentius*, 1558, *in-f°*.

21. — CALEPINI (AMBROSII) Dictionarium octo linguarum in quo primis et præcipuis dictionibus latinis, hebræas, græcas, gallicas, italicas, germanicas, hispanicas, nunc anglicas dictiones propriis iisque dissimillimis characteribus, ut faciliùs primâ, ut aiunt, fronte dignoscantur, addidimus. — *Parisiis, vidua Guillelmi Chaudiere,* 1606, *in-f°.*

22. — ——— Dictionarium octolingue, cum additionibus JOANNIS PASSERATII et LAURENTII CHIFFLETII, necnon supplemento LUDOVICI DE LA CERDA. — *Lugduni, fratres Anissonii et Joannes Posuel,* 1681, 2 *vol. in-f°.*

23. — JUNII (HADRIANI) Nomenclator omnium rerum, propria nomina septem diversis linguis explicata indicans. — *Ursellis, Cornelius Sutorius,* 1602, *in-8°.*

Section II.

LANGUES ASIATIQUES.

§ 1.

Généralités. Ouvrages qui se rapportent à plusieurs langues asiatiques.

24. — NICOLAI (JOANNIS-FRIDERICI) Hodogeticum orientale harmonicum quod complectitur : 1° Lexicon linguarum ebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, arabicæ, æthiopicæ et persicæ harmonicum ; 2° Grammaticam linguarum earundem ; 3° Dicta biblica, cum et sine analysi grammaticâ exhibita, harmonica. — *Jenæ, Joh.-Jacobus Bauhoferus,* 1670, *in-4°.*

25. — ELIÆ LEVITÆ opusculum recens hebraicum, cui titulum fecit *Thisbites*, in quo 712 vocum, quæ sunt partim hebraicæ, chaldaicæ, arabicæ, græcæ et latinæ, etc., origo,

etymon, et verus usus ostenditur et explicatur, per PAULUM FAGIUM. — *Isnæ in Algavia,* 1541, *in*-4°.

26. — GUARIN (PETRI) Grammatica hebraica et chaldaica, ex optimis, quæ hactenùs prodierunt, novâ facilique methodo concinnata. — *Lutetiæ Parisiorum, Jacobus Collumbat,* 1724-1726, 2 *vol. in*-4°.

27. — SCHINDLERI (VALENTINI) Lexicon pentaglotton, hebraicum, chaldaicum, syriacum, thalmudico-rabbinicum et arabicum. — *Francofurti ad Mœnum, Joannes-Jacobus Hennëus,* 1612, *in-f°*.

28. — BUXTORFII (JOHANNIS) Lexicon hebraicum et chaldaicum. — *Basileæ, hæredes Ludovici Konig,* 1645, *in*-8°.

29. — ———— Idem opus. — *Basileæ, Johan. Konig,* 1676, *in*-8°.

30. — Nouvelle méthode pour apprendre facilement les langues hébraïque et chaldaïque (par JEAN RENOU). — *Paris, Jacques Collombat,* 1708, *in*-8°.

§ 2.

Langue hébraïque.

31. — CASAUBONI (MERICI) De quatuor linguis commentationis, pars prior : quæ de linguâ hebraicâ : et, de linguâ saxonicâ. — *Londini, J. Flether,* 1650, *in*-12.

32. — מפר טונ טעם — GENEBRARDI (GILBERTI) Hebraicum alphabetum. Adjectus est decalogus characteribus hebraicis et latinis. — *Parisiis, Martinus Juvenis,* 1564, *in*-4°.

33. — GILBERTI (MARTINI) De literis et motionibus, seu punctis hebræorum libri duo. — *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1563, *in*-4°.

34. — BUXTORFII (JOHANNIS) De abbreviaturis hebraicis liber novus, cui accesserunt operis talmudici brevis recensio, cum ejusdem librorum et capitum indice; item bibliotheca rabbinica. — *Basileæ*, *Ludovicus Regis*, 1640, *in*-8°.

35. — מקנה אברם — ABRÆ grammatica hebræa, unà cum latino, nuper edita per ABRAH. DE BALMIS. — *Venetiis*, *Daniel Bombergus*, 1523, *in*-4°.

36. — ספר הדקדוק — ELIÆ LEVITÆ grammatica hebræa per SEBASTIANUM MUNSTERUM versa et scholiis illustrata: item institutio elementalis in eandem linguam, ex ÆLIÆ variis libellis concinnata. — *Basileæ*, *Hieronymus Frobenius et Nicolaus Episcopius*, 1537, *in*-8°.

37. — CAMPENSIS (JOHANNIS) Operâ, ex variis libellis Æliæ, huc fere congestum est quidquid ad absolutam grammaticen hebraicam est necessarium. — *Lovanii*, *Theodoricus Martinus*, 1528, *in*-4°.

38. — לוח הדקדוק — CLENARDI (NICOLAI) Tabula in grammaticen hebræam. — *Lovanii*, *Theodoricus Martinus*, 1529, *in*-4°.

39. — ERPENII (THOMÆ) Grammatica ebræa generalis. — *Joannes de Tournes*, 1627, *in*-8°.

40. — TROSTII (MARTINI) Grammatica ebræa generalis, revisa et locupletata operâ et studio ANDREÆ SENNERTI. — *Witteberg æ*, *Johannes Röhnerus*, 1643, *in*-4°.

41. — BUXTORFII (JOHANNIS) Thesaurus grammaticus linguæ sanctæ hebreæ. Adjecta, prosodia metrica: lectionis hebræo-

germanicæ usus et exercitatio. — *Basileæ*, *hæredes Ludovici Regis*, 1651, *in*-8°.

42. — BUXTORFII idem opus. — *Basileæ*, *Joh.-Jacobus Deckerus*, 1663, *in*-8°.

43. — BALDOVII (M. JOHANNIS) Medulla grammaticæ hebrææ, Buxtorfio-Erpenio-Trostianæ, cum indice hebræo-latino. — *Lipsiæ*, *Johann.-Ericus Hahnius*, 1664, *in*-4°.

44. — WASMUTH (MATTHIÆ) Hebraismus facilitati et integritati suæ restitutus: 1° Novâ grammaticâ. — *Kilonii*, *Joachimus Reumann*, 1666. — 2° Institutione methodicâ accentuationis hebrææ; 3° Vindiciis sacræ scripturæ hebrææ. — *Rostochii*, *Johannes Kilius*, 1664. — Accessit: De ritibus Susæ, dissertatio talmudico-rabbinica, auctoribus THEODORO DASSOVIO et NICOLAO NIEREMBERGIO. — *Wittenbergæ*, *Matthæus Henckelius*, 1674, *in*-4°.

45. — MASCLEF (FRANCISCI) Grammatica hebraica, a punctis aliisque inventis Massorethicis libera. Accesserunt in hâc secundâ editione tres grammaticæ, chaldaica, syriaca et samaritana ejusdem instituti; necnon et novæ methodi argumenta (adversus GUARIN) curâ JOANNIS-PHILIPPI-HENATI (J. P. R. DE LA BLETTERIE). — *Parisiis*, *vidua Pauli du Mesnil*, 1731, 2 *vol. in*-12.

46. — ———— Grammatica hebraica, punctis Massoreticis libera, edita a LUCA-FRANC. LALANDE. — *Paris*, *Benedictus Morin*, 1781, *in*-8°.

47. — SCHICKARDI (WILHELMI) Institutiones linguæ ebrææ, cum JOH.-ERNESTI GERHARDI harmoniâ perpetuâ aliarum linguarum orientalium et circuli conjugationum perfectarum orientalium, ebrææ, chaldææ, syræ, arabicæ, æthiopicæ, delineatione et explicatione. — *Jenæ*, *Sengwaldius et Freyschmidus*, 1646-1647, *in*-4°.

48. — GUIDACERII (AGATHII) Institutiones grammaticæ hebraicæ linguæ. — *Egidius Gormontius*, 1529, *in-4°*.

49. — PAGNINI (SANCTIS) Institutionum hebraicarum abbreviatio. — *Lutetiæ*, *Robertus Stephanus*, 1546, *in-12*.

50. — ——— Hebraicarum institutionum libri quatuor. — *Parisiis*, *Robertus Stephanus*, 1549, *in-4°*.

51. — BELLARMINI (ROBERTI) Institutiones linguæ hebraicæ, unà cum exercitatione grammaticâ in psalmum XXXIII. — *Antuerpiæ*, *Jo. Moretus*, 1606, *in-8°*.

52. — QUINQUARBOREI (JOHANNIS) Linguæ hebraicæ institutiones absolutissimæ, cum annotationibus PETRI VIGNALII; accessit GILB. GENEBRARDI tractatus de syntaxi et poëticâ Hebræorum, insuper ROBERTI BELLARMINI exercitatio grammatica in psalmum 34, et alphabetum rabbinicum. — *Lutetiæ*, *Gulielmus Lebé*, 1609, *in-4°*.

53. — LADVOCAT (JEAN-BAPTISTE). Grammaire hébraïque. — *Paris*, *Méquignon l'aîné*, 1789, *in-8°*.

54. — GIRAUDEAU (BONAVENTURÆ) Praxis linguæ sacræ secundum litteras spectatæ, complectens grammaticam et dictionarium hebraicum biblico-chaldaicum et rabbinicum. — *Rupellæ*, *R. J. Desbordes*, 1757, *in-4°*.

55. — GIRAUDEAU (BONAVENTURE). Abrégé de la grammaire hébraïque. — *La Rochelle*, *René-Jacob Desbordes*, 1758, *in-12*.

56. — FABRE-D'OLIVET. La langue hébraïque restituée, et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale. — *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1815, 2 *vol. in-4°*.

57. — קצור — BOLEZAI (Jochannis) Compendium, quantàcunque ratione fieri potuit, amplissimum, totius linguæ sanctæ. — *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1566, *in-f°*.

58. — TEXTOR (J. G.). Manuel hébraïque ou recueil de notes sur la grammaire hébraïque. — 1823, *in-4°*.

59. — Racines hébraïques sans points-voyelles, ou dictionaire hébraïque par racines, où sont expliquez, suivant les anciens et nouveaux interprètes, tous les mots hébreux et caldaïques du texte original des livres saints (par Charles-François HOUBIGANT). — *Paris, Claude Simon*, 1732, *in-8°*.

60. — MUNSTERI (Sebastiani) Dictionarium hebraicum, ex rabinis, præsertim ex radicibus david Kimhi, auctum et locupletatum. — *Basileæ*, *Froben*, 1535, *in-8°*.

61. — אוצר לשוד הקרש — PAGNINI (Sanctis) Thesaurus linguæ sanctæ, seu lexicon hebraicum. — *Lugduni*, *Sebast. Gryphius*, 1529, *in-f°*.

62. — ———— Idem opus, à joanne Mercero auctum et recognitum. — *Genevæ*, *Petr. de la Rouière*, 1614, *in-f°*.

63. — ———— Epitome thesauri linguæ sanctæ. — *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1588, *in-8°*.

64. — ———— Idem opus. Accessit index dictionum latinarum, operâ fr. Raphelengii. — 1608, *in-8°*.

§ 3.

Langues chaldéenne et syriaque.

65. — לוחי דקרוקא כשראה או ארבאה — MERCERI (Johannis) Tabulæ in grammaticen linguæ chaldææ, quæ et syriaca

dicitur. Accessit libellus de abbreviaturis hebræorum. — *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1560, *in-4°*.

66. — BUXTORFII (JOHANNIS) Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum, nunc demùm, post patris obitum, in lucem editum à JOHANNE BUXTORFIO filio. — *Basileæ*, *Ludovicus Konig*, 1640, *in-f°*.

§ 4.

Langue arabe.

67. — POSTELLI (GUILIELMI) Grammatica arabica. — *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1560, *in-4°*.

68. — WASMUTH (MATTHIÆ) Grammatica arabica. — *Amstelodami*, *Joannes Janssonius*, 1654, *in-4°*.

69. — ERPENII (THOMÆ) Rudimenta linguæ arabicæ. — *Leidæ*, 1620, *in-8°*.

70. — ———— Arabicæ linguæ tyrocinium, id est, grammatica arabica, cum variâ praxios materiâ additâ a JAC. GOLIO. — *Lugduni Batavorum*, *Joannes Maire*, 1656, *in-4°*.

71. — SAVARY (NICOLAS). Grammaire de langue arabe vulgaire et littérale. Ouvrage posthume augmenté de quelques contes arabes. — *Paris, imprimerie impériale*, 1813, *in-4°*.

72. — GOLII (JACOBI) Lexicon arabico-latinum, contextum ex probatioribus orientis lexicographis. Accedit index latinus, qui lexici latino-arabici vicem explere possit. — *Lugduni Batavorum*, *Bonaventura et Abrahamus Elsevirii*, 1653, *in-f°*.

§ 5.

Langues de l'Inde.

73. — SCHLEGEL (Frédéric). Essai sur la langue et la philosophie des Indiens, traduit de l'allemand et suivi d'un appendice contenant une dissertation sur la philosophie des temps primitifs, etc., par Adolphe Mazure. — *Paris*, *Parent-Desbarres*, 1837, *in*-8°.

§ 6.

Langue chinoise.

74. — GUIGNES (Chr. L. Joseph de). Dictionnaire chinois, français et latin. — *Paris, imprimerie impériale*, 1813, *in-f°*.

75. — RÉMUSAT (Abel). Recherches sur les langues tartares, ou mémoires sur différents points de la grammaire et de la littérature des Mandchous, des Mongols, des Ouigours et des Tibetains. — *Paris*, *imprimerie royale*, 1820, *in*-4°.

Section III.

LANGUES EUROPÉENNES.

§ 1.

Dictionnaires polyglottes.

76. — MARTINEZ (Matthiæ) Novum dictionarium tetraglotton, in quo voces latinæ omnes et græcæ his respondentes,

cum gallicâ et belgicâ singularum interpretatione ordine alphabetico proponuntur. Accessit onomasticon latino-græcum nominum propriorum frequentiùs occurentium, cum additionibus J. NICOLAIDIS. — *Trajecti ad Mosam*, *Jacobus Lekens*, 1774, *in*-8°.

77. — FUNGERI (JOANNIS) Etymologicum trilingue. — *Lugduni*, *Ant. de Harsy*, 1607, *in*-4°.

78. — MORELLII (GUILLELMI) Thesaurus vocum omnium latinarum, ordine alphabetico digestarum, quibus græcæ et gallicæ respondent. Adjectæ sunt utriusque linguæ phrases selectissimæ. — *Genevæ*, *Philippus Albertus*, 1657, *in*-4°.

79. — ——— Dictionariolum latino-græco-gallicum, jam recens post omnium editiones excusum. Postremæ huic editioni permulta accessère, quæ tùm ad etymologiam, tùm ad sermonis ornatum pertinent, FED. MORELLI operâ. — *Rouen*, *David Berthelin*, 1669, *in*-8°.

80. — ——— Idem opus. — *Rouen*, *Jean de Manneville*, 1669, *in*-8°.

81. — ——— Idem opus. — *in*-8°.

82. — GAUDINI (JOANNIS) Novum dictionarium, sive thesaurus vocum et locutionum latinarum quibus gallicæ et græcæ pariter respondent. — *Lemovicis*, *Martial Barbou*, 1666, *in*-4°.

83. — ——— Thesaurus trium linguarum, latinæ, gallicæ, græcæ. — *Lemovicis*, *Petrus Barbou*, 1706, *in*-4°.

84. — ——— Idem opus. — *Lemovicis*, *Joannes Barbou*, 1727, *in*-4°.

§ 2.

Langue grecque.

Art. 1. — Traités généraux.

85. — CHRYSOLORÆ (EMANUELIS) Græcæ grammaticæ institutiones. Latina e regione opposita sunt græcis DOMINICO SYLVIO interprete. — *Parisiis*, *Christianus Wechelus*, 1539, *in*-8°.

86. — GAZÆ (THEODORI) Institutionis grammaticæ libri quatuor, addita versione latina cum scholiis. — *Parisiis*, *Vascosanus*, *Christianus Wechelus*, 1535-1549, *in*-8°.

87. — VERGARÆ (FRANCISCI) De omnibus græcæ linguæ grammaticæ partibus libri quinque cum scholiis. — *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1550, *in*-8°.

88. — CLENARDI (NICOLAI) Institutiones et meditationes in græcam linguam, cum annotationibus RENATI GUILLONII. — *Lugduni*, *Joan. Tornæsius*, 1557, *in*-8°.

89. — ——— Institutiones ac meditationes in græcam linguam, cum scholiis et praxi P. ANTESIGNANI Rapistagnensis. — *Jeremias Desplanches*, 1580, *in*-4°.

90. — ——— Idem opus. Accesserunt notæ FRIDERICI SYLBURGII. — *Francofurti*, *Claudius Marnius et Joannes Aubrius*, 1590, *in*-4°.

91. — ——— Institutiones linguæ græcæ, studio et operâ GERARDI-JO. VOSSII locupletatæ. — *Amstelodami*, *Ludovicus Elzevirius*, 1651, *in*-8°.

92. — CLENARDI (NICOLAI) Grammatica græca, cum observationibus P. STEPHANI MOQUOTI, à FRANCISCO CREUXIO recognitis. — *Lemovicis, Martial Barbou*, 1667, *in*-8°.

93. — ——— Idem opus. — *Lemovicis*, *Petrus Barbou*, 1701, *in*-8°.

94. — Abrégé de la grammaire gréque de CLÉNARD. — *Paris*, *Jean Quillau*, 1717, *in*-8°.

95. — Abrégé de la grammaire grecque de CLÉNARD. Des accens, de la syntaxe et des dialectes. — *Paris*, *Ve Brocas*, 1736, *in*-8°.

96. — SCOT (ALEXANDRI) Universa grammatica græca, ex diversis auctoribus constructa. Operi accesserunt indices duo: Rerum unus, alter verborum. Et annectitur PETRI ANTESIGNANI libellus de praxi præceptorum grammaticæ. — *Lugduni, Joannes Pillehotte*, 1613, *in*-8°.

97. — GRETSERI (JACOBI) Institutionum linguæ græcæ libri tres, cum indice græco-latino. — *Lugduni*, *Joannes Poyet*, 1608, *in*-8°.

98. — LANCELOT (CLAUDE). Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque, contenant les règles des déclinaisons, des conjugaisons, de l'investigation du thème, de la syntaxe, de la quantité, des accens, des dialectes et des licences poétiques. — *Paris*, *Denys du Puis*, 1696.

99. — Abrégé de la nouvelle méthode de CLAUDE LANCELOT) pour apprendre facilement et en peu de temps la langue grecque. — *Paris*, *Denys Thierry*, 1682, *in*-12.

100. — GIRAUDEAU (BONAVENTURÆ) Introductio ad linguam græcam, complectens regulas grammaticæ, radices vocum et exercitationem, seu poema, in quo regulæ radicesque omnes

ad usum et praxim rediguntur. — *Rupellæ*, *R. J. Desbordes*, 1752, 2 *vol. in*-12.

101. — GAIL (Jean-Baptiste). Nouvelle grammaire grecque, à l'usage des écoles centrales. — *Paris*, *Baudelot*, *an VII*, *in*-8°.

Art. 2. — Traités spéciaux et exercices.

102. — GUILLONII (Renati) **Γνωμῶν**, id est, norma quà perpenditur cujusque syllabæ quantitas in omnibus græcis dictionibus, etc. — *Parisiis*, *Steph. Prevosteau*, 1586, *in*-4°.

103. — LABBE (Philippi) Regulæ accentuum et spirituum græcorum, etc. — *Parisiis*, *vidua Simonis Benard*, 1697, *in*-12.

104. — Grammaticæ græcæ poeticæ libri tres, ex prosodia et dialectis a Philippo Labbe editis maximam partem confecti. — *Parisiis, vidua Simonis Benard*, 1689, *in*-12.

105. — LABBE (Philippi) Tirocinium linguæ græcæ, primigenias voces sive radices complexum in tres partes distributas, editio cui accessit gemina radicum epitome. — *Parisiis*, *Sim. Benard*, 1674, *in*-12.

106. — ——— Idem opus, primigenias voces, sive radices novo ordine facilique methodo in centurias decadasque distributas, complexum. — *Lugduni*, *Antonius Molin*, 1682, *in*-24.

107. — LANCELOT (Claude). Le jardin des racines grecques, mises en vers françois; avec un traité des prépositions et autres particules indéclinables; et un recueil de mots françois tirés de la langue grecque. — *Paris*, *Pierre Le Petit*, 1657, *in*-12.

108. — LANCELOT. Même ouvrage. — *Paris, C. C. Thiboust*, 1737, *in*-12.

109. — ———— Même ouvrage. — *Paris, Thiboust*, 1741, *in*-8°.

110. — ———— Même ouvrage. Edition revue et augmentée par J. B. GAIL. — *Paris, Auguste Delalain*, 1813, *in*-12.

111. — PILLON (M. ALEXANDRE). Synonymes grecs recueillis dans les écrivains des différents âges de la littérature grecque et expliqués d'après les grammairiens, l'étymologie et l'usage, avec des exemples tirés des meilleurs auteurs grecs. — *Paris*, *Ve Maire-Nyon*, 1847, *in*-8°.

112. — VARENNII (JOANNIS) Syntaxis linguæ græcæ, una cum annotatiunculis paucis ad præcepta syntaxis Varennianæ per JOACHIMUM CAMERARIUM. Accessit præterea opusculum de passionibus dictionum ex Tryphone grammatico. — *Parisiis*, *Christianus Wechelus*, 1552, *in*-8°.

113. — POSSELII (JOANNIS) Calligraphia oratoria linguæ græcæ, ad proprietatem, elegantiam et copiam græci sermonis parandam utilissima. — *Coloniæ Allobrogum*, *Philip. Albertus*, 1615, *in*-8°.

114. — CANINII (ANGELI) Ἑλληνισμός, in quo quidquid vetustissimi scriptores de græcæ linguæ ratione præcipiunt, atque adeo omnia quæ ad dialectos intelligendas et poetas cognoscendos pertinent, exponuntur. — *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1555, *in*-4°.

115. — Latinæ linguæ cum græca collatio ex Prisciano, et probatissimis quibusque authoribus : per locos communes, literarum, partium orationis, constructionis, ac totius grammatices (auctore C. STEPHANO). — *Lutetiæ*, *Carolus Stephanus*, 1554, *in*-8°.

116. — GIRAUDEAU (BONAVENTURÆ) Introductio ad linguam græcam complectens evangelium secundum Matthæum, græco-latinum, cum duplici indice vocum, cùm græcarum, tùm latinarum. — *Rupellæ*, *R. J. Desbordes*, 1753, 2 *vol. in*-12.

117. — ——— Introductio ad linguam græcam complectens Iliadis Homericæ quatuor priores libros, græco-latinos, cum duplici indice vocum, cùm græcarum tùm latinarum. — *Rupellæ*, *R. J. Desbordes*, 1755.

118. — GAIL (JEAN-BAPTISTE). Cours de langue grecque, comprenant le discours d'Isocrate à Démonique, avec la traduction interlinéaire latine et française, et des notes grammaticales. — *Paris, an V* (1797), *in*-8o.

119. — ——— Cours de langue grecque, ou extraits de différents auteurs, avec la traduction interlinéaire latine et française, et des notes grammaticales, à l'usage des écoles centrales. — *Paris*, *an V*, *in*-8o.

Art. 3. -- Lexiques.

120. — Μέγα ἐτυμολογικόν. — Magnum etymologicum græcæ linguæ, græcè. — *Venetiis*, *Aldus et Federicus Turrisanus*, 1549, *in-fo*.

121. — ΠΟΛΥΔΕΥΚΟΥΣ (Ἰουλίου) Ὀνομαστικὸν ἐν βιβλίοις δέκα. — POLLUCIS (JULII) Onomasticon, emendatum et suppletum; adjectâ interpretatione latinâ RODOLPHI GUALTHERI, studio WOLF. SEBERI. — *Francofurti*, *Claudius Marnius*, 1608, *in*-4o.

122. — ΑΡΠΟΚΡΑΤΙΩΝΟΥ λεξικὸν τῶν δέκα ῥητόρων. — HARPOCRATIONIS (VALERII) Dictionarium in decem rhetores,

græcè, cum PHIL.-JACOBI MAUSSACI dissertatione criticâ et ejusdem notis. — *Parisiis*, *Claudius Morellus*, 1614, *in-4°*.

123. — VALESII (HENRICI) Notæ et animadversiones in Harpocrationem et Phil.-Jacobi Maussaci notas. — *Lugduni Batavorum*, *Daniel à Gaesbeeck*, 1682, *in-4°*.

124. — ΣΟΥΙΔΑ λεξικόν. — SUIDÆ lexicon græcum, græcè. — *Basileæ*, *Hieronymus Froben*, 1544, *in-f°*.

125. — ———— Lexicon, græcè et latinè, ex recensione ÆMILII PORTI et cum ejusdem interpretatione latinâ. — *Coloniæ Allobrogum*, *Petrus et Jacobus Chouët*, 1619, 2 *vol. in-f°*.

126. — CYRILLI, PHILOXENI, aliorumque veterum glossaria latino-græca et græco-latina, à CAROLO LABBÆO collecta, et in duplicem aphabeticum ordinem redacta. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Ludovicus Billaine*, 1679, *in-f°*.

127. — BUDÆI (GULIELMI) Commentarii linguæ græcæ. — *Coloniæ*, *Joannes Soter*, 1530, *in-f°*.

128. — BUDÆI (GULIELMI), TUSANI (JACOBI), CONSTANTINI (ROBERTI), etc., lexicon, sive dictionarium græco-latinum. — *Genevæ*, *Joan. Crispinus*, 1562, 2 *vol. in-f°*.

129. — Lexicon græco-latinum ex R. Constantini aliorumque scriptis qui in hoc commentandi genere excelluerunt utili compendio collectum. — *Joannes Crispinus*, 1566, *in-4°*.

130. — CONSTANTINI (ROBERTI) Lexicon græco-latinum, partim ipsius authoris, partim FRANCISCI PORTI et aliorum additionibus auctum. — *Sumptibus Caldorianæ societatis*, 1607, 2 *tomes en* 1 *vol. in-f°*.

131. — STEPHANI (HENRICI) Θησαυρὸς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Thesaurus linguæ græcæ, cum appendice. — *Parisiis*, *Henri. Stephanus*, *anno* 1572, 5 *tomes en* 4 *vol. in-f°*.

132. — STEPHANI (Henrici) Idem opus. Post editionem anglicam novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum; tertio ediderunt CAROLUS-BENEDICTUS Hase, G. R. LUD. DE Sinner et THEOBALDUS Fix. — *Parisiis*, *Ambrosius-Firmin Didot*, 1831, 8 *vol. in-f°*.

133. — Lexicon græco-latinum ad formam ab HENRICO Stephano, et post hunc à JOANNE Scapula observatam, diligenter expressum. Accesserunt opuscula de dialectis, de investigatione thematum et alia. — *Guil. Lœmarius*, 1593, *in-4°*.

134. — SCAPULÆ (Joannis) Lexicon græco-latinum. Accesserunt opuscula perquàm necessaria de dialectis, de investigatione thematum et alia. — *Aureliæ Allobrogum*, *Gabriel Carterius*, 1609, *in-f°*.

135. — ———— Lexicon græco-latinum, cum indicibus græco et latino : accedunt auctarium dialectorum, lexicon etymologicum, et JOANNIS Meursii glossarium contractum. — *Lugd. Batavorum*, *Bonaventura et Abrahamus Elzevirii*, 1652, *in-f°*.

136. — Lexicon græco-latinum, seu epitome thesauri græcæ linguæ ab Henrico Stephano constructi, quæ hactenùs sub nomine Joh. Scapulæ prodiit. — *Coloniæ Allobrogum*, *Samuel Crispinus*, 1609, *in-4°*.

137. — SCHREVELII (Cornelii) Lexicon manuale græco-latinum et latino-græcum. Adjecta sunt sententiæ græco-latinæ, item tractatus duo : alter de resolutione verborum : alter de articulis. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Pet.-August. Lemercier*, 1785, *in-8°*.

138. — ———— Idem opus. Juxtà edit. cantabrig. an. 1685, operâ JOSEPHI Hill. — *Lutetiæ Parisiorum*, *vidua Le Mercier*, 1734, *in-8°*.

139. — SCHREVELII (CORNELII) Idem opus, græco-latinum. — *Lutetiæ Parisiorum, vid. Pierre*, 1752, *in*-8°.

140. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *P. Mich. Nyon*, 1779, *in*-8°.

141. — PORTI (ÆMYLII) Λεξικὸν δωρικὸν ἑλληνοῤῥωμαικόν. Dictionarium doricum græco-latinum, quod totius Theocriti, Moschi, Bionis et aliorum auctorum interpretationem continet, cum descriptione verborum et locutionum, nec non proprietatum doricæ linguæ. — *Francofurti*, *ex officinâ Paltheniana*, 1603, *in*-8°.

142. — BYZANTIOS (CH.) et COROMILAS (ANDRÉ). Λεξικὸν ἑλληνικὸ-γαλλικὸν καὶ γαλλὸ-ἑλληνικόν. — *Athènes*, *André Coromilas*, 1846, *in*-4°.

§ 3.

Langue latine.

Art. 1. — Introduction.

143. — SCALIGERI (JULII-CÆSARIS) De causis linguæ latinæ libri tredecim. — *Heidelbergæ*, *Petrus Santandreanus*, 1580, *in*-8°.

144. — BORRICHII (OLAI) Cogitationes de variis linguæ latinæ ætatibus, et scripto Ger.-Joan. Vossii de vitiis sermonis. Accedit ejusdem defensio nomine Vossii et Stradæ adversùs Gasp. Scioppium. — *Hafniæ, Georgius Godianus*, 1675, *in*-4°.

Art. 2. — Traités généraux.

145. — Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus : M. TERENTIUS VARRO, de linguâ latinâ ; M. VERRII-FLACCI fragmenta ; FESTI fragmenta a FULVIO URSINO edita ; Schedæ FESTI a POMP. LORTO relictæ ; SEXT.-POMP. FESTUS, PAULO DIACONO conjunctus ; NONIUS-MARCELLUS ; FULGENTIUS PLANCTIADES ; ISIDORI originum libri XX, ex veteribus grammaticis excerpta ; vetus calendarium romanum ; de nominibus et prænominibus Romanorum ; varii auctores de notis ; notæ DION. GOTHOFREDI et variæ lectiones in Fulgentium et Isidorum. — *Genevæ, G. Lœmarius*, 1585, *in*-4°.

146. — M. VERRII-FLACCI quæ extant. SEX.-POMPEII FESTI de verborum significatione libri XX, et in eos, JOSEPHI SCALIGERI castigationes. — *Petrus Santandreanus,* 1575, *in*-8°.

147. — DESPAUTERII (JOHANNIS) Grammatica. — *Parisiis, Ascensius,* 1524, *in*-4°.

148. — Despauterius novus, seu JOANNIS DESPAUTERII latinæ grammatices epitome, operâ et studio CAROLI PAJOT. — *Flexiæ, Georgius Griveau,* 1650, *in*-8°.

149. — DESPAUTERI universa grammatica in commodiorem docendi et discendi usum redacta per JOANNEM BEHOURT. — *Parisiis, Joa. Gaillard*, 1639, *in*-8°.

150. — ———— Idem opus. — *Lemovicis*, *vid. Martialis Barbou,* 1685, *in*-8°.

151. — Le petit Behourt, ou le nouveau Despautère, contenant les fondements de la langue latine. — *Paris*, *Ve Claude Thiboust*, 1671, *in*-8°.

152. — VOSSII (GERARDI-JOANNIS) De arte grammaticâ libri septem. — *Amsterdami, Guilielmus Blaeu*, 1635, *in*-4°.

153. — ——— Latina grammatica. — *Amstelodami, Corn. Janssonius*, 1648, *in*-8°.

154. — ——— Idem opus. — *Amstelodami, Cornelius Janssonius*, 1652, *in*-8°.

155. — SCIOPPII (GASPERIS) Grammatica philosophica. Accesserunt : 1° BENEDICTI MARIANGELI a FANO auctuarium ad grammaticam (Scioppii Gasperis); 2° PASCASII GROSIPPI [GASP. SCIOPPII] paradoxa litteraria. — *Amstelodami, Judocus Pluymer*, 1659, *in*-8°.

156. — Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine, contenant les règles des genres, des déclinaisons, des prétérits, de la syntaxe, de la quantité et des accents latins (par CLAUDE LANCELOT). — *Paris, Ant. Vitré*, 1656, *in*-8°.

157. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1667, *in*-8°.

158. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Denys Thierry*, 1681, *in*-8°.

159. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Denis du Puis*, 1696, *in*-8°.

160. — Abrégé de la nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine. — *Toulouze, Guillaume-Louis Colomiez*, 1690, *in*-12.

161. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Denys Dupuis*, 1704, *in*-12.

162. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Barrois*, 1765, *in*-12.

163. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Ve Savoye*, 1775, *in*-12.

164. — GAUDIN (JEAN). La grammaire de Despautère abbregée pour la commodité de la jeunesse qui veut apprendre la langue latine. — *Poitiers, Jacques Faulcon*, 1715, *in*-12. *

165. — ——— Les principes de la grammaire latine, ou rudimens nouveaux. — *Poitiers*, *Jean et J. Félix Faulcon*, 1749, *in*-12. *

166. — BISTAC (FRANÇOIS). Les rudimens de la langue latine, avec un abrégé des particules. — *Carpentras, Gaspard Quenin*, 1750, *in*-8°.

167. — Les nouveaux rudimens de la langue latine, réduits en un nouvel ordre très clair et très méthodique, avec des instructions françaises fort nécessaires pour conjuguer et traduire le français en latin. — *Paris, frères Barbou*, 1724, *in*-12.

168. — WANDELAINCOURT (ANTOINE-HUBERT). Méthode raisonnée pour apprendre la langue latine très-facilement et en très-peu de temps. — *Verdun, Christophe*, 1777, *in*-12.

169. — BARBIER. Principes de la langue latine distribués selon leur ordre naturel. — *Douai, Derbaix*, 1782, *in*-12.

170. — Quatre chapitres publiés en faveur de ceux qui apprennent la langue latine par le moyen et la méthode de la grammaire française universelle à l'usage des dames (par NICOLAS ADAM). — *Paris, Benoît Morin*, 1780, 2 *vol. in*-8°.

171. — L'HOMOND (CHARLES-FRANÇOIS). Les éléments de la grammaire latine. — *Paris, Colas*, 1781, *in*-12.

172. — GUÉROULT (PIERRE-CLAUDE-BERNARD). Nouvelle méthode pour étudier la langue latine suivant les principes de Dumarsais. — *Paris, Delance, an VIII, in*-8°.

Art. 3. — *Traités speciaux.*

A — Lettres, Orthographe, Racines.

173. — DESPAUTERII (JOANNIS) Orthographiæ præcepta. — *Pictavis, Jacobus Bouchet*, 1523, *in*-4°. *

174. — TURSELINI (HORATII) Polyonymia. De particulis latinæ locutionis. Addito gallicarum locutionum ad latinam puritatem accommodatissimo indice. — *Pictavii, Antonius Mesnier*, 1621, *in*-12. *

175. — VILLIER (JOSEPH). Racines latines. — *Paris, Joseph Barbou*, 1779, 2 *vol. in*-8°.

B — Syntaxe & analyse grammaticale.

176. — DESPAUTERI (JOANNIS) Syntaxis repurgata per BADIUM. Additus præterea est et non minimum auctus index vocularum, etc. — *Pictavis, de Marnef*, 1524, *in*-4°. *

177. — GRETSERI (JACOBI) De recta partium orationis constructione, seu syntaxis. — *Pictavis, vidua Anthonii Mesnier*, 1629, *in*-16. *

178. — VOSSII (GERARDI-JOANNIS) Latina syntaxis. — *Amstelodami, Cornelius Joannis*, 1648, *in*-8°.

179. — Le manuel des grammairiens, divisé en trois parties (par NICOLAS MERCIER). — *Paris, Ve Claude Thiboust*, 1693, *in*-12.

180. — Même ouvrage. — *Chaalons, Claude Bouchard*, 1725, *in*-8°.

181. — Le manuel des grammairiens, etc. — *Paris, Thiboust*, 1746, *in*-12.

182. — Même ouvrage. — *Paris, J. Barbou*, 1763, *in*-12.

183. — Les particules reformées, augmentées et rangées dans un meilleur ordre ; avec un abregé de la syntaxe ajoûté à cette édition par François POMEY. — *Limoges, Pierre Barbou*, 1798, *in*-24.

184. — FREU (J. B.) et LECOMTE (J. F.). Leçons latines d'analyse grammaticale, à l'usage des maîtres et des élèves. — *Paris, Dauthereau*, 1825, *in*-12.

C — Style. Recueil de phrases tirées des meilleurs auteurs.

185. — DESPAUTERI (Joannis) Liber ex Quintiliano, Donato, Diomede, Valla, Placentino, Mancinello, Nigro pluribusque diligenter concinnatus. — *Pictavis*, *Jacobus Bouchet*, 1522, *in*-4°. *

186. — VALLÆ (Laurentii) In latinæ linguæ elegantias libri sex. Ejusdem de reciprocatione sui et suus, libellus ; in Antonium Raudensem adnotationes ; dialogus in Poggium Florentinum. — *Antuerpiæ*, 1526, *in*-8°.

187. — ———— Idem opus, unà cum epitomis jodoci badii Ascensii in elegantiarum libros. — *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1527, *in*-[illegible]°.

188. — ———— Idem opus, unà cum epitomis jodoci badii Ascensii, necnon antonii Mancellini limâ suis quibusque capitulis adjunctis. — *Parisiis*, *Mauricius de Porta*, 1539, *in*-4°.

189. — ERASMI (Desiderii) De duplici copiâ commentarii duo. — *Parisiis, Christianus Wechelus*, 1538, *in*-8°.

190. — Epitome libri de copiâ verborum Erasmi Roterodami, quâ ratio variandæ orationis exemplis atque explanationibus paulò apertioribus traditur. — *Parisiis*, *Christianus Wechelus*, 1546, *in*-8°.

191. — VOSSII (Gerardi-Joannis) De vitiis sermonis et glossematis latino-barbaris libri quatuor. — *Amstelodami*, *Ludovicus Elzevirius*, 1645, *in*-4°.

192. — SCIOPPII (Gasparis) In Vossii libro de vitiis sermonis animadversiones. — *Amstelodami*, *Judocus Pluymer*, 1660, *in*-8°.

193. — Selecta latini sermonis exemplaria è scriptoribus probatissimis (colligebat P. CHOMPRÉ). — *Lutetiæ Parisiorum*, *Ludov.-Franc. Delatour*, 1762-1774, 6 *vol. in*-12.

194. — Faciles aditus ad linguam latinam, seu excerpta quædam ex colloquiis MATHUR. CORDERII, et apophtegmatibus DESIDERII ERASMI. Accesserunt amœnæ fabellæ. Opuscula elementaria. — *Parisiis*, *J. Barbou*, 1767, *in*-12.

D — Exercices sur la langue latine.

195. — HUETII (Petri-Danielis) De interpretatione libri duo, quorum prior est : de optimo genere interpretandi ; alter, de claris interpretibus. His accessit de fabularum romanensium origine diatriba. — *Hagæ-Comitis*, *Arnoldus Leers*, 1683, *in*-8°.

196. — FERRI DE SAINT-CONSTANT (Jean L.). Rudimens de la traduction, ou l'art de traduire le latin en français, etc. — *Angers*, *Fourier-Mame*, 1808, *in*-12.

197. — BOINVILLIERS (JEAN-ÉTIENNE-JUDITH FORESTIER DE). Manuel latin, ou choix de compositions françaises. — *Paris*, *Barbou*, *an XII*-1804, *in*-12.

198. — THEBAUT (A. R.). Cours de thèmes, rédigé d'après le rudiment de L'Homond. — *Paris*, *Nyon jeune*, 1809, *in*-12.

199. — Exercice scolastique pour servir à l'étude de la langue latine, par la voie de l'explication et de la traduction, en présentant le sujet de l'explication successivement sous différentes faces. — *Poitiers*, *Catineau*, *an XI*, *in*-8°. *

200. — GUARNA (ANDRÉ). La guerre grammaticale, traduite en français par M. H.-B. G. — *Poitiers*, *E. P. J. Catineau*, 1811, *in*-12. *

201. — Bibliothèque classique latine, ou collection des auteurs classiques latins, avec des commentaires anciens et nouveaux, publiée par NICOLAS-ELOI LEMAIRE. — *Paris*, *Firmin Didot*, 1825, 140 *vol. in*-8°.

Art. 4. — Dictionnaires.

202. — VOSSII (GERARDI) Etymologicum linguæ latinæ. Præfigitur de literarum permutatione tractatus. — *Amstelodami*, *Lud. et Daniel Elzevirii*, 1662, *in-f°*.

203. — STEPHANI (ROBERTI) Thesaurus linguæ latinæ. Accesserunt nunc primum HENRICI STEPHANI annotationes autographæ, ex codice bibliothecæ publicæ Genevæ. Editio nova plurimis accessionibus aucta, per ANT. BIRRIUM. — *Basileæ*, *E. et J. R. Thurnisii*, 1740-43, 4 *vol. in-f°*.

204. — NIZOLII (MARII) Apparatus latinæ locutionis ex M. T. Ciceronis libris collectus; auctior ex editione Alexandri Scot.

Subjectus ad calcem operis FR. SYLVII progymnasmatum in artem oratoriam libellus. — *Genevæ*, *Jacobus Stoer*, 1642, *in*-4°.

205. — LAURENBERGII (JANI) Antiquarius, in quo præter antiqua et obsoleta verba ac voces minùs usitatas, dicendi formulæ insolentes, plurimi ritus pop. Rom., ac græcis peculiares exponuntur et enodantur. Adjecta est in fine vetustiorum vocum ex glossariis aliquot collecta farrago. — *Lugduni*, *Joannes Anard*, 1622, *in*-4°.

206. — PAREI (PHILIPPI) Lexicon criticum, sive thesaurus linguæ latinæ ex omnibus linguæ latinæ classicis authoribus, plurium annorum labore congestus. — *Norimbergæ*, *Wolfgangus Endterus*, 1645, *in*-8°.

207. — FABRI (BASILII) Thesaurus eruditionis scholasticæ, cum adjuncta in locis plerisque interpretatione germanica; additis item dictionibus græcis, etc., ex AUGUSTI BUCHNERI recensione et cum CHRISTOPHORI CELLARII supplementis. — *Lipsiæ*, *Joh.-Frider. Gleditsch*, 1686, *in-f°*.

208. — STEPHANI (ROBERTI) Dictionarium latino-gallicum. — *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1538, *in-f°*.

209. — ——— Dictionarium latino-gallicum postremâ hâc editione valde locupletatum. — *Lutetiæ*, *Carolus Stephanus*, 1552, *in-f°*.

210. — STEPHANI (CAROLI) Dictionarium latino-gallicum. Accesserunt, præter alia, græcæ dictiones, suis quæque latinis respondentes. — *Sebastianus Honoratius*, 1570, *in-f°*.

211. — Dictionariolum latino-gallicum. Item Ciceroniana epitheta, antitheta et adverbia verbis adjuncta. Avec les mots françois tournez en latin. Plus un brief recueil d'aucuns vocables modernes et plus communs de plusieurs régions, villes et

rivières du royaume de France et autres pays circonvoisins. — *Rothomagi*, *Petrus Valentinus*, 1606, *in*-8°.

212. — Pomariolum floridioris latinitatis, in quo quidquid R. Stephani dictionarium, quidquid P. Moneti delectus, quidquid H. Turselini particulæ, quidquid commissuræ Delbruni et curiosa methodus habent elegantiæ, in præcipuis latinæ linguæ verbis et particulis, accuratè, breviter, dilucidèque proponitur. Accessere : Novæ participiorum quorumdam collectiones. — *Pictavii*, *Joannes Fleuriau*, 1679, *in*-12. *

213. — POMEY (FRANCISCI) Indiculus universalis, rerum ferè omnium scientiarum item artiumque nomina aptè breviterque colligens, gallicè et latinè. — *Rouen*, *Richard Lallemant*, 1682, *in*-12.

214. — ——— Même ouvrage. Édition corrigée et augmentée par l'abbé DINOUART. — *Paris*, *J. Barbou*, 1756, *in*-12.

215. — TACHARD (GUIDONIS) Dictionarium latino-gallicum, recognitum denuò et emendatum. — *Parisiis*, *frat. Barbou*, 1727, *in*-4°.

216. — DANETII (PETRI) Magnum dictionarium latinum et gallicum. — *Lugduni*, *frat. Deville*, 1739, *in*-4°.

217. — BOUDOT (JOANNIS) Dictionarium universale latino-gallicum, ex omnibus latinitatis autoribus collectum, etc. — *Parisiis*, *vidua Joannis Boudot*, 1740, *in*-8°.

218. — ——— Idem opus. — *Rothomagi*, *Lallemant*, 1783, *in*-8°.

219. — ——— Idem opus. — *Rothomagi*, *Lallemant*, 1786, *in*-8°.

220. — Dictionarium novum latino-gallicum ex Cicerone aliisque linguæ latinæ scriptoribus concinnatum (auctore JOSEPHO JOUBERT). — *Parisiis*, *Josephus Barbou*, 1753, *in*-4°,

221. — NOËL (François-Joseph). Nouveau dictionnaire latin-françois, composé sur le plan de l'ouvrage intitulé : Magnum totius latinitatis lexicon, de Facciolati. — *Paris*, *Le Normant*, 1807, *in*-8°.

222. — OSSUDE (P. L.) Flores latinæ locutionis (qui plerique omnes in vocabulorum indicibus non inveniuntur) ex probatissimis scriptoribus selecti, et gallicè redditi. — *Paris*, *Lebel et Guitel*, 1812, *in*-12.

223. — GARDIN-DUMESNIL (Jean-Baptiste). Synonymes latins et leurs différentes significations, avec des exemples tirés des meilleurs auteurs. — *Paris*, *Pierre-Guillaume Simon*, 1777, *in*-12.

224. — ——— Les mêmes, revus, corrigés sur l'édition originale et augmentés de plus de quatre cents synonymes avec explication par N. L. Achaintre. — *Paris*, *Auguste Delalain*, 1827, *in*-8°.

225. — DUFRESNE DU CANGE (Caroli) Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, etc. Accessit dissertatio de imperatorum constantinopolitanorum, seu de inferioris ævi vel imperii, uti vocant, numismatibus. — *Lutetiæ parisiorum*, *Gabriel Martinus*, 1678, 3 *vol. in-f°*.

226. — ——— Idem opus. — *Francofurti ad Mœnum*, *Joannes-Adamus Jungius*, 1710, 3 *vol. in-f°*.

227. — ——— Idem opus. Editio locupletior, operâ et studio monachorum ord. S. Benedicti. — *Parisiis*, *Osmont*, 1733, 6 *vol. in-f°*.

228. — CARPENTIER (Petri) Glossarium novum, seu supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem collegit et digessit. — *Parisiis*, 1766, 4 *vol. in-f°*.

§ 4.

Langue française.

Art. 1. — Introduction; origine et étymologies.

229. — ESTIENNE (Henri). Project du livre intitulé : De la précellence du langage françois. — *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579, *in*-8°.

230. — BOREL (Pierre). Trésor de recherches et antiquités gauloises et françoises, réduites en ordre alphabétique et enrichies de beaucoup d'origines, épitaphes, etc., comme aussi de beaucoup de mots de la langue thyoise ou theuthfranque. — *Paris*, *Augustin Courbé*, 1655, *in*-4°.

231. — ———— Même ouvrage. — *Paris, Briasson*, 1750.

232. — MÉNAGE (Gilles). Les origines de la langue françoise. — *Paris*, *Augustin Courbé*, 1650, *in*-4°.

233. — ———— Dictionnaire étymologique de la langue françoise, avec les origines françoises de de Caseneuve, les additions du P. Jacob et de simon de Valhebert, le discours du P. Besnier sur la science des étymologies, et le vocabulaire hagiologique de l'abé Chastelain, le tout mis en ordre, corrigé et augmenté par augustin-françois Jault. — *Paris, Briasson*, 1750, 2 *vol. in-f°*.

234. — FONTANIER. La clef des étymologies, pour toutes les langues en général, et pour la langue française en particulier. — *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1825, *in*-12.

235. — ROQUEFORT (Jean-Baptiste-Bonaventure de). Dictionnaire étymologique de la langue françoise, où les mots sont classés par familles; précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par Jean-Jacques Champollion-Figeac. — *Paris, Decourchant*, 1829, 2 *vol. in*-8°.

236. — WEY (Francis). Histoire des révolutions du langage en France. — *Paris, Firmin Didot frères*, 1848, *in*-8°.

237. — ——— Remarques sur la langue française au XIXe siècle, sur le style et la composition littéraire. — *Paris, Firmin Didot frères*, 1845, 2 *vol. in*-8°.

238. — LIVET (Charles-Louis). La grammaire française et les grammairiens au XVIe siècle. — *Paris, Didier et Cie*, 1859, *in*-8°.

Art. 2. — Traités généraux.

239. — DU-VAL (Jean-Baptiste). L'eschole françoise, pour apprendre à bien parler et escrire, etc. — *Paris, Eustache Foucault*, 1604, *in*-8°.

240. — FILZ. Nouvelle méthode, ou abrégé de la grammaire et de la réthorique. — *Paris*, 1658, *in*-12.

241. — BUFFIER (Claude). Grammaire françoise sur un plan nouveau, avec un traité de la prononciation des E, et un abrégé des règles de la poésie françoise. — *Paris, Pierre Giffart*, 1724, *in*-12.

242. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Marc Bordelet*, 1754, *in*-12.

243. — RESTAUT (Pierre). Principes généraux et raisonnés de la grammaire françoise, avec des observations sur l'ortho-

graphe, les accents, la ponctuation et la prononciation; et un abrégé des règles de la versification françoise. — *Paris, Legras*, 1732, *in*-12.

244. — RESTAUT (PIERRE). Principes de la grammaire françoise. - *Paris*, *Ve Lottin*, 1758, *in*-12.

245. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *Lottin*, 1774, *in*-12.

246. — GAUDIN (JEAN). Les principes de la grammaire, ou rudiments nouveaux. — *Fontenay*, *Jacques Poirier*, 1738, *in*-12.

247. — VALLART (JOSEPH). Grammaire françoise. — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1744, *in*-12.

248. — WAILLY (NOËL-FRANÇOIS DE). Principes généraux et particuliers de la langue françoise. — *Paris*, *J. Barbou*, 1768, *in*-12.

249. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *J. Barbou*, 1770, *in*-12.

250. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *J. Barbou*, 1780, *in*-12.

251. — ———— Abrégé de la grammaire françoise. — *Paris*, *J. Barbou*, 1769, *in*-12.

252. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *Barbou*, 1780, *in*-12.

253. — WANDELAINCOURT (ANTOINE-HUBERT). Principes généraux et particuliers de la langue françoise. — *Paris*, *Durand*, 1779, *in*-12.

254. — La vraie manière d'apprendre une langue quelconque, vivante ou morte, par le moyen de la langue françoise.

Ouvrage divisé en plusieurs parties : 1° Grammaire françoise; 2° Gram. latine; 3° Gram. italienne; 4° Gram. anglaise (par NICOLAS ADAM). — *Paris*, *Benoît Morin*, 1787, *in*-8°.

255. — Vraie manière d'apprendre une langue quelconque, etc. Première partie comprenant la grammaire françoise. — *Paris*, *Benoît Morin*, 1779, *in*-8°.

256. — LHOMOND (CHARLES-FRANÇOIS). Les éléments de la grammaire françoise. — *Paris*, *Colas*, 1780, *in*-12.

257. — BARBIER. Principes de la langue françoise, distribués selon leur ordre naturel. — *Douay*, *Derbaix*, 1782, *in*-12.

258. — PANCKOUCKE (CHARLES-JOSEPH), LAHARPE, GINGUENÉ, etc. Grammaire élémentaire et mécanique à l'usage des enfants de 10 à 14 ans. — *Paris*, *Pougin et Plassau*, 1795, *in*-8°.

259. — FRESNEAU (PIERRE). Grammaire de l'académie des enfants. — *Paris*, *Ve Hérissant*, 1783, *in*-8°.

260. — ROULLÉ (JOSEPH). Eléments raisonés de la gramaire françoise. — *Paris*, *Lemaire*, *an V*, *in*-8°.

261. — BOINVILLIERS (JEAN-ÉTIENNE-JUDITH FORESTIER DE). Grammaire raisonée, ou cours théorique et pratique de la langue française. — *Paris*, *Barbou*, *an XI*-1803, *in*-12.

262. — FABRE. Syntaxe françoise, ou nouvelle grammaire simplifiée. — *Paris*, *Ve Périsse*, *an XI* (1803), *in*-12.

263. — GIRARD (FRANÇOIS). Rudiments de la langue française. Grammaire des enfants, à l'usage des écoles primaires des deux sexes. — *Saint-Maixent*, *Reversé*, 1863, *in*-12. *

264. — BOYER (ABEL). The complete french master for ladies and gentlemen. — *Nantz, Vatar fils aîné*, 1779, *in*-12.

Art. 3. — *Traités spéciaux.*

A — Des sons & des signes qui les représentent ; lecture, orthographe.

265. — Tableaux élémentaires des sons et des articulations de la langue française.

266. — PEIGNÉ (M. A.). Méthode de lecture de la société pour l'instruction élémentaire. — *Niort*, *Robin et L. Favre*, *in*-18. *

267. — ——— Abrégé de la méthode de lecture de la société pour l'instruction élémentaire. — *Niort*, *Robin et Cie*, *in*-18. *

268. — Choix de lectures graduées, par Fénelon, pour faire suite à la méthode de lecture de Peigné, extraites des fables de Fénelon, adoptées par l'Université et suivies dans les classes élémentaires des colléges. — *Niort*, *Robin et Favre*, *in*-18. *

269. — Alphabet chrétien, ou réglement pour les enfants. — *Niort*, *Robin et Cie*, *in*-24. *

270. — SCHMIDT. Livre de lecture du premier âge, ou historiettes et nouvelles morales, à la portée des petits enfants qui commencent à lire, à l'usage des écoles primaires, traduit par L. BUFFIÈRE [FAVRE]. — *Niort*, *L. Favre et Cie*, *in*-24. *

271. — GIRARD (FRANÇOIS). Enseignement mixte. Lexicologie, ou difficultés de la lecture, classées, graduées, expliquées,

complément nécessaire, indispensable à toute méthode de lecture, et particulièrement à la méthode de Peigné. — *Saint-Maixent*, *Reversé*, 1863, *in*-12. *

272. — PAIN (P. H. A.). Le mécanisme des mots de la langue française. — *Paris, an X* (1801), *in*-8°.

273. — D'ARGENT (J.). Traité de l'ortografe françoise dans sa perfection. — *Paris*, *Florentin Lambert*, 1666, *in*-12.

274. — L'ortographe françoise, ou la méthode de l'écriture, par le s^r D. B. — *Paris*, *Imbert de Bats*, 1709, *in*-12.

275. — Nouvelle manière d'écrire comme on parle en France (par le père GILLES VAUDELIN, augustin). — *Paris*, *Ve Jean Cot*, 1713, *in*-12.

276. — Traité de l'orthographe françoise en forme de dictionnaire (par CHARLES LEROY). — *Poitiers*, *J. et F. Faulcon*, 1739, *in*-8°. *

277. — Même ouvrage. 4e édition, considérablement augmentée, revue et corrigée par M. RESTAUT. — *Poitiers*, *Félix Faulcon*, 1752, *in*-8°. *

278. — Même ouvrage. — *Poitiers*, *J. Félix Faulcon*, 1764, *in*-8°. *

279. — Abrégé du même ouvrage. — *Poitiers*, *J. F. Faulcon*, 1777, *in*-12. *

280. — Traité de l'orthographe françoise. — *in*-12.

281. — Traité de l'orthographe françoise, à l'usage des colléges. — *Niort*, *Clerc-du-Fief*, 1772, *in*-18. *

282. — TRÉMERY (F.). Manuel du jeune orthographiste, ou cours théorique et pratique d'orthographe. — *Paris*, *Caillot*, 1817, *in*-12.

B — Épithètes, Synonymes, Tropes. Prosodie.

283. — PORTE (MAURICE DE LA). Les épithètes avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. — *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1612, *in*-16.

284. — GIRARD (GABRIEL). Synonymes françois, édition augmentée et enrichie de notes par NIC. BEAUZÉE, suivie de la prosodie françoise par JOSEPH THOULIER D'OLIVET, et d'une dissertation en forme d'entretien sur la prosodie françoise, par DURAND. — *Amsterdam*, *Wetstein*, 1770, 2 *vol. in*-12.

285. — ROUBAUD (PIERRE-JOSEPH-ANDRÉ). Synonymes français. Nouvelle édition corrigée et augmentée. — *Paris*, *Bossange*, 1796, 4 *vol. in*-8°.

286. — DU MARSAIS (CÉSAR CHESNEAU). Des tropes, ou des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. — *Paris*, *David*, 1757, *in*-8°.

287. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Paschal Prault*, 1775, *in*-12.

288. — OLIVET (JOSEPH THOULIER D'). Traité de la prosodie françoise, avec une dissertation de DURAND, sur le même sujet. — *Genève*, *frères Cramer*, 1753, *in*-12.

289. — VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE). Réponse à M. l'abbé d'Olivet, sur la nouvelle édition de la prosodie. — 1767.

Art. 4 — Mélanges.

290. — Le génie de la langue françoise (par le s[r] D'AISY). — *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1687, 2 *vol. in*-12.

291. — Remarques sur la langue françoise, par C. F. D. V. (CLAUDE FAVRE DE VAUGELAS). — *Paris, Thomas Jolly et Louis Billaine*, 1647, *in*-12.

292. — Même ouvrage. — *Paris, Louis Billaine*, 1672, *in*-12.

293. — VAUGELAS (CLAUDE FAVRE DE). Remarques sur la langue françoise, avec des notes de MM. OLIVIER PATRU et THOMAS CORNEILLE. — *Paris, Huart*, 1738, 3 *vol. in*-12.

294. — ——— Nouvelles remarques sur la langue françoise. — *Paris, Guil. Desprez*, 1690, *in*-12.

295. — Doutes sur la langue françoise, par un gentilhomme de province (DOMINIQUE BOUHOURS). — *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1674, *in*-12.

296. — Même ouvrage. — *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1675, *in*-12.

297. — Remarques nouvelles sur la langue française (par DOMINIQUE BOUHOURS). — *Paris, in*-4°.

298. — Même ouvrage. — *Paris, George et Louis Josse*, 1692, *in*-12.

299. — Suite des remarques nouvelles sur la langue françoise (par DOMINIQUE BOUHOURS). — *Paris, George et Louis Josse*, 1692, *in*-12.

300. — Même ouvrage. — *Paris, George et Louis Josse*, 1693, *in*-12.

301. — MÉNAGE (GILLES). Observations sur la langue françoise. — *Paris, Claude Barbin*, 1672, *in*-12.

302. — Nouvelles observations, ou guerre civile des Fran-

çois sur la langue (par LOUIS-AUGUSTIN ALEMAND). — *Paris*, *J. B. Langlois*, 1688, *in*-12.

303. — Réflexions sur l'usage présent de la langue françoise, ou remarques nouvelles et critiques touchant la politesse du langage (par ANDRY DE BOISREGARD). — *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1689, *in*-12.

304. — OLIVET (JOSEPH THOULIER D'). Remarques sur la langue françoise. — *Paris*, *Barbou*, 1771, *in*-12.

305. — Opuscules sur la langue françoise, par divers académiciens (DE DANGEAU, DE CHOISY, D'OLIVET, HUET et PATRU), recueillis et publiés par D'OLIVET. — *Paris*, *Bernard Brunet*, 1754.

306. — Lettres académiques sur la langue française. — *Paris*, 1811, *in*-8°.

307. — PLANCHE (JOSEPH). Vocabulaire des latinismes de la langue française ou des locutions françaises empruntées littéralement de la langue latine. — *Paris*, *Le Normant*, 1822, *in*-8°.

Art. 5. — Dictionnaires.

A — Dictionnaires français universels.

308. — RANCONNET (AIMAR DE). Thresor de la langue françoyse, tant ancienne que moderne. Auquel entre autres choses sont les mots propres de marine, venerie et faulconnerie. Reveu et augmenté de plus de la moitié, par JEAN NICOT. Avec une grammaire françoyse et latine (par JEAN MASSET) et le recueil des vieux proverbes de la France. Ensemble le

nomenclator de Junius, mits par ordre alphabetic, etc. — *Paris*, *David Douceur*, 1606, *in-f°*.

309. — RICHELET (Pierre). Nouveau dictionaire françois, contenant généralement tous les mots, les matières, et plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise ; ses expressions propres, figurées et burlesques, etc., avec les termes les plus connus des arts et des sciences. — *Cologne, J. F. Gaillard*, 1694, 2 *tomes en* 1 *vol. in-4°*.

310. — ——— Même ouvrage. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre d'articles. — *Lyon*, *Pierre Bruyset-Ponthus*, 1759, 3 *vol. in-f°*.

311. — WAILLY (Noël-François de). Dictionnaire portatif de la langue françoise, extrait du grand dictionnaire de Pierre Richelet, entièrement refondu et considérablement augmenté. — *Lyon*, *Bruyset frères*, 1790, 2 *vol. in-8°*.

312. — FURETIÈRE (Antoine). Dictionaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts. — *La Haye*, *Arnout*, 1694, 2 *vol. in-f°*.

313. — Dictionnaire de l'Académie françoise. — *Paris*, *J. B. Coignard*, 1694, 2 *vol. in-f°*.

314. — Même ouvrage. — *Nismes*, *Pierre Beaume*, 1786, 2 *vol. in-4°*.

315. — Même ouvrage, revu, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même. — *Paris*, *J.-J. Smits et Cie*, *an VI* (1798), 2 *vol. in-8°*.

316. — Même ouvrage. — *Paris*, *Moutardier*, *Leclère*, *an X*-1802, 2 *vol. in-4°*.

317. — Le grand vocabulaire françois, par une société de gens de lettres. — *Paris*, *C. Panckoucke*, 1767, 30 *vol. in-4°*.

318. — CATINEAU (Pierre-Marie-Sébastien). Nouveau dictionnaire de poche de la langue française avec la prononciation, composé sur le système orthographique de Voltaire. — *Paris*, *Lefevre*, 1814, *in*-12.

B — Dictionnaires particuliers.

319. — Manuel lexique, ou dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde (par l'abbé Antoine-François PRÉVOST d'EXILES). — *Paris*, *Didot*, 1755, 2 *vol. in*-8°.

320. — RAYMOND (F.). Dictionnaire des termes appropriés aux arts et aux sciences, et des mots nouveaux que l'usage a consacrés ; pouvant servir de supplément au dictionnaire de l'Académie. — *Paris*, *Masson et fils*, 1824, *in*-4°.

321. — FÉRAUD (Jean-François). Dictionnaire grammatical de la langue françoise, contenant toutes les règles de l'orthographe, de la prononciation, de la prosodie, du régime, de la construction, etc. — *Paris*, *Vincent*, 1768, 2 *vol. in*-8°.

322. — LAVEAUX (Jean-Charles THIÉBAULT). Dictionnaire raisonné des difficultés grammaticales et littéraires de la langue françoise. — *Paris*, *Lefèvre*, 1818, *in*-8°.

323. — DARBOIS (L. F.). Dictionnaire des dictionnaires, pour apprendre plus facilement, et pour retenir plus promptement l'orthographe et le français. — *Paris*, 1830, *in*-8°.

324. — LIVOY (Timothée de). Dictionnaire des synonymes françois, augmenté par Beauzée. 3e édition revue par M. Lepan. — *Paris*, 1828, *in*-8°.

325. — VARINOT (A.). Dictionnaire des métaphores françaises, extraites des meilleurs auteurs français, dans le style

soutenu, et même dans le style familier. — *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1818, *in*-8°.

C — Dictionnaires français-latins.

326. — PAIOT (CHARLES). Dictionnaire nouveau françois-latin, augmenté de plus du tiers, de mots simples, de noms propres et de nouvelles façons de parler françoises. — *La Flèche*, *George Griveau*, 1657, *in*-4°.

327. — GAUDIN (JEAN). Dictionnaire nouveau, ou l'abbregé du trésor des deux langues françoise et latine. — *Limoges*, *Jean Barbou*, 1726, *in*-8°.

328. — Apparat royal, ou nouveau dictionnaire françois et latin, avec le dictionnaire géographique mis dans le corps du livre (par LAURENT-ÉTIENNE RONDET). — *Lyon, frères Perisse*, 1774, *in*-8°.

329. — JOUBERT (JOSEPH). Dictionnaire françois et latin, tiré des auteurs originaux et classiques de l'une et l'autre langue. — *Paris, Jean et Joseph Barbou*, 1718, *in*-4°.

330. — ——— Même ouvrage. — *Lyon*, *André Périsse*, 1757, *in*-4°.

331. — ——— Petit dictionnaire françois et latin. — *Lyon*, *frères Perisse*, 1771, *in*-8°.

332. — Dictionnaire universel françois et latin (dit de Trévoux), imprimé par ordre du prince souverain de Dombes (par ANTOINE FURETIÈRE) (avec les additions de SOUCIET et autres). — *Paris, Florentin Delaulne*, 1721, 5 *vol. in-f°*.

333. — Même ouvrage. — *Paris*, *Estienne Ganeau*, 1732, 5 *vol. in-f°*.

334. — Même ouvrage. — *Paris*, *libraires associés*, 1743, 6 *vol. in-f°*.

335. — BERTHELIN (Pierre-Charles). Abrégé du dictionnaire de Trévoux. — *Paris*, *libraires associés*, 1762, 3 *vol. in*-4°.

336. — NOËL (François). Nouveau dictionnaire français-latin composé sur le plan du dictionnaire latin-français du même auteur. — *Paris*, *Le Normant*, 1808, *in*-8°.

337. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Le Normant*, 1808, *in*-8°.

Art. 6. — Idiômes spéciaux et patois en usage dans diverses parties de la France.

338. — LA LANDELLE (Guillaume-Joseph-Gabriel de). Le langage des marins : recherches historiques et critiques sur le vocabulaire maritime. Expressions figurées en usage parmi les marins. Recueil de locutions techniques et pittoresques suivi d'un index méthodique. — *Paris*, *E. Dentu*, 1859, *in*-8°.

339. — PIERQUIN DE GEMBLOUX (Claude-Charles). Histoire littéraire, philologique et biographique des patois, et de l'utilité de leur étude. — *Paris*, *Auguste Aubry*, 1858, *in*-8°.

340. — BOISSIER DE LA CROIX DE SAUVAGES (Pierre-Augustin). Dictionnaire languedocien-français ; nouvelle édition augmentée et précédée d'une notice sur la vie de l'auteur, par L. A. D. F. (Dhombre Firmas). — *Alais*, *J. Martin*, 1821, 2 *vol. in*-8°.

341. — JAUBERT (Hippolyte-François, comte). Glossaire du centre de la France. — *Paris*, *imprimerie centrale des chemins de fer*, 1856, 2 *vol. in*-8°.

342. — Le jargon ou langage de l'argot réformé, pour l'instruction des bons grivois. — *Lyon*, *Antoine Beletier*, *in*-12.

343. — AUDÉ (LÉON). Du langage populaire en Vendée. — *Napoléon*, *Sory*, 1858, *in*-8°. *

§ 5.

Langue italienne. — Origines ; grammaires et dictionnaires.

344. — MENAGIO (EGIDIO). Le origini della lingua italiana. — *In Parigi*, *Sebastiano Mabre-Cramoisi*, 1669, *in*-4°.

345. — TRIGNY (DE) [CLAUDE LANCELOT]. Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne. — *Paris*, *Pierre Le Petit*, 1660, *in*-12.

346. — VENERONI (JEAN). Le maître italien, contenant tout ce qui est nécessaire pour apprendre facilement, et en peu de temps, la langue italienne. — *Paris*, *Étienne Loyson*, 1681, *in*-12.

347. — ——— Le maître italien dans sa dernière perfection, revu, corrigé et augmenté. — *Paris*, *Musier*, 1770, *in*-12.

348. — ——— Le maître italien, ou la grammaire françoise et italienne, 18e édition ; le tout revu sur les éditions publiées par Minazio et Charles Placardi. — *Lyon*, *Jean-Marie Bruyset*, 1774, *in*-8°.

349. — ——— Le maître italien dans sa dernière perfection. — *Paris*, *David père*, 1779, *in*-12.

350. — BERTERA (Barthélemi-Antoine). Nouvelle méthode contenant en abrégé tous les principes de la langue italienne. — *Paris*, *Huart*, 1747, *in*-12.

351. — ANTONINI (Annibal). Grammaire italienne, pratique et raisonnée. Nouvelle édition revue et corrigée par Conti. — *Paris*, *Prault fils*, 1758, *in*-12.

352. — BIAGIOLI (Giuseppe). Tesoretto della lingua toscana, ossia la Trinuzia, commedia del Firenzuola; con una scelta de' più vaghi modi del parlar Toscano. — *In Parigi*, *Fayolle*, 1816, *in*-8°.

353. — BALLIN (A. G.). Le nouveau Peretti, grammaire italienne, composée d'après les meilleurs auteurs. — *Paris*, *Bobée et Hingray*, 1826, *in*-8°.

354. — PERGAMINO DA FOSSOMBRONE (Giacomo). Il memoriale della lingua. — *In Venetia*, *Giacomo-Battista Ciotti Senese*, 1602, *in-f°*.

355. — CANAL (Pierre). Dictionaire françois et italien. — *Paris*, *Robert Fouët*, 1603, *in*-8°.

356. — Dictionaire françois et italien. Dittionario italiano e francese. — *Paris*, *veufve Claude de Monstroeil*, 1611, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-8°.

357. — Vocabolario de gli accademici della crusca. — *In Venezia*, *Giovanni Alberti*, 1612, *in-f°*.

358. — Même ouvrage. Edizione seconda Veneta, accresciuta di molte voci. — *In Venezia*, *Francesco Pitteri*, 1763, 5 *vol. in*-4°.

359. — VENUTI (Filippo). Dictionaire françois et italien. Dittionario italiano e francese. — *Cologne*, *Pierre et Jacques Chouet*, 1614, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-8°.

360. — FABRETTI (le R. P.). Abrégé de la Crusca, ou dictionnaire portatif de la langue italienne. — *Lyon*, *Jean-Marie Bruyset*, 1759, *in*-8°.

361. — OUDIN (Antoine). Recherches italiennes et françoises, ou dictionnaire contenant, outre les mots ordinaires, une quantité de proverbes et de phrases, pour l'intelligence de l'une et l'autre langue. — *Paris*, *Antoine de Sommaville*, 1655, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

§ 6.

Langue espagnole. — Grammaires et dictionnaires.

362. — SOBRINO (François). Grammaire nouvelle espagnolle et françoise. — *Brusselle*, *François Foppens*, 1732, *in*-12.

363. — ——— Même ouvrage. Nouvelle édition revue et corrigée par une personne fort versée dans les deux langues. — *Avignon*, *Chambeau et Cie*, 1801, *in*-8°.

364. — OUDIN (César). Grammaire espagnole expliquée en françois et augmentée par ANTOINE OUDIN. — *Rouen*, *Jean et David Berthelin*, 1660, *in*-12.

365. — ——— Tesoro de las lenguas española y francesa. — *En Leon de Francia*, *J. B. Bourlier et Laur. Aubin*, 1675, *in*-8°.

366. — TRIGNY (de) [Cl. LANCELOT]. Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole. — *Paris*, *Pierre Le Petit*, 1660, *in*-12.

367. — ZAVALETTA (M. F.). Petit traité, extrait ou recueil

choisi des éléments de la langue espagnole. — *Poitiers*, *P. J. Catineau*, 1812, *in*-8°. *

368. — SOBRINO (FRANÇOIS). Dialogues espagnols et françois. — *Brusselle*, *Franç. Foppens*, 1720, *in*-12.

369. — SÉJOURNANT (DE). Nouveau dictionnaire espagnol, françois et latin, composé sur les dictionnaires des académies royales de Madrid et de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée. — *Paris*, *Charles-Ant. Jombert*, 1775, 2 *vol. in*-4°.

370. — CORMON (J. L. BARTHELEMI). Dictionnaire portatif et de prononciation, espagnol-français et français-espagnol, à l'usage des deux nations. — *Lyon*, *B. Cormon* et *Blanc*, 1803, 2 *vol. in*-8°.

§ 7.

Langue allemande. — Grammaires et dictionnaires.

371. — SCHŒBEL (C.). Analogies constitutives de la langue allemande avec le grec et le latin, expliquées par le samskrit. — *Paris*, *Jules Renouard et Cie*, 1846, *in*-8°.

372. — L'art de parler allemand, nouvellement reveuë, corrigé et augmenté par le sieur C. LÉOPOLD S. — *Vienne*, *George Lehmann*, 1728, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12.

373. — Nouvelle méthode complette et facile pour apprendre la langue allemande par le moyen de la françoise. — *Strasbourg*, *Jean-Renaud Doulssecker*, 1730, *in*-8°.

374. — GÉRAU DE PALMFELD. Nouvelle grammaire allemande, d'après celle de Gottsched. — *Paris*, *Nicolas-Bonaventure Duchesne*, 1764, *in*-8°.

375. — Le maître de la langue allemande, ou nouvelle grammaire allemande, méthodique et raisonnée, sur le modèle de M. Gottsched. — *Strasbourg, Amand König*, 1769, *in*-8°.

376. — Même ouvrage. — *Lausanne*, *Jean-Pierre Heubach*, 1771, *in*-8°.

377. — DES PEPLIERS. La parfaite grammaire royale, française et allemande. — *Leipsick*, 1732, *in*-8°.

378. — LA PIERRE (DE). Les éléments de la langue allemande expliqués d'une manière courte et nette, avec un recueil des mots et des verbes les plus usités. — *Strasbourg*, *Jean-Daniel Dulsecker*, 1741, *in*-12.

379. — MEIDINGER (JEAN-VALENTIN). Grammaire allemande pratique, ou méthode nouvelle pour apprendre l'allemand. — *Francfort sur le Mein*, *in*-8°.

380. — Abrégé de grammaire et de littérature allemandes, en deux langues, d'après Le Bas, Regnier et Koberstein. — *Poitiers*, *Létang*, 1845, *in*-8°. *

381. — Dictionnaire françois-allemand-latin, et allemand-françois-latin. — *Genève*, *Philippe Albert*, 1670, *in*-8°.

382. — RONDEAU (PIERRE). Nouveau dictionnaire françois-allemand et allemand-françois. Edition augmentée par AUGUSTE-J. BUXTORF. — *Bâle*, *Ve J. Conrad de Mechel*, 1739, 2 *vol. in-f°*.

383. — FRISCH (JEAN-LÉONARD). Nouveau dictionnaire des passagers, françois-allemand et allemand-françois. — *Leipsick*, *J. Frédéric Gleditsch*, 1746, *in*-8°.

384. — Nouveau dictionnaire allemand-françois et françois-allemand à l'usage des deux nations. — *Strasbourg, Amand König*, 1774, 2 *vol. in*-8°.

§ 8.

Langue flamande.

385. — LA GRUE (Philippes). Grammaire flamande considérablement augmentée par un habile grammairien et revue par Guil. Sewel. — *Rouen, Louis du Souillet*, 1728, *in*-12.

§ 9.

Langue anglaise. — Grammaires et dictionnaires.

386. — PEYTON (V. J.). The elements of the english language, explained in a new, easy, and concise manner, by way of dialogue. Les elemens de la langue angloise, dévelopés d'une manière nouvelle, facile et très concise, en forme de dialogues. — *Londres, Paul Vaillant*, 1765, *in*-12.

387. — ——— Même ouvrage. — *Londres, J. Nourse et Paul Vaillant*, 1776, *in*-12.

388. — ——— Même ouvrage. — *Londres et Paris, Pissot et Théophile Barrois*, 1783, *in*-12.

389. — BERRY (Th.). Vraie méthode pour apprendre facilement à parler, à lire et à écrire l'anglois, ou grammaire générale de la langue angloise. — *Saint-Malo, L. H. Hovius*, 1778, *in*-12.

390. — MIÈGE (Guy) et BOYER (Abel). Grammaire angloise-

françoise, avec un vocabulaire assez ample; augmentée par MATHER FLINT. — *Paris*, *Briasson*, 1756, *in*-12.

391. — MIEGE (GUY) et BOYER (ABEL). Même ouvrage. Nouvelle édition corrigée par MATHER FLINT. — *Paris*, *Briasson*, 1775, *in*-12.

392. — MIEGE (GUY). Le petit dictionaire anglois. A short dictionary english and french, with another french and english. — *London*, *Thomas Mercer*, 1684, *in*-8°.

393. — BOYER (ABEL). Dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois, tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues. — *London*, *W. Innys*, 1752, 2 *vol. in*-4°.

394. — ——— Le dictionnaire royal en abrégé, françois-anglois et anglois-françois. — *London*, *libraires associés*, 1767, *in*-8°.

395. — ——— Même ouvrage. — *Lyon*, *Jean-Marie Bruyset*, 1768, 2 *vol. in*-8°.

396. — ——— Même ouvrage. — *London*, *libraires associés*, 1777, *in*-8°.

§ 10.

Langue polonaise.

397. — PIETKIÉWICZA. Prawidla pisowni francuzkiej, dla wychodzcow polskich. — *Bourges*, *Xiegarza Vermeil*, 1833, *in*-12.

Classe Deuxième.

RHÉTORIQUE.

Section Première.

RHÉTEURS.

§ 1.

Rhéteurs grecs.

398. — ARISTOTE. La rhétorique royale, traduite du grec en françois, par BAUDUYN DE LA NEUFVILLE. — *Paris*, *André Boutonné*, 1669, *in*-12.

399. — ΛΟΓΓΙΝΟΥ (Διονυσίου) Περὶ ὕψους λόγου βιβλίον. — LONGINI (DIONYSII) Liber de grandi, sive sublimi genere orationis, latinè redditus à GAB. DE PETRA. — *Coloniæ Allobrogum*, *Joannes Tornæsius*, 1612, *in*-8°.

400. — ΑΦΤΟΝΙΟΥ σοφιστοῦ προγυμνάσματα. ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ ῥητορικά. — APHTONII sophistæ progymnasmata, et HERMOGENIS rhetorica. — *Florentiæ*, *Philippus Junta*, 1515, *in*-8°.

401. — APHTHONII sophistæ rhetorica, progymnasmata. — *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1543, *in*-8°.

402. — ———— Progymnasmata, partim a ROD. AGRICOLA, partim a JOH.-MARIA CATANÆO latinitate donata. Cum scholiis R. LORICHII. — *Jacobus Chouet*, 1599, *in*-16.

403. — ———— Idem opus. — *Augustoriti Pictonum*, *Anth. Mesnerius*, 1614, *in*-24. *

404. — APHTHONII idem opus. — *Amsterodami*, *Ludovicus Elzevirius*, 1642, *in*-12.

§ 2.

Rhéteurs latins anciens.

405. — CICERONIS (MARCI-TULLII) Rhetoricorum tomus posterior, scilicet : De Oratore ad Quintum fratrem, libri tres ; De claris oratoribus, qui dicitur Brutus, liber I ; Orator ad Brutum, liber I ; Topica ad Trebatium, liber I ; Oratoriæ partitiones, liber I ; ejusdem Ciceronis de optimo genere oratorum præfatio quædam. — *Lugduni*, *Claudius Morillon*, 1611, *in*-16.

406. — ——— Rhetoricorum ad Herennium libri quatuor. Ejusdem de inventione libri duo. — *Lugduni*, *Steph. Doletus*, 1541, *in*-8°.

407. — ——— Idem opus. — *Lugduni*, *Claudius Morillon*, 1610, *in*-16.

408. — ——— Ad Quintum fratrem de Oratore dialogus, seu liber primus. Notis et interpretatione illustratus, in usum Delphini. — *Parisiis*, *vidua Claudii Thiboust*, 1688, *in*-4°.

409. — ——— De Oratore ad Quintum fratrem libri tres. De claris oratoribus liber qui dicitur Brutus. Ejusdem ad Brutum orator. — *Paris*, *J. B. Brocas*, 1704, *in*-12.

410. — Præcepta rhetorices collecta ex libris de Oratore M. TULLII CICERONIS, nec non ex libro Orator inscripto. Accesserunt eximia quædam loca ex lib. de claris oratoribus. — *Parisiis*, *J. Barbou*, 1766, *in*-12.

411. — PASSERATII (JOANNIS) Præfatiuncula in disputationem de ridiculis, quæ est apud Ciceronem in libro secundo de oratore. — *Lutetiæ*, *Robertus Stephanus*, 1595, *in*-8°.

412. — CICÉRON (MARCUS-TULLIUS). La rhétorique ou les trois livres du dialogue de l'Orateur traduits en françois (par JACQUES CASSAGNE). — *Paris*, *Claude Barbin*, 1673, *in*-12.

413. — ——— Entretiens sur les orateurs illustres, avec des notes par JOSEPH-FRANÇOIS DE VILLEFORE. — *Paris*, *Jacques Estienne*, 1726, *in*-12.

414. — ——— Traité de l'Orateur, traduit avec des notes par l'abbé COLIN, avec le texte à la suite de la traduction. — *Paris*, *De Bure l'aîné*, 1751, *in*-12.

415. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *De Bure père et fils*, 1805, *in*-12.

416. — CICERONIS (MARCI-TULLII) Ad C. Trebatium Topica, et de partitione oratoriâ dialogus, cum notis et interpretatione JACOBI PROUST, in usum Delphini. — *Parisiis*, *vidua Claudii Thiboust*, 1688, *in*-4°.

417. — CICÉRON (MARCUS-TULLIUS). Partitions oratoires. Traduction accompagnée de notes et de remarques suivies d'exemples sur toutes les parties de la rhétorique, avec la harangue contre Q. Cecilius (par FR. NIC. CHARBUY). — *Paris*, *De Bure l'aîné*, 1756, *in*-12.

418. — QUINTILIANI (MARCI-FABII) Institutiones oratoriæ et declamationes, cum PETRI MOSELLANI et JOACHIMI CAMERARII annotationibus, nec non ANTONII PINI commentariis. — *Parisiis*, *Michael Vascosanus*, 1538, *in-f°*.

419. — ——— Institutionum oratoriarum libri XII. Accesserunt declamationes, cum TURNEBI, CAMERARII, PAREI, GRONOVII, et aliorum notis (edentibus C. SCHREVELIO et FR,

GRONOVIO). — *Lugduni Batavorum et Roterodami*, *Hackius*, 1665, 2 *vol. in*-8°.

420. — QUINTILIANI (MARCI-FABII) Idem opus, ad usum scholarum accommodatum, et notis illustratum a CAROLO ROLLIN. — *Parisiis, Jacobus Estienne*, 1715, 2 *vol. in*-12.

421. — QUINTILIEN (MARCUS-FABIUS). De l'institution de l'orateur, traduit par NICOLAS GEDOYN. — *Paris*, *Nyon fils et Guillyn*, 1752, 4 *vol. in*-12.

§ 3.

Rhéteurs modernes qui ont écrit en latin.

422. — SYLVII (FRANCISCI) Progymnasmatum in artem oratoriam; centuriæ tres, ab ALEXANDRO SCOT Scoto factæ quàm priùs politiores. — *Genevæ*, *Jacobus Stoer*, 1642, *in*-4°.

423. — TALÆI (AUDOMARI) Academia. Ejusdem in academicum Ciceronis fragmentum explicatio. Item in Lucullum commentarii. — *Parisiis*, *Matthæus David*, 1550, *in*-4°.

424. — SOARII (CYPRIANI) De arte rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone, et Quintiliano præcipuè deprompti : plurimorum locorum citatione locupletati. Addito rerum notabiliorum auctiore indice. Subjiciuntur tabulæ quæ singulis horum librorum capitibus respondent. — *Pictavis*, *vidua Antonii Mesnier*, 1633, *in*-16. *

425. — CAUSSINI (NICOLAI) De eloquentià sacrà et humanà libri XVI. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Mathurinus Henault*, 1630, *in*-4°.

426. — VOSSII (GERARDI-JOANNIS) Commentariorum rhetoricorum, sive oratoriarum institutionum libri sex. — *Lugduni Batavorum*, *Joannes Maire*, 1643, *in*-4°.

427. — BULÆI (Cæsaris-Egassii) Speculum eloquentiæ. — *Parisiis*, *Claudius Thiboust*, 1658, *in*-12.

428. — LE JAY (Gabrielis-Francisci) Bibliotheca rhetorum præcepta et exempla complectens, quæ tam ad oratoriam facultatem quam ad poeticam pertinent. — *Parisiis*, *Gregorius Dupuis*, 1725, 2 *vol. in*-4°.

429. — Rhetorica, seu institutiones oratoriæ. M. S. — *in*-4°.

430. — VOSSII (Gerardi-Joannis) Rhetorices contractæ, sive partitionum oratoriarum libri quinque. — *Lugduni Batavorum*, *Joannes Maire*, 1640, *in*-8°.

431. — ———— Idem opus. — *Parisiis*, *vidua Claudii Thiboust*, 1671, *in*-12.

432. — OLIVIER (Petri) Dissertationes academicæ de oratoriâ, historiâ et poëticâ. — *Parisiis*, *Michael Le Petit*, 1672, *in*-12.

433. — POMEY (Francisci) Novus candidatus rhetoricæ, altero se candidior comptiorque, non Aphthonii solùm progymnasmata ornatiùs concinnata, sed Tullianæ etiam rhetoricæ præcepta clariùs explicata repræsentans, studiosis eloquentiæ candidatis. Accessit dissertatio de panegyrico. — *Lugduni*, *Antonius Molin*, 1672, *in*-12.

434. — ———— Candidatus rhetoricæ, à petro-josepho Juvencio auctus, emendatus et perpolitus. — *Tolosæ*, *de Caranove*, 1719, *in*-12.

435. — ———— Idem opus, auctum, et meliori ordine digestum. — *Tolosæ*, *de Caranauve*, 1731, *in*-12.

436. — ———— Idem opus. — *Pictavii*, *Joannes Faulcon filius*, 1738, *in*-8°. *

437. — POMEY (FRANCISCI) Idem opus. — *Blesis*, *Phil.-Josephus Masson*, 1742, *in*-12.

438. — Præceptiones rhetoricæ, variis exemplis illustratæ (curantibus LENGLET, HERSAN et C. ROLLIN). — A la suite : Extrait du tome second de M. Rollin, sur la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres. — *Luxemburgi*, *Andreas Chevalier*, 1744, *in*-12.

439. — Idem opus. — *Parisiis*, *J. Barbou*, 1771, *in*-12.

440. — Idem opus. Nova editio, insigniter emendata à J. B. LUDOVICO CREVIER. — *Rothomagi*, 1790, *in*-12.

§ 4.

Rhéteurs français.

441. — BARY (RENÉ). La rhétorique françoise. — *Paris*, *Pierre Le Petit*, 1665, *in*-12.

442. — L'art de parler, avec un discours dans lequel on donne une idée de l'art de persuader (par BERNARD LAMY). — *Paris*, *And. Pralard*, 1676, *in*-12.

443. — LAMY (BERNARD). La rhétorique, ou l'art de parler, suivie de ses nouvelles réflexions sur l'art poétique. — *Amsterdam*, *Ve Paul Marret*, 1712, *in*-12.

444. — GIBERT (BALTHAZARD). Réflexions sur la rhétorique en quatre lettres, où l'on répond aux objections du père Lamy. — *Paris*, *Ve Cl. Thiboust*, 1707, *in*-12.

445. — ——— La rhétorique, ou les règles de l'éloquence. — *Paris*, *Huart et Moreau*, 1749, *in*-12.

446. — Lettre d'un juriste (EDME POURCHOT) à l'auteur du livre de la véritable éloquence (BALTHAZARD GIBERT). — *Paris*, *Jacque Quillau*, 1703, *in*-12.

447. — L'art de parler, réduit en principes ; ou préceptes abrégés de rhétorique. — *Paris*, *Ve Savoye*, 1777, *in*-12.

448. — L'éloquence françoise ou la rhétorique moderne, par F. M. — *Amsterdam, les héritiers Waister*, 1729, *in*-12.

449. — L'art du poëte et de l'orateur, nouvelle rhétorique à l'usage des colléges, précédée d'un essai d'éducation (par JEAN-PIERRE PAPON). — *Lyon*, *frères Perisse*, 1766, *in*-12.

450. — Même ouvrage. — *Lyon*, *frères Perisse*, 1774, *in*-12.

451. — CREVIER (JEAN-BAPTISTE-LOUIS). Rhétorique françoise. — *Paris*, *Saillant et Desaint*, 1765, 2 *vol. in*-12.

452. — GAILLARD (GABRIEL-HENRI). Rhétorique françoise à l'usage des jeunes demoiselles. — *Avignon*, *François Chambeau*, 1782, *in*-12.

453. — BEAUVAIS (GILLES-FRANÇOIS). L'art de bien parler et de bien écrire en français ; ou les Règles de l'Éloquence, développées par les Principes de la Rhétorique Latine.— *Paris*, *Valade*, 1773, *in*-12.

454. — DAUPHIN (AUGUSTIN-AIMÉ). Rhétorique française. (Extrait pour les pensionnaires de Mlle Bizouard, de la Rhétorique des demoiselles et du Lycée de la jeunesse par Moustalon). 1803. MS. — *in*-4°. *

455. — ——— Traité de rhétorique. MS. — *in*-8°. *

456. — ARNOULD (EDMOND). De l'invention originale, ouvrage couronné par l'Académie française. — *Poitiers*, *Coignard et Bernard*, 1849, *in*-8°. *

457. — AUGE (DANIEL D'). Deux dialogues de l'invention poétique, de la vraye congnoissance de l'histoire, de l'art oratoire, et de la fiction de la fable. — *Paris, Richard Breton,* 1560, *in*-8°.

458. — RICHE-SOURCE (DE). L'éloquence de la chaire ou la rhétorique des prédicateurs. — *Paris*, 1673, *in*-12.

459. — Réflexions sur l'éloquence des prédicateurs (par ANTOINE ARNAULD). — *Paris*, *Florentin et Pierre Delaulne*, 1695, *in*-12.

460. — FÉNELON (FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTTE). Dialogues sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier; avec une lettre écrite à l'Académie françoise. — *Pàris*, *Jacques Estienne*, 1718, *in*-12.

461. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *frères Estienne,* 1753, *in*-12.

462. — TRUBLET (NICOLAS-CHARLES-JOSEPH). Réflexions sur l'éloquence, en général, et sur celle de la chaire en particulier, suivies des panégyriques des saints. — *Paris*, *Briasson*, 1755, *in*-12.

463. — DINOUART (JOSEPH-ANTOINE-TOUSSAINTS). L'éloquence du corps dans le ministère de la chaire, ou l'action du prédicateur. — *Paris*, *Claude Hérissant*, 1754, *in*-12.

464. — BRETTEVILLE (ÉTIENNE DUBOIS DE). L'éloquence de la Chaire et du Barreau, selon les principes les plus solides de la Rhétorique Sacrée et Profane. — *Paris*, *Denys Thierry,* 1689, *in*-12.

465. — FRIOT. Manuel des jeunes avocats, ou les débuts de la plaidoirie. — *Fontenay*, *Petitot*, 1821, *in*-18. *

466. — BELLEGARDE (JEAN-BAPTISTE MORVAN DE). Ré-

flexions sur l'élégance et la politesse du stile. — *Paris*, *André Pralard*, 1695, *in*-12.

467. — THIÉBAULT (DIEUDONNÉ). Traité du style. — *Paris*, *La Villette*, 1801, 2 *vol. in*-8°.

468. — ARNOULD (EDMOND). Essai d'une théorie du style. — *Paris*, *L. Hachette*, 1851, *in*-8°. *

469. — BARRAU (THÉODORE-HENRI). Méthode de composition et de style. — *Paris*, *L. Hachette*, 1857, *in*-12.

470. — De l'éloquence françoise et des raisons pourquoy elle est demeurée si basse. Par le s^r^ D. V. (GUILLAUME DU VAIR). — *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1607, *in*-8°.

471. — Réflexions sur l'usage de l'éloquence de ce temps (par RENÉ RAPIN). — *Paris*, *Barbin*, 1683, *in*-12.

472. — Principes pour la lecture des orateurs (par EDME MALLET). — *Paris*, *Durand*, 1753, 3 *vol. in*-12.

473. — Essai sur les bienséances oratoires (par EDME MALLET). — *Paris*, *Prault fils*, 1753, 2 *vol. in*-12.

474. — Traductions diverses pour former le gout de l'éloquence sur les modèles de l'antiquité, par DE MAUCROIX (JOSEPH THOULIER, abbé D'OLIVET). — *Paris*, *Jacques Estienne*, 1712, *in*-12.

475. — Lettre sur les panégiriques, par IRÉNÉE ALÉTHÈS (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE VOLTAIRE). — *in*-8°.

476. — Exercice en forme de plaidoyers prononcés par les rhétoriciens du collége de Louis le Grand, le 27 août 1756 (par JEAN-BAPTISTE GEOFFROY). — *Paris*, *Thiboust*, 1756, *in*-12.

477. — BARRAU (THÉODORE-HENRI). Exercices de composition et de style. — *Paris*, *L. Hachette*, 1853, *in*-12.

§ 5.

Rhéteurs espagnols, anglais, etc.

478. — GRACIAN (LORENÇO) [BALTHASAR]. Agudeza y arte di ingenio, en que se explican todos los modos, y diferencias de concetos, con exemplares escogidos de todo lo mas bien dicho, assi sacro, como humano. — *Huesca, Juan Nogues*, 1649, *in*-4°.

479. — BLAIR (HUGUES). Cours de rhétorique et de belles-lettres, traduit de l'anglais par PIERRE PRÉVOST. — *Paris, Auguste Delalain*, 1821, 2 *vol. in*-8°.

Section II.

ORATEURS.

§ 1.

Recueils de discours grecs et latins.

480. — L'académie de l'ancienne et de la nouvelle éloquence, ou harangues tirées des historiens grecs et latins (par ANTOINE VERJUS). — *Lyon, Barthélemy Rivière*, 1666, *in*-18.

§ 2.

Orateurs grecs.

481. — Τῶν παλαιῶν ῥητόρων λόγοι, **ΑΙΣΧΙΝΟΥ, ΛΥΣΙΟΥ, ΑΝΔΟΚΙΔΟΥ, ΙΣΑΙΟΥ, ΔΕΙΝΑΡΧΟΥ, ΑΝΤΙΦΩΝΤΟΣ, ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ, ΗΡΩΔΟΥ,** καὶ ἄλλων τινῶν. — Oratorum veterum

orationes, ÆSCHINIS, LYSIÆ, ANDOCIDIS, ISÆI, DINARCHI, ANTIPHONTIS, LYCURGI, HERODIS, et aliorum, græcè et latinè, ex editione Henrici Stephani. — *Henricus Stephanus*, 1575, *in-f°*.

482. — Discours Grecs choisis de divers orateurs, publiés par ATHANASE AUGER, et imprimés par ordre du gouvernement. — *Paris*, *P. Fr. Didot jeune*, 1788, 2 *vol. in*-12.

483. — **ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ἅπαντα.** — ISOCRATIS scripta, quæ quidem nunc extant, omnia, græco-latina, postremò recognita: HIERONYMO WOLFIO interprete. — *Basileæ*, *Conradus Waldkirchius*, 1602, *in*-8°.

484. — ———— **λόγοι καὶ ἐπιστολάι.** — Orationes et epistolæ cum latinâ interpretatione HIERONYMI WOLFII, ab ipso recognita. — H. STEPHANI in Isocratem diatribæ septem, quarum una observationes Harpocrationis in eundem examinat. — GORGIÆ et ARISTIDIS quædam, ejusdem cum Isocraticis argumenti, GUIL. CANTERO interprete. — *Henricus Stephanus*, 1593, *in-f°*.

485. — **ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ λόγοι, καὶ προόιμια δημηγορίκὰ, καὶ ἐπιστολάι.** — *Lutetiæ*, *Joannes Benenatus*, 1570, *in-f°*.

486. — DEMOSTHENIS Opera omnia, cum ULPIANI commentariis, e græco in latinum sermonem conversa per HIERONYMUM WOLFIUM. — *Basileæ*, *Joannes Oporinus*, *in-f°*.

487. — DEMOSTHENIS et ÆSCHINIS opera, cum utriusque autoris vita, et ULPIANI commentariis, novisque scholiis, græco-latina. — *Basileæ*, *Eusebius Episcopius*, 1572, *in-f°*.

488. — DEMOSTHENIS de syntaxi, seu constituenda rep. oratio, græcè, cum interpretatione et notis NICOLAI SEVINI. — *Parisiis*, *Steph. Prevosteau*, 1605, *in*-8°.

489. — ESCHINE et DÉMOSTHÈNE. Harangues sur la cou-

ronne, traduites du grec, par ATHANASE AUGER. — *Rouen*, *Richard Lallemant*, 1768, *in*-12.

490. — DÉMOSTHÈNE et CICÉRON. Philippiques et Catilinaires; traduites par JOSEPH THOULIER, abbé D'OLIVET. — *Paris*, *Barbou*, 1765, *in*-12.

491. — **ΔΙΩΝΟΣ** (τοῦ Χρυσοστόμου) λόγοι π'. — DIONIS (CHRYSOSTOMI) Orationes LXXX. Cum Photii excerptis Synesiique censura illustratæ. Ex interpretatione THOMÆ NAGEORGI, recognita FEDERICI MORELLI opera. Cum ISAACI CASAUBONI diatriba. — *Lutetiæ*, *Claudius Morellus*, *typis regiis*, 1623, *in-f°*.

492. — **ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ** λόγοι. — ÆLII ARISTIDIS orationum tomi tres, interprete GULIELMO CANTERO; adjectis variis lectionibus. Unà cum indice duplici: altero gnomologiarum: altero rerum et verborum. — *Oliva Pauli Stephani*, 1604, 3 *tomes en* 1 *vol. in*-8°.

493. — **ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ** Αὐτοκράτορος λόγοι γ'. — JULIANI imperatoris orationes III panegyricæ, græcè et latinè, ex interpretatione et cum notis DIONYSII PETAVII. — *Flexiæ*, *Jacobus Rezé*, 1614, *in*-8°.

494. — THEMISTII EUPHRADÆ orationes XVI, grecè et latinè nunc primum editæ. Interprete DIONYSIO PETAVIO. Accessit et XVII quæ latinè solum extat, græcè ab eodem reddita. — *Flexiæ, Jacobus Rezé*, 1613, *in*-8°.

495. — **ΘΕΜΙΣΤΙΟΥ ΕΥΦΡΑΔΟΥΣ** λόγοι ιθ'. — THEMISTII cognomento SUADÆ orationes XIX, græcè ac latinè, ex versione et cum notis DIONYSII PETAVII. — *Parisiis*, *Sebastianus Cramoisy*, 1618, *in*-4°.

496. — SYNESII Cyrenæi φιλάδελφοι, seu fratrum amantes, vel de benignitate oratio, ex interpretatione FED. MORELLI. — *Parisiis*, *Feder. Morellus*, 1604, *in*-8°.

§ 3.

Orateurs latins anciens.

497. — Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. — *Amstelodami*, *ex officina Elzeviriana*, 1662, *in*-12.

498. — Orationes ex SALLUSTII, LIVII, CURTII, et TACITI historiis collectæ. — *Parisiis*, *Dionysius-Joannes Aumont*, 1768, *in*-12.

499. — Harangues héroïques des hommes illustres (extraites de QUINTE-CURCE, de SALLUSTE, de TITE-LIVE et de TACITE, par DUBRETON). — *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1642, *in*-4°.

500. — Orationes ex TITO LIVIO collectæ. — *Pictavii*, *F. Xaverius Mesnier*, 1691, *in*-12. *

501. — CICERONIS (MARCI-TULLII) Orationum pars I. Corrigente PAULO MANUTIO. — *Venetiis*, *Aldus*, 1546, *in*-8°.

502. — ——— Orationes interpretatione et notis illustravit CAROLUS DE MEROUVILLE, ad usum Delphini. — *Parisiis*, *Dionysius Thierry*, 1684, 2 *vol. in*-4°.

503. — ——— Orationes, quæ in universitate parisiensi vulgò explicantur, cum notis selectis. Juxta accuratissimam D. Lallemand editionem. — *Parisiis*, *J. Barbou*, 1768, 3 *vol. in*-12.

504. — ——— Plurimæ orationes, PETRI RAMI prælectionibus illustratæ. — *Lutetiæ*, *Matthæus David*, 1551, *in*-4°.

505. — CICÉRON (MARCUS-TULLIUS). Oraisons choisies, traduction nouvelle ; avec le latin à côté, sur l'édition de Grævius;

et des notes (par JOSEPH-FRANÇOIS BOURGOIN DE VILLEFORE). — *Paris*, *Joseph Barbou*, 1763, 3 *vol.* *in*-12.

506. — CICÉRON (MARCUS-TULLIUS). Oraisons choisies, traduction de B. DE VILLEFORE, revue par NOËL-FRANÇOIS DE WAILLY, avec le latin à côté, sur l'édition de Jean-Nicolas Lallemant, et avec des notes. — *Paris*, *J. Barbou*, 1772, 3 *vol.* *in*-12.

507. — CICERONIS (MARCI-TULLII) Oratio pro lege Maniliâ, cum F. SYLVII, JACOBI OMPHALII commentariis. — *Parisiis*, *Thomas Richardus*, 1548, *in*-4°.

508. — ———— Oratio pro Q. Ligario. — *Pictavii*, *Ludovicus Gillet*, *in*-4°. *

509. — CICÉRON. Traduction nouvelle des Catilinaires et des discours pour Marcellus et Ligarius par BUSNEL. — *Rouen*, 1783, *in*-12.

510. — DU CYGNE (MARTINI) Ciceronis orationum analysis rhetorica perpetua. — *Parisiis*, *Joan. Boudot*, 1704, *in*-12.

511. — SAMBUCI (JOANNIS) De imitatione Ciceronianâ dialogi tres. Ejusdem duæ orationes funebres, cum doctissimorum virorum epistolis. — *Parisiis*, *Ægidius Gorbinus*, 1561, *in*-8°.

512. — VIPERANI (JOANNIS-ANTONII) In M. T. Ciceronis de optimo genere oratorum, commentarius. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1581, *in*-8°.

513. — MORÆI (PAULI) De eloquentiæ latinæ principatu controversia. — *Parisiis*, *Stephanus Prevosteau*, 1598, *in*-8°.

514. — SÉNÈQUE (MARCUS-ANNÆUS). Les controverses traduites par B. LESFARGUES. — *Paris*, *Jean Camusat*, 1639, *in*-4°.

515. — Panegyrici veteres, cum notis et interpretatione

JACOBI DE LA BAUNE, ad usum Delphini. — *Parisiis*, *Simon Benard*, 1676, *in*-4°.

516. — PLINII (CAII-CÆCILII-SECUNDI) Panegyricus, Nervæ Trajano Augusto dictus, notis illustratus, capitibus distinctus ad usum Delphini. — *Parisiis*, *fratres Barbou*, 1733, *in*-16.

517. — PLINE Second. Panégyrique de Trajan, traduit par JACQUES ESPRIT. — *Paris*, *Pierre Le Petit*, 1677, *in*-12.

518. — ——— Même ouvrage, traduit par LOUIS DE SACY. — *Paris*, 1722, *in*-12.

519. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Delalain*, 1772, *in*-12.

520. — DREPANIUS (LATINUS-PACATUS). Le Panégyrique de Théodose-le-Grand, prononcé à Rome, en présence de cet Empereur et du Sénat; traduit de latin en françois (par NICOLAS ANDRY DE BOISREGARD). — *Paris*, *Jacques Langlois*, 1687, *in*-12.

§ 4.

Orateurs modernes qui ont écrit en latin.

1° Collections & recueils de discours.

521. — Orationum quæ Argentinensi in academia, exercitii gratia scriptæ et recitatæ ab illustr. generos. nobil. et aliis : ad tractandum verò propositæ fuerunt à MELCHIORE JUNIO. — *Argentorati*, *hæredes Lazari Zetzneri*, 1620, *in*-8°.

522. — MURETI (MARCI-ANTONII) Orationes. — *Antuerpiæ*, *Hieronymus Verdussius*, 1623, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

523. — VIPERANI (JOANNIS-ANTONII) Orationes VI. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1581, *in*-8°.

524. — MARCILII (THEODORI) Orationes IV, de laudibus academiæ Parisiensis : item aliæ V de lingua latina. — *Parisiis*, *Dionysius à Prato*, 1586, *in*-8°.

525. — MALSOSSEI (JEREMIÆ) Syntagma orationum in regiâ Benearnensium scholâ recitatarum. Accesserunt fusæ ab eodem lacrymæ in obitu Henrici III. — *Orthesii*, *Abrahamus Royerius*, 1610, *in*-8°.

526. — COSSARTII (GABRIELIS) Orationes et carmina (edente CAROLO RUÆO). — *Parisiis*, *Sebastianus Mabre-Cramoisy*, 1675, *in*-12.

527. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *fratres Barbou*, 1723, *in*-12.

528. — JUVENCII (JOSEPHI) Orationes, editæ à GABRIELE-FRANCISCO LE JAY. — *Parisiis*, *Joannes Barbou*, 1714, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12.

529. — PORÉE (CAROLI) Orationes (quarum nonnullæ gallicè redditæ à MANNORY, BRUMOY, etc.). — *Parisiis*, *Marcus Bordelet*, 1747, 2 *vol. in*-12.

530. — SANTE (ÆGIDII-ANNŒI-XAVERII DE LA) Orationes. (Quædam gallicè redditæ à NICOLAO-GABRIELE DU RIVET). — *Lutetiæ Parisiorum*, *Ludov. Hipp. Guérin*, 1741, *in*-12.

531. — MAJEL (CHARLES). Oraison funèbre de Charles-Thomas Maillard, cardinal de Tournon, prononcée dans la chapelle du pape, le 27 de novembre 1711 (traduction françoise en regard) avec des explications et réflexions. — 1712, *in*-12.

532. — BAUDORY (JOSEPH DU). Œuvres diverses. — *Paris*, *J. Barbou*, 1772, *in*-12.

2° Exhortations. Félicitations. Consolations.

533. — Illustrissimæ principum Serenitati, Carolo heroi Lotharingo, et Catherinæ Navarrensi heroinæ epitalamium dicatum. — *Parisiis*, *Steph. Prevosteau*, 1600, *in*-8°.

534. — GARASSUS (FRANCISCUS) Ludovico XIII, Galliarum et Navarræ regi christianissimo feliciter inaugurato, sacra Rhemensia nomine collegii Pictavensis societatis Jesu, D. D. D. — *Pictavis*, *Ant. Mesnerius*, 1611, *in*-4°. *

535. — VAVASSEUR (FRANCISCI) Delphini Horoscopus. — *Parisiis*, *Joannes Camusat*, 1638, *in*-4°.

536. — ZOCCOLY (JOANNIS) Genesis regia serenissimi Franciæ Delphini. — *Parisiis*, *Joannes Camusat*, 1639, *in*-4°.

537. — COFFIN (CAROLI) Oratio in recentem ortum Delphini. — *Parisiis*, *C. L. Thiboust*, 1729, *in*-4°.

538. — LE BEAU (CAROLI) In restitutam regi valetudinem oratio gratulatoria. — *Parisiis*, *Thiboust*, 1744, *in*-4°.

539. — GEOFFROY (JOANNIS-BAPTISTÆ) Gallis ob regem ex morbo restitutum gratulatio. Eadem gallicè reddita à JOSEPHO LE MERCIER. — *Parisiis*, *Thiboust*, 1744, *in*-4°.

540. — BAUDORY (JOSEPHI DU) De reditu Regis gratulatio. Eadem gallicè reddita à NICOLAO-GABRIELE DU RIVET. — *Parisiis*, *Thiboust*, 1745, *in*-4°.

541. — DU PARC (JACOBI) De felici ortu serenissimi Burgundiæ ducis oratio. — *Parisiis*, *Thiboust*, 1751, *in*-4°.

3° Panégyriques & Oraisons funèbres.

542. — Selectæ orationes Panegyricæ Patrum societatis Jesu (collectæ ab ANTONIO VERJUS). — *Parisiis*, *Simon Benard*, 1673, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12.

543. — PETIOT (STEPHANI) Panegyricus Ludovico XIII, pro fracta Britannia, pro subjugato Oceano, pro triumphata Rupella : dictus in collegio Burdegalensi societatis Jesu. — *Pictavii*, *Antonius Mesnier*, 1648, *in*-8°. *

544. — JOUVANCY (JOSEPHI) Panegyricus Ludovico Magno dictus in collegio Claromontano ad solennem scholarum instaurationem. — *Parisiis*, *Gabriel Martinus*, 1680, *in*-12.

545. — SAMBUCI (JOANNIS) Orationes duæ funebres, prima, in obitum Georgii Bona Transylvani domini in Landsechr ac Laknpach; secunda, in obitum Jacobi à Stubenberg. — *Parisiis*, *Ægidius Gorbinus*, 1561, *in*-8°.

546. — MALTOR (ANTONII) Oratio funebris Ludovico Delphino, Ludovici XV regis filio dicta in aula collegii Ludovici Magni. — *Parisiis*, *P. G. Simon*, 1766, *in*-4°.

547. — HÉRIVAUX (LUDOVICI-PETRI) Laudatio funebris reginæ Mariæ, dicta in collegio Ludovici Magni. — *Parisiis*, *P. G. Simon*, 1768, *in*-4°.

4° Discours sur divers sujets.

548. — BRESSII (MAURITII) Oratio ad Sixtum V, pontificem maximum, Romæ in aula Regum habita. — *Lutetiæ*, *Stephanus Prevosteau*, 1586, *in*-8°.

549. — RAFFARII (VINCENTII) De sua professione oratio (in auditorio regio Cameracenci habita). — *Parisiis*, *Joannes Richerius*, 1589, *in*-8°.

550. — MARCILII (THEODORI) Historia strenarum, orationibus adversariis explicata, et carmine. Item Prosopææ sive ἔμψυχοι λόγοι Martis, Justitiæ, Pacis, Minervæ et Franciæ. — *Parisiis*, *Stephanus Prevosteau*, 1596, *in*-8°.

551. — Strenæ ad senatum populumque Cadomensem. — *Parisiis*, *Stephanus Prevosteau*, 1598, *in*-8°.

552. — PASSERATII (JOANNIS) De cæcitate oratio. — *Lutetiæ*, *Robertus Stephanus*, 1597, *in*-8°.

553. — BARCLAYI (GUILIELMI) Oratio pro eloquentia. — *Parisiis*, *Stephanus Prevosteau*, 1598, *in*-8°.

554. — MEINARDI (FRANCISCI) Orationes legitimæ, sive Δικαιολόγιαι tres, una de visco Druidarum, jurisprudentiæ symbolo; altera de templo Justiniani, romanæ justitiæ dicato; tertia, de gemino reipub. christianæ oculo, in publicis utriusque juris scholis habitæ. — *Augustoriti Pictonum*, *Antonius Mesnerius*, 1614, *in*-8°. *

555. — LE BEAU (CAROLI) De legitima laudatione oratio, habita in aula Sorbonæ-Plessæa. — *Parisiis*, *C. L. Thiboust*, 1733, *in*-4°.

556. — CREVIER (JOANNIS-BAPTISTÆ-LUDOVICI) Oratio habita in instauratione scholarum collegii Dormano-Bellovaci. — *Parisiis*, *Quillau*, 1737, *in*-4°.

557. — FOUSCHER (JOANNIS-IGNATII) De municipali solemnium præmiorum fundatione in regio Pictav. collegio societ Jesu oratio. — *Pictavii*, *Ludovicus Gillet*, 1739, *in*-4°. *

558. — GEOFFROY (JOANNIS-BAPTISTÆ) De amore patriæ oratio habita in regio Ludovici Magni collegio. — *Parisiis*, *Thiboust*, 1744, *in*-4°.

559. — ——— Ex bello quod anno proximè elapso gestum est, gerendi hoc anno belli quale omen repeti possit, oratio. Habita in regio Ludovici Magni collegio. — *Parisiis*, *Thiboust*, 1746, *in*-4°.

560. — GEOFFROY (JOANNIS-BAPTISTÆ) De pace oratio habita in regio Ludovici Magni collegio. — 1749, *in*-4°.

561. — LE ROY (CHRISTIANI) Quo potissimum in instituendis pueris sublevari possit magistrorum labor oratio. Habita in collegio Cardinalitio. — *Parisiis*, *Thiboust*, 1751, *in*-4°.

562. — ——— Quantum litteris debeat virtus oratio. habita in Sorbonæ scholis. — *Parisiis*, *Thiboust*, 1751, *in*-4°.

§ 5.

Orateurs français.

1° Collections & recueils de discours.

563. — Le Trésor des harangues et remonstrances faites aux ouvertures du Parlement et aux entrées des Roys, Reynes, etc., par M. L. G. (GILBAUT). — *Paris, Michel Bobin*, 1660, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-4°.

564. — Recueil de diverses oraisons funèbres, harangues, discours et autres pièces d'Eloquence des plus celebres auteurs de ce tems. — *L'Isle*, *Jean Henry*, 1696, 3 *vol. in*-12.

565. — Même ouvrage. — *L'Isle*, *Jean Henry*, 1704, *in*-12.

566. — VAUMORIÈRE (PIERRE D'ORTIGUE DE). Harangues sur toutes sortes de sujets, avec l'art de les composer. — *Paris*, *Jean Guignard*, 1693, *in*-4°.

567. — ——— Même ouvrage augmenté d'une dissertation sur les oraisons funèbres, par LAURENT FUILHARD, abbé DU JARRY, et d'un grand nombre de nouvelles harangues. — *Paris*, *Michel Guignard et Claude Robustel*, 1713, *in*-4°.

568. — Éloges et discours philosophiques (par LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER). — *Amsterdam*, *E. Van Harrevelt*, 1776, *in*-8°.

569. — MONTEMPUYS (JEAN-GABRIEL PETIT DE). Harangues faites au Roy et à Monseigneur le duc d'Orléans. — *Paris*, *J. Quillau*, 1717, *in*-4°.

2° Félicitations, Compliments, Éloges.

570. — Choix d'éloges couronnés par l'Académie française; composé des Eloges de Marc-Aurèle, d'Aguesseau, Duguay-Trouin et Descartes, par THOMAS; de La Fontaine et Molière, par CHAMFORT; de Fénelon, Racine et Catinat, par LAHARPE; de Suger, Fontenelle et Montausier, par M. GARAT, et de Louis XII, par M. NOEL: précédé de l'essai sur les Eloges, par THOMAS. — *Paris*, *Joseph Chaumerot*, 1812, 2 *vol. in*-8°.

571. — ALEMBERT (JEAN LE ROND D'). Eloges lus dans les séances publiques de l'Académie françoise. — *Paris*, *Panckoucke*, 1779, *in*-12.

572. — FONTENELLE (BERNARD LE BOVIER DE). Histoire de l'Académie royale des Sciences en 1699, et les éloges historiques de tous les Académiciens morts depuis ce Renouvellement : avec un discours préliminaire sur l'utilité des mathématiques et de la physique. — *Paris*, *Michel Brunet*, 1724, *in*-12.

573. — ———— Suite des Eloges des Académiciens de l'Académie royale des Sciences, morts depuis l'an 1722. — *Paris*, *Osmont*, 1733, *in*-12.

574. — MAIRAN (JEAN-JACQUES DORTOUS DE). Eloges des Académiciens de l'Académie royale des Sciences, morts dans les années 1741, 1742, et 1743. — *Paris*, *Durand*, 1747, *in*-12.

575. — CUVIER (George-Léopold-Chrétien-Frédéric-Dagobert). Recueil des Eloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut royal de France. — *Paris*, *F. G. Levrault*, 1819-1827, 3 *vol. in*-8°.

576. — Eloge de Jean-Philippes-Loys de Cheseaux (par Gabriel SEIGNEUX de CORREVON). — 1753, *in*-4°.

577. — BURY (de). Eloge de Maximilien de Béthune, duc Sully. — *Paris*, *Despilly*, 1763, *in*-8°.

578. — GAILLARD (Gabriel-Henri). Eloge de René Descartes. Discours qui a remporté le prix de l'Académie Françoise en 1765. — *Paris*, *Regnard*, 1765, *in*-8°.

579. — GOURCY (de). Eloge de René Descartes. — *Paris*, *A. L. Regnard*, 1765, *in*-8°.

580. — HUSSON (F.). Eloge historique de Callot. — *Bruxelles*, 1766, *in*-4°.

581. — GAILLARD (Gabriel-Henri). Eloge de Henri IV, qui a remporté le prix au jugement de l'Académie royale des Belles-Lettres de La Rochelle. — *La Rochelle*, *Jérosme Legier*, 1768, *in*-8°.

582. — COMBES (de). Eloge de Pierre Terrail, dit le chevalier Bayard, sans peur et sans reproche, qui a remporté le prix de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon, en 1769. — *Dijon*, *Causse*, 1769, *in*-8°.

583. — CHAMFORT (Sébastien-Roch-Nicolas). Eloge de Molière. Discours qui a remporté le prix de l'Académie Françoise en 1769. — *Paris*, *Ve Regnard*, 1769, *in*-8°.

584. — LA HARPE (Jean-François de). Eloge de François de Salignac de la Motte-Fénelon. Discours qui a remporté le prix de l'Académie Françoise en 1771. — *Paris*, *Ve Regnard*, 1771, *in*-8°.

585. — Observations d'un théologien (François-Philippe GOURDIN) sur l'éloge de Fénelon (par La Harpe) couronné par l'Académie Françoise, le 25 août 1771. — *Amsterdam*, *Paris*, *Valade*, 1771, *in*-8°.

586. — Eloge de Jean-Baptiste Colbert, discours qui a remporté le prix de l'Académie Françoise en 1773 (par Jacques NECKER). — *Paris*, *J. B. Brunet*, 1773, *in*-8°.

587. — CHAMFORT (Sébastien-Roch-Nicolas). Eloge de La Fontaine, ouvrage qui a remporté le prix au jugement de l'Académie de Marseille, le 25 d'août 1774. — *Paris*, *Ruault*, 1774, *in*-8°.

588. — THOMAS (Antoine-Léonard). Eloge de Marc-Aurèle. — *Amsterdam*, *Paris*, *Moutard*, 1775, *in*-8°.

589. — LA HARPE (Jean-Francois de). Eloge de Nicolas de Catinat. Discours qui a remporté le prix de l'Académie Françoise, en 1775. — *Paris*, *Demonville*, 1775, *in*-8°.

590. — SACY (Claude-Louis-Michel de). Eloge de George d'Amboise. Discours qui a remporté le prix à Rouen. — *Londres*, *Paris*, *Valleyre*, 1776, *in*-8°.

591. — Eloge historique de Michel de L'Hôpital, par un vieux avocat. — *Edimbourg* (*Paris*, *Demonville*), 1776, *in*-8°.

592. — RÉMY (Joseph-Honoré). Eloge de Michel de L'Hôpital. Discours qui a remporté le prix de l'Académie Françoise, en 1777. — *Paris*, *Demonville*, 1777, *in*-8°.

593. — Eloge de Michel de l'Hôpital. Discours qui a obtenu le second accessit du prix de l'Académie Françoise, en 1777 (par Antoine-Jean-Baptiste-Robert AUGET, baron de MONTYON). — *Paris*, *Demonville*, 1777, *in*-8°.

594. — Eloge de Michel de l'Hôpital. Discours présenté à l'Académie Françoise, en 1777 (par MARIE-JEAN-ANTOINE-NICOLAS CARITAT, marquis de CONDORCET). — *Paris*, *Demonville*, 1777, *in*-8°.

595. — Eloge du chancelier de l'Hôpital. Ouvrage qui a concouru pour le prix de l'Académie françoise, en 1777. Par M*** (JEAN-ANDRÉ PERREAU). — *Paris*, *Moutard*, 1777, *in*-8°.

596. — REGNAUD (PIERRE-ÉTIENNE). Eloge de Michel de l'Hôpital. Discours qui a concouru pour le prix de l'Académie françoise, en 1777. — *Paris*, *Demonville*, 1777, *in*-8°.

597. — DOIGNI DU PONCEAU. Eloge de Michel de l'Hôpital. — *Paris, Demonville*, 1777, *in*-8°.

598. — Eloge de Socrate; prononcé dans une société de philanthropes. — *Yverdon*, 1777, *in*-8°.

599. — ROUSSEL (PIERRE). Eloge historique de M. Théophile de Bordeu. — *Paris*, *Ruault*, 1778, *in*-8°.

600. — Eloge de Jean-Jacques Rousseau. Par M. D. L. C. (DE LA CROIX). — *Amsterdam et Paris*, *Lejai*, 1778, *in*-8°.

601. — GARAT (DOMINIQUE-JOSEPH). Eloge de Suger. Discours qui a remporté le prix au jugement de l'Académie françoise, en 1779. — *Paris*, *Demonville*, 1779, *in*-8°.

602. — BOULOGNE (ÉTIENNE-ANTOINE). Eloge de Louis, dauphin de France. Discours qui a remporté le prix proposé par une Société, amie de la Religion et des Lettres. — *Paris*, *Mérigot le jeune*, 1781, *in*-8°.

603. — Eloge de M. de Voltaire. — *in*-8°.

604. — GARAT (DOMINIQUE-JOSEPH). Eloge de Bernard de Fontenelle. Discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise, en 1784. — *Paris*, *Demonville*, 1784, *in*-8°.

605. — Eloge de Gresset, par M*** (MAXIMILIEN ROBESPIERRE). — *Londres, Paris, Royez*, 1786, *in*-8°.

606. — FRANÇOIS. Eloge de Madame de Maintenon. Discours prononcé à Saint-Cyr, le second jour de la fête séculaire, en 1786. — *Paris, Ve Hérissant*, 1787, *in*-8°. *

607. — Eloge historique de M. le maréchal de Vaux. — 1788, *in*-8°.

608. — DUVAL-PYRAU (l'abbé). Eloge de Nicolas Sahlgren, directeur de la compagnie des Indes. — *in*-4°.

609. — BUMAN (J.-N.). Eloge de J.-J. Rousseau. — *Paris, P. Mongies et Lemaire, an XII* (1803), *in*-8°.

610. — MAZURE (F. A. J.). Eloge de Boileau-Despréaux, envoyé en l'an 13, au concours du prix d'éloquence proposé par l'Institut national, et qui a obtenu la première mention honorable. — *Niort, P. Plisson, an XIII* (1805), *in*-4°. *

611. — DÉPIERRIS (ÉTIENNE). Un mot sur l'éloge de Boileau-Despréaux, par F. A. J. Mazure. — *Niort, E. Dépierris*, 1805, *in*-8°. *

612. — ———— Un second mot sur l'éloge de Boileau-Despréaux, par F. A. J. Mazure. — *Niort, l'auteur, an XIII*, *in*-8°. *

613. — LARY (JEAN). Eloge de Lapeyrouse. MS. — *

614. — BRIQUET (HILAIRE-APOLLIN). Eloge de N. Boileau-Despréaux; discours qui a concouru pour le prix d'éloquence décerné par l'Institut national de France, le 5 nivôse an 13. — *Niort, P. Plisson, an XIII*-1805, *in*-8°. *

615. — ———— Eloge de J. de Laquintinie. Discours qui a remporté le prix décerné par la Société d'agriculture du dé-

partement des Deux-Sèvres, le 17 floréal an XIII (7 mai 1805). — *Niort*, *P. A. Elies*, 1807, *in*-8°. *

616. — BRIQUET (Hilaire-Apollin). Eloge de Jules-César Scaliger. — *Niort*, *E. Dépierris aîné*, 1812, *in*-4°. *

617. — GILLET-LEPELLETIER. Eloge de R. Jos. Valin. — *Poitiers*, *F. A. Saurin*, 1843, *in*-8°. *

618. — HÉRISSON. Eloge de Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux, auquel l'athénée de Niort a décerné la médaille en sa séance publique du 27 juin 1811. — *Paris*, *Merlin*, 1811, *in*-8°. *

619. — Eloge historique de Mar.-Clov.-Adél.-Xav. de France, reine de Sardaigne, avec des notes et des pièces inédites (par M. PAROLETTI). — *Paris*, *Pillet*, 1814, *in*-8°.

620. — FERRAND (Antoine). Eloge historique de Madame Elisabeth de France, suivi de plusieurs lettres de cette princesse. — *Paris*, *V. Desenne*, 1814, *in*-8°.

621. — PATRIS-DEBREUIL (L. M.). Eloge de Louis XVIII, roi de France. — *Paris*, *Le Normand*, 1816, *in*-8°.

622. — CHAZET (ALISSAN DE). Eloge historique de Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry, fils de France. — *Paris*, *imprimerie royale*, 1820, *in*-8°.

623. — GERVAUD (P.). Eloge du maréchal de Sénectère. — *La Rochelle*, *A. Siret*, 1855, *in*-8°.

3. Panégyriques.

624. — TALLEMENT (Paul). Panégyriques et Harangues, à la louange du Roy. Prononcez dans l'Académie Françoise en diverses occasions. — *Paris*, *Pierre Le Petit*, 1680, *in*-8°.

625. — TOURNON (ANDRÉ-FRANÇOIS DE). Panégyrique du Roy prononcé dans l'église catédrale de Valence en Dauphiné, le 6 aout 1690. — *Paris*, *François-H. Muguet*, 1693, *in*-12.

626. — ORMESSON (F. N. LE FÈVRE D'). Panégyrique de Saint-Louis. — *in*-4°.

627. — GRIFFET (HENRI). Panégyriqne de Saint-Louis, prononcé à l'Académie Françoise, le 25 août 1743. — *Paris*, *Jean-Baptiste Coignard*, 1743, *in*-4°.

628. — MAURY (JEAN SIFFREIN). Panégyrique de Saint-Louis. Prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1772. En présence de l'Académie Françoise. — *Paris*, *Le Jay*, 1772, *in*-8°.

629. — FAUCHET (CLAUDE). Panégyrique de Saint-Louis, prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1774 ; en présence de l'Académie Françoise. — *Paris*, *Dorez*, 1774, *in*-8°.

630. — MANDAR (JEAN-FRANÇOIS). Panégyrique de S. Louis, prononcé en l'église des Prêtres de l'Oratoire, devant MM. de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, et MM. de l'Académie des Sciences, le 25 Août 1774. — *Paris*, *Lottin l'aîné*, 1774, *in*-8°.

631. — DU TEMS (JEAN-FRANÇOIS HUGUES). Panégyrique de Saint-Louis, prononcé dans la chapelle du Louvre, en présence de Messieurs de l'Académie Françoise, le 25 août 1780. — *Paris*, *Demonville*, 1731, *in*-8°.

632. — BRUNET. Panégyrique de Sainte-Radégonde prêché à Poitiers dans l'église de Sainte-Radégonde, le 14 août 1853. — *Poitiers*, *Henri Oudin*, 1853, *in*-8°. *

4° Oraisons funèbres.

633. — FROMENTIÈRES (JEAN-LOUIS DE). Œuvres meslées

sur plusieurs oraisons funèbres, et d'autres matières morales. — *Paris*, *Jean Couterot*, 1695, *in*-8°.

634. — MASCARON (JULES). Recueil de ses oraisons funèbres (avec sa vie par le P. BORDES). — *Paris*, *Jean Desaint*, 1741, *in*-12.

635. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Jean Desaint*, 1745, *in*-12.

636. — BOSSUET (JACQUES-BÉNIGNE). Recueil de ses oraisons funèbres; (avec une préface historique et critique; une histoire abregée des personnages par CLAUDE LEQUEUX, et l'éloge de Bossuet par JOSEPH SAURIN, etc.). — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1762, *in*-12.

637. — ——— Recueil de ses oraisons funèbres (augmenté de son éloge historique). Avec une préface historique et critique, par JOSEPH SAURIN, et une histoire des personnes à l'occasion desquelles les discours ont été prononcés. — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1762, 2 *vol. in*-12.

638. — FLÉCHIER (ESPRIT). Recueil de ses oraisons funèbres (avec son éloge historique par JEAN-PIERRE NICERON). — *Paris*, *Jean Desaint*, 1741, *in*-12.

639. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1754, *in*-12.

640. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Saillant et Desaint*, 1768, *in*-12.

641. — DU PEYRAT (GUILLAUME). Les oraisons et discours funèbres de divers autheurs, sur le trespas de Henry le Grand. — *Paris*, *Robert Estienne et Pierre Chevalier*, 1611, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-8°.

642. — NERVÈZE (ANTOINE, sieur de). Lettre de consolation à Mgr le duc de Montmorency, sur le trespas de Mgr le connestable son père. — *Paris*, *Anthoine du Brueil*, 1614, *in*-8°. *

643. — Oraison funèbre sur la vie et la mort de la princesse douairière de Condé, par M. D. L. B. E. — *Paris*, *Nicolas Jacquard*, 1650, *in*-4°.

644. — ORMESSON (F. N. LE FÈVRE D'). Oraison funèbre d'Anne d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France, et mère de Louis XIV. — 1667, *in*-4°.

645. — ANDRÉ de Bourges (le R. P.). Oraison funèbre de Marie-Françoise-Yolande de Chastillon sur Marne. Prononcée le quinze de juin 1676. — *Poitiers*, *Pierre Amassard*, *in*-4°. *

646. — LA BOISSIÈRE (JOSEPH DE LA FONTAINE DE). Oraison funèbre de dame Françoise Molé. — *Paris*, *Lambert Roulland*, 1686, *in*-4°.

647. — MABOUL (JACQUES). Oraison funèbre de Louise-Hollandine, palatine de Bavière. — *Paris*, *Nicolas Simart*, 1709, *in*-4°.

648. — GAILLARD (HONORÉ). Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin, et de Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse. — *Paris*, *Raymond Mazières*, 1712, *in*-4°.

649. — LAFOSSE. Oraison funèbre de Marie-Thérèse-Radégonde de Baudean de Parabère, prononcée le 13 juin 1742. — *Poitiers*, *Louis Gillet*, 1749, *in*-4°. *

650. — JOUBERT (P. J.). Oraison funèbre de Gabriel-Joseph Le Coigneux, prononcée le premier octobre 1743. — *Poitiers*, *J. Félix Faulcon*, 1743, *in*-4°. *

651. — NEUVILLE (ANNE-JOSEPH-CLAUDE REY DE). Oraison funèbre du cardinal de Fleury, ministre d'État. Prononcée le 25 mai 1743. — *Paris*, *Jean-Baptiste Coignard*, 1743, *in*-4°. *

652. — Lettre à M. le marquis d'A... au sujet de l'oraison funèbre du cardinal de Fleury, par le P. de Neuville, du 26 juillet 1743 : à laquelle on a joint une autre lettre en réponse à celle-ci. — *in*-4°.

653. — Lettre sur l'oraison funèbre du cardinal de Fleury (par ÉLIE-CATHÉRIN FRÉRON). — *in*-4°.

654. — Réfutation d'un écrit intitulé : Lettre sur l'Oraison Funèbre du Cardinal de Fleury, ou Défense du Père de Neuville, adressée à Mme la marquise de B*** (par ANNE-GABRIEL MEUSNIER DE QUERLON). — *Issi*, 1743, *in*-4°.

655. — NEUVILLE (ANNE-JOSEPH-CLAUDE REY DE). Oraison funèbre de Charles-Louis-Auguste Foucquet de Belle-Isle. — *Paris*, *H. L. Guérin et L. F. Delatour*, 1761, *in*-4°.

656. — LAFITON (PIERRE-FRANÇOIS). Oraison funèbre de Philippe V, roi d'Espagne et des Indes, prononcée dans l'église de Notre-Dame, le 5 décembre 1746. — *Paris*, *Durand*, 1746, *in*-4°.

657. — CUNY (LOUIS-ANTOINE). Oraison funèbre de Catherine Opalinska, reine de Pologne, etc.; prononcée dans l'église des RR. PP. cordeliers, le treizième de juin 1747. — *Paris*, *Bordelet*, 1747, *in*-4°.

658. — PUGET DE SAINT-PIERRE. Eloge funèbre de Mgr le dauphin. — *Paris*, *Panckoucke*, 1766, *in*-8°.

659. — FIDÈLE DE PAU. Oraison funèbre de Mgr le dauphin, prêchée le 22 janvier 1766. — *Paris*, *Vente*, 1766, *in*-4°.

660. — Oraison funèbre de Monseigneur Louis, dauphin, prononcée dans l'église cathédrale d'Autun, le 19 février 1760 (par JEAN-BAPTISTE GEOFFROY). — *Autun*, *Vivaut-François Chervau*, 1766, *in*-4°.

661. — PICQUIGNI (le R. P. AUGUSTIN DE). Oraison funèbre de Mgr Louis, dauphin de France, fils de Louis-le-Grand, prononcée à Arras, le 15 de juin 1711. — *in-4°*.

662. — BRUYAS. Oraison funèbre de Henriette-Louise-Marie-Gabrielle-Françoise de Bourbon-Condé, madame de Vermandois, prononcée le 8 janvier 1773. — *Paris*, 1773, *in-4°*.

663. — VAUXCELLES (SIMON-JACQUES BOURLET DE). Oraison funèbre de Louis XV, prononcée le 29 août 1774, dans l'église cathédrale de Noyon. — *Paris, Saugrain*, 1774, *in-8°*.

664. — NEPVEUX. Oraison funèbre de Louis le Bien-Aimé, XV du nom, prononcée le 23 août 1774, dans l'église de Saint-Hilaire de Poitiers. — *Poitiers*, *Louis Braud*, 1774, *in-4°*. *

665. — GÉRY (ANDRÉ-GUILLAUME DE). Oraison funèbre de Louis XV; prononcée le 10 juin 1774, dans l'église de Saint-Martin d'Epernay. — *Paris*, *Ph. D. Pierres*, 1774, *in-4°*.

666. — Discours sur la mort de Louis XV, prononcé en province dans le mois de mai 1774 (par M. DANGIRARD). — *in-8°*.

667. — AVIAU DU BOIS DE SANZAY (CHARLES-FRANÇOIS D'). Oraison funèbre de Louis XV, prononcée dans l'église de Poitiers, le 30 juillet 1774. — *Poitiers*, *J. Félix Faulcon*, 1774, *in-4°*. *

668. — BOISMONT (NICOLAS THYREL DE). Oraison funèbre de Louis XV, prononcée dans la chapelle du Louvre, le 30 juillet 1774. — *Paris, Demonville*, 1774, *in-4°*.

669. — ———— Oraison funèbre de Marie-Thérèse, archiduchesse d'Autriche, impératrice douairière, prononcée dans la chapelle du Louvre, le 1er juin 1781. — *Paris*, *Demonville*, 1781, *in-4°*.

670. — BEAUVAIS (Jean-Baptiste-Charles-Marie de). Oraison funèbre de Louis XV. — *Paris*, 1774, *in*-4°.

671. — Au Révérend père en Dieu Messire Jean de Beauvais, créé par le feu roi Louis XV, évêque de Senez (par François-Marie AROUET de VOLTAIRE). — 1775, *in*-8°.

672. — BEAUVAIS (Jean-Baptiste-Charles-Marie). Oraison funèbre de très haut et très puissant seigneur Louis-Nicolas-Victor de Félix, comte du Muy. — *Paris*, *Le Jay*, 1776, *in*-12.

673. — ——— Eloge funèbre de Claude Léger, curé de Saint-André-des-Arcs, prononcé le 17 août 1781. — *Paris*, *Didot l'aîné*, 1781, *in*-4°.

674. — BLESSIG (Jean-Laurent). Discours prononcé à l'occasion de la translation du corps du maréchal de Saxe, dans l'église de Saint-Thomas, le 20 août 1777. — *Strasbourg*, *Bauer et Treustel*, *in*-8°.

675. — BRIAS. Discours funèbre du citoyen Maciest fils (de la Ferté sous Jouarre) mort au champ de bataille le 15 juillet, prononcé le 20 août 1793, dans l'église de ladite ville. — *in*-8°.

676. — GARAT (Dominique-Joseph). Eloge funèbre des généraux Kléber et Desaix, prononcé le 13 vendémiaire an IX, à la place des Victoires. — *Paris*, *imprimerie de la République*, *an IX*, *in*-8°.

677. — JAUNET. Oraison funèbre de Louis XVI, son testament en vers et quelques autres écrits. — *Nantes*, *Forest*, 1814, *in*-8°. *

678. — ——— Eloge funèbre des Vendéens. — *Angers*, *Auguste Mame*, 1816, *in*-8°. *

679. — GOURDON. Oraison funèbre du marquis de Bon-

champs, prononcée dans l'église de Saint-Florent-le-Vieil, le 11 juillet 1825. — *Angers*, *L. Pavie*, 1825, *in*-8°. *

680. — Eloge funèbre de Charrette, fait pour l'inauguration de la statue du général, érigée à Legé, par un de ses compagnons d'armes. — *Angers*, *L. Pavie*, 1826, *in*-8°. *

681. — LAMBERT (LOUIS-AMABLE-VICTOR). Oraison funèbre de Messieurs de la Rochejaquelein, généraux en chef de l'armée vendéenne, prononcée à Saint-Aubin-de-Baubigner, le 8 juillet 1828. — *Poitiers*, *F. A. Barbier*, 1828, *in*-8°. *

682. — ———— Oraison funèbre de François-Henri de Labroue de Vareilles, ancien évêque, comte de Gap, prononcée dans la cathédrale de Poitiers, le 22 décembre 1831. — *Poitiers*, *F. A. Barbier*, 1831, *in*-8°. *

683. — MARGUERYE (l'abbé de). Oraison funèbre du cardinal de Rohan-Chabot, archevêque de Besançon, prononcée dans la métropole de Besançon, le 27 mars 1833. — *Besançon*, *Cyprien Monnot*, 1833, *in*-8°. *

684. — COUSSEAU (ANTOINE-CHARLES). Oraison funèbre de Jean Brumauld de Beauregard, évêque d'Orléans, prononcée le 7 janvier 1842, dans la cathédrale de Poitiers. — *Poitiers*, *Fr.-Aimé Barbier*, 1842, *in*-8°. *

685. — JEANNER (l'abbé). Oraison funèbre de Jean-Baptiste de Bouillé, évêque de Poitiers, prononcée le 22 février 1842, dans l'église cathédrale de Poitiers. — *Poitiers*, *F. A. Barbier*, 1842, *in*-8°. *

686. — MENUET (A.). Oraison funèbre de René-François Soyer, évêque de Luçon, le 10 juin 1845. — *Fontenay-le-Comte*, *Gaudin fils*, 1845, *in*-8°. *

687. — GAILLARD (NICIAS). Discours prononcé aux funé-

railles de M. Gilbert-Boucher, procureur-général près la cour royale de Poitiers. — *Poitiers*, *F. A. Saurin*, 1841, *in*-4°. *

688. — PONTOIS. Discours prononcé aux funérailles de M. Drault, représentant du peuple, le 8 décembre 1848. — *Poitiers*, *A. Dupré*, 1848, *in*-8°. *

689. — Eloge funèbre de J. André Guitton, mort évêque de Poitiers, le 7 mai 1849. Prêché à la Charrière (par l'abbé Rambert). — *Niort*, *Robin et Cie*, *in*-8°. *

690. — FOUCART (Émile-Masséna-Victor) et DUPUIS-VAILLANT (Félix). Discours prononcés aux funérailles de Charles-Pierre Fradin, professeur à la faculté de droit de Poitiers. — *Poitiers*, *F. A. Saurin*, *in*-8°. *

691. — GIRAUD (Henri). Discours prononcé aux funérailles de M. Fournier, vice-président de la Société philanthropique, le 3 mars 1855. — *Niort*, *Mme Morisset*, *in*-4°. *

692. — PIE (Louis-François-Désiré-Édouard). Eloge funèbre de Mme de la Rochejaquelein, prononcé à la cérémonie de ses obsèques, dans l'église de Saint-Aubin-de-Baubigné, le samedi 28 février 1857. — *Poitiers*, *Henri Oudin*, 1857, *in*-8°. *

693. — ———— Discours prononcé dans son église cathédrale, le 11 octobre 1860, à l'occasion du service solennel pour les soldats de l'armée pontificale qui ont succombé pendant la guerre. — *Paris*, *Victor Palmé*, 1860, *in*-8°. *

694. — ———— Oraison funèbre de J. B. A. George Massonnais, évêque de Périgueux, prononcée le 30 janvier 1861, dans la cathédrale de Périgueux. — *Poitiers*, *H. Oudin*, 1861, *in*-8°. *

695. — GIRAUD (Henri). Discours prononcé aux funérailles de Pierre-Antoine Chausseray, secrétaire de la Société philan-

thropique, prononcé le 3 avril 1863. — *Niort*, *Th. Mercier*, *in*-4°. *

5° Discours prononcés dans les académies.

696. — Recueil des harangues prononcées par Messieurs de l'Académie Françoise, dans leurs réceptions, et en d'autres occasions différentes, depuis l'establissement de l'Académie jusqu'à présent. — *Paris*, *Jean-Baptiste Coignard*, 1698, *in*-4°.

697. — BUSSY (MICHEL-CELSE-ROGER DE RABUTIN DE). Discours prononcez dans l'Académie Françoise, le jeudy 6 mars 1732, à sa réception. Réponse de BERNARD LE BOVIER DE FONTENELLE. — *Paris*, *Coignard fils*, 1732, *in*-4°. *

698. — MANCINI-MAZARINI, duc de NIVERNOIS (LOUIS-JULES-BARBON) et MARIVAUX (PIERRE CARLET DE CHAMBLAIN DE). Discours prononcez dans l'Académie Françoise, le lundi 4 février 1743, à leur réception. Réponse de l'Archevesque de Sens. — *Paris*, *Jean-Baptiste Coignard*, 1743, *in*-4°.

699. — MONTAZET (ANTOINE MALVIN DE). Discours prononcé dans l'Académie françoise, le lundi 14 mars 1757, à sa réception. Réponse de NICOLAS-FRANÇOIS DUPRÉ DE SAINT-MAUR. — *Paris*, *Brunet*, 1757, *in*-4°.

700. — RADONVILLIERS (CLAUDE-FRANÇOIS LYSARDE, abbé de). Discours prononcé dans l'Académie Françoise, le samedi 26 mars 1663, à sa réception. Réponse de PAUL D'ALBERT DE LUYNES. — *Paris*, *Ve Brunet*, 1763, *in*-4°.

701. — MALESHERBES (CHRÉTIEN-GUILLAUME DE LAMOIGNON DE). Discours prononcé dans l'Académie Françoise, le 16 février 1775, à sa réception. Réponse de l'abbé de RADONVILLIERS. — *Paris*, *Demonville*, 1775, *in*-4°.

702. — CHOISEUL-GOUFFIER (MARIE-GABRIEL-FLORENS-AUGUSTE, comte de). Discours prononcé dans l'Académie Françoise, le 26 février 1784, à sa réception. Réponse de JACQUES-MARIE DE CARITAT DE CONDORCET. — *Paris*, *Demonville*, 1784, *in*-4°.

703. — SÈZE (RAYMOND DE). Discours prononcé dans la séance publique tenue par l'Académie Française pour sa réception, le 25 août 1816. Réponse de LOUIS DE FONTANES. — *Paris*, *Firmin Didot*, *in*-4°. *

704. — SANDEAU (JULES). Discours prononcé à sa réception à l'Académie Française, le 26 mai 1859. Réponse de LUDOVIC VITET. — *Paris*, *Didier*, 1859, *in*-8°.

6° Discours sur diverses matières.

705. — Parallèle de la poésie et de la peinture, discours académique. — *Paris*, *Prault père*, 1737, *in*-12.

706. — BAUDORY (JOSEPH DU). Plaidoyers sur diverses matières. — *Paris*, *J. Barbou*, 1772, *in*-12.

707. — Discours sur cette question : Quelle est la vertu la plus nécessaire aux héros (par JEAN-JACQUES ROUSSEAU). — *Genève*, 1781, *in*-8°.

708. — NÉE (MARC-ANTOINE DE). Discours prononcé dans l'église métropolitaine d'Auch pour la bénédiction des guidons du régiment du roi, dragons, le 28 septembre 1781. — *Paris*, *Pierre Daumon*, 1782, *in*-4°.

709. — NEUFCHATEAU (FRANÇOIS DE) et CHAMPAGNE (JEAN-FRANÇOIS). Discours prononcés avant la distribution des

prix, faite aux élèves du prytanée français. — *Paris*, *an VI*, *in*-8°.

710. — CHAPTAL (JEAN-ANTOINE). Discours prononcé à l'occasion de la distribution des prix aux élèves du Conservatoire de musique. — *Paris*, *an IX*, *in*-8°.

711. — DUMAS (CHARLES-LOUIS). Discours prononcé dans la séance publique de la faculté de Médecine de Montpellier, le 20 novembre 1809, pour l'inauguration du buste de Napoléon-le-Grand. — *Montpellier*, *Jean Martel aîné*, 1809, *in*-4°.

712. — AUGUIS (PIERRE-RENÉ DE). A l'empereur de Russie Alexandre Ier. — *Paris*, 1814, *in*-8°. *

713. — ADHÉMAR (J.-B.-J. comte D'). Discours à la légion des Deux-Sèvres. — *Niort*, *Dépierris jeune*, *in*-4°. *

714. — CASTÉJA (le comte de). Discours prononcé à la distribution des prix du collége de Montmorillon, le 23 août 1825. — *Poitiers*, *F. A. Barbier*, 1825, *in*-8°. *

715. — BONCENNE (PIERRE) et DE CASTÉJA. Discours prononcés à la distribution des prix de l'école gratuite de dessin, à Poitiers. — *Poitiers*, *E.-P.-J. Catineau*, 1827, *in*-8°. *

716. — LAIR (PIERRE-AIMÉ). Discours prononcé à la distribution des prix donnés aux élèves de l'école de chant. 1er août 1834. — *Caen*, *F. Poisson*, *in*-8°.

717. — MAZURE (ADOLPHE). Discours prononcé à la distribution des prix de l'école de dessin de Poitiers, le 28 août 1836. — *Poitiers*, *F.-A. Saurin*, *in*-8°. *

718. — MOREL (FÉLIX). De l'usage et de l'abus de la lecture; discours prononcé à la distribution des prix du collége de Niort, le 19 août 1844. — *Niort*, *Morisset*, *in*-8°. *

719. — LESCŒUR (Léon). Discours prononcé à la distribution des prix du lycée de Dijon. — *Dijon*, *Douillier*, 1848, *in*-8°.

720. — FLEURY (Edouard de). Discours et allocutions prononcés aux distributions de prix du collége, des écoles communales et des écoles chrétiennes de Niort, les 11, 12 et 18 août 1851. — *Niort*, *Mme Morisset*, *in*-8°. *

721. — ——— Discours prononcé à la distribution des prix du collége de Niort, le 10 août 1853. — *Poitiers*, *Henri Oudin*, 1853, *in*-8°. *

722. — SOURDEVAL (Charles MOURAIN de). Discours prononcé pour l'inauguration de la statue de Descartes, à Tours, le 11 septembre 1852. — *Tours*, *Ladevèze*, *in*-8°. *

723. — PIE (Louis-François-Désiré-Édouard). Discours prononcé à l'inauguration des machines hydrauliques de la ville de Niort, le 8 mars 1857. — *Poitiers*, *H. Oudin*, 1857, *in*-4°. *

724. — DESFRANCS (L. B.). Discours prononcé à la distribution solennelle des prix du collége de Niort, le 9 août 1856. — *Niort*, *L. Favre et Cie*, 1855, *in*-8°. *

725. — ——— Discours prononcé à la distribution des prix du lycée de Tournon, le 10 août 1860. — *Valence*, *E. Marc-Aurel*, *in*-8°. *

726. — GAULTIER DE CLAUBRY (Xavier). De l'étude des poëtes. Discours prononcé à la distribution des prix du lycée Fontanes, le 9 août 1862. — *Niort*, *Favre*, *in*-8°. *

727. — GIRAUD (Henri). Discours prononcé dans la séance publique de la société d'encouragement au bien, tenue à l'hôtel de ville de Paris, le 23 mai 1864. — *Paris*, *E. Thunot et Cie*, 1864, *in*-8°. *

CLASSE TROISIÈME.

POÉSIE. — ART DRAMATIQUE. — FABLES.

Section Première.

POÉSIE.

§ 1.

Introduction et Traités généraux.

728. — FRIZON (LEONARDI) De poemate libri tres. — *Burdigalæ*, *J. Mongiro-Millangius*, 1682, *in*-12.

729. — RACINE (LOUIS). Réflexions sur la poésie. — *Paris*, *Desaint*, 1747, 2 *vol. in*-12.

730. — SERRE (JEAN-LOUIS-IGNACE DE LA). Poétique élémentaire. — *Lyon*, *frères Perisse*, 1771, *in*-12.

731. — LE BOSSU (RENÉ). Traité du poème épique. — *Paris*, *Michel Le Petit*, 1675, 2 *vol. in*-12.

732. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *André Pralard*, 1676, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

733. — VIPERANI (JOANNIS-ANTONII) De poeticâ libri tres. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1579, *in*-8°.

734. — MESNARDIÈRE (HIPPOLYTE-JULES PILET DE LA). La poétique. — *Paris*, *Antoine de Sommaville*, 1640, *in*-4°. *

735. — VOSSII (GERARDI-JOANNIS) Poeticarum institutionum libri tres. — *Amstelodami*, *Ludovicus Elzevirius*, 1647, *in*-4°.

736. — VOSSII (GERARDI-JOANNIS) De Imitatione, cùm Oratoriâ, tùm præcipuè Poeticâ; deque recitatione veterum, liber. — *Amstelodami*, *Ludovicus Elzevirius*, 1647, *in*-4°.

737. — Les quatre Poëtiques : d'ARISTOTE, d'HORACE, de VIDA, de DESPRÉAUX, avec les traductions et des remarques par CHARLES BATTEUX. — *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1771, 2 *vol. in*-8°.

738. — SCALIGERI (JULII-CÆSARIS) Poetices libri septem : I. Historicus, II. Hyle, III. Idea, IV. Parasceve, V. Criticus, VI. Hypercriticus, VII. Epinomis, ad Sylvium filium. — *Lugduni*, *Antonius Vincentius*, 1561, *in-f°*.

739. — ———— Idem opus. — (*Heidelbergæ*) *Petrus Santandreanus*, 1581, *in*-8°.

740. — Réflexions sur la Poësie en general, sur l'Eglogue, sur la Fable, sur l'Élégie, sur la Satire, sur l'Ode et sur les autres petits Poëmes; suivies de trois lettres sur la décadence du Goût, en France. Par Mr R. D. S. M. (TOUSSAINT RÉMOND DE SAINT-MARD). — *La Haye*, *C. de Rogissart et sœurs*, 1734, *in*-8°.

741. — MESNARDIÈRE (HIPPOLYTE-JULES PILET DE LA). Le Charactère élégiaque. — *Paris*, *Ve Jean Camusat*, 1640, *in*-4°.

742. — DU BOS (JEAN-BAPTISTE). Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. — *Paris*, *Pissot*, 1755, 3 *vol. in*-12.

743. — AUBERT-AUDET (J. B. D.). Principes élémentaires de versification latine et française, avec un appendice sur la versification grecque, etc. — *Paris*, *Bachelier*, 1807, *in*-12.

744. — SCOPPA (ANTOINE). Les vrais principes de la versi-

fication développés par un examen comparatif entre la langue italienne et la française. — *Paris*, *Courcier*, 1811, 3 *vol. in-8°*.

§ 2.

Poètes grecs.

1° Traités sur la poésie.

745. — ARISTOTELIS de Poetica liber. DANIEL HEINSIUS recensuit, ordini suo restituit, latine vertit, notas addidit. Accedit ejusdem de tragica constitutione liber. — *Lugduni Batavorum*, *Ludovicus Elzevirius*, 1611, *in-8°*.

746. — ARISTOTE. La Poëtique traduite en François. Avec des Remarques (par ANDRÉ DACIER). — *Paris*, *Claude Barbin*, 1692, *in-4°*.

747. — MADII (VINCENTII) et LOMBARDI (BARTHOLOMÆI) In Aristotelis librum de poetica communes explanationes : MADII verò in eundem librum propriæ annotationes. Ejusdem de ridiculis : et in Horatii librum de arte poetica interpretatio. — *Venetiis*, *Vincentius Valgrisius*, 1550, *in-f°*.

748. — ROBORTELLI (FRANCISCI) In librum Aristotelis de arte poëtica, explicationes. — *Basileæ*, *Joannes Hervagius junior*, 1555, *in-f°*.

749. — BENII (PAULI) In Aristotelis poeticam commentarii. — *Patavii in Beniana*, *Franciscus Bolzetta*, 1613, *in-f°*.

750. — Reflexions sur la poetique d'Aristote, et sur les ouvrages des poëtes anciens et modernes (par NICOLAS RAPIN). — *Paris*, *François Muguet*, 1674, *in-12*.

2° Collections & Extraits.

751. — Τῶν παλαιοτάτων ποιητῶν Γεωργικὰ, Βουκολικὰ, καὶ Γνωμικά. — Vetustissimorum Authorum Georgica, Bucolica, et Gnomica poemata quæ supersunt. Accessit huic editioni IS. HORTIBONI [CASAUBONI] Theocriticarum lectionum libellus. — *E. Vignon*, 1584, *in*-16.

752. — Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων παλαιῶν, εἰς ἑπτὰ βιβλία διῃρημένη. — Florilegium diversorum Epigrammatum veterum, in septem libros divisum, magno epigrammatum numero et duobus indicibus auctum. — (*Parisiis*) *Henricus Stephanus*, 1566, *in*-4°.

753. — Epigrammatum Græcorum annotationibus JOANNIS BRODÆI, necnon VINCENTII OBSOPŒI, et Græcis in pleraque epigrammata scholiis illustratorum libri VII. Accesserunt HENRICI STEPHANI in quosdam Anthologiæ epigrammatum locos annotationes. — *Francofurti*, *Andreæ Wecheli hæredes*, 1600, *in-f°*.

754. — HALLOIX (PETRI) Anthologia poetica græco-latina, synonymis poeticis eorumque auctoritatibus instructa : sed et variis sententiis, adagiis, priscis formulis, passim respersa. Cum ejusdem latina interpretatione et locorum difficiliorum expositione. — *Duaci*, *Joannes Bogardus*, 1617, *in*-8°.

755. — ANACRÉON, SAPHO, BION et MOSCHUS. Traduction nouvelle en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de pièces de différents auteurs. Par M. M*** C** (JULIEN-JACQUES MOUTONNET-CLAIRFONS). — *Paris*, *Mons*, *Henri Hoyois*, 1773, *in*-8°.

756. — Hæc insunt in hoc libro. Theocriti Eclogæ triginta. Genus Theocriti et de inventione bucolicorum. Catonis Romani

sententiæ parænitícæ distichi. Sententiæ septem sapientum. De Invidia. Theognidis megarensis siculi sententiæ elegiacæ. Sententiæ monostichi per Capita ex variis poetis. Aurea Carmina Pythagoræ. Phocylidæ Poema admonitorium. Carmina Sibyllæ erythrææ de Christo. Differentia vocis. Hesiodi Theogonia. Scutum Herculis. Georgicon libri duo. — *Venetiis*, *Aldus Manucius*, 1495, *in-f°*.

757. — **ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ, ΜΟΣΧΟΥ, ΒΙΩΝΟΣ, ΣΙΜΜΙΟΥ τὰ εὑρισκόμενα.** — THEOCRITI, MOSCHI, BIONIS, SIMMII quæ extant : cum Græcis in Theocritum scholiis, et indice copioso : omnia studio et opera DANIELIS HEINSII. Accedunt JOSEPHI SCALIGERI, ISAACI CASAUBONI, et ejusdem DANIELIS HEINSII notæ et lectiones. — (*Heidelbergæ*) *Commelinus*, 1604, *in-4°*.

758. — THÉOCRITE, BION, MOSCHUS, ANACRÉON et autres, appelés vulgairement *petits poètes*, publiés par JEAN-BAPTISTE GAIL, imprimés en grec par ordre du gouvernement. — *Paris*, *P. Fr. Didot*, 1788, *in-12*.

3· Poètes grecs anciens.

759. — HOMERI, omnia quæ quidem extant opera, græcé, adjecta versione latina : accessit vita autoris (ex Plutarcho). — *Basileæ*, *Nicolaus Brylinger*, 1551, *in-f°*.

760. — ———— Opera græco-latina, quæ quidem nunc extant, omnia. Operam suam contulit SEBASTIANUS CASTALIO. — *Basileæ*, *hæredes Nicolai Brylingeri*, 1567, *in-f°*.

761. — ———— Quæ extant omnia, Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, hymni, poematia aliquot cum latina versione, etc. Perpetuis item justisque in Iliada simul et Odysseam JO. SPONDANI commentariis. PINDARI quin etiam THEBANI epitome Iliados latinis versibus et DARETIS PHRYGII de bello Trojano

libri, à CORN. NEPOTE [JOS. ISCANO] eleganter latino versi carmine. — *Aureliæ Allobrogum*, *Caldoriana societas*, 1606, *in-f°*.

762. — HOMERI Poemata duo, Ilias et Odyssea, sive Ulyssea. Alia item carmina ejusdem. Cum interpretatione lat. ad verbum, repurgata, partim ab HENR. STEPHANO, partim ab aliis. Adjecti sunt etiam Homerici Centones, item proverbialium Homeri versuum libellus; editio recognita per J. T. P. — *Parisiis*, *Joannes Libert*, 1622 *et* 1724, 2 *vol. in*-12.

763. — HOMÈRE. Œuvres (traduites par DE LA VALTERIE). — *Paris*, *Claude Barbin*, 1681, 4 *vol. in*-12.

764. — ——— Œuvres, traduites par Mme DACIER (ANNE LE FÈVRE). — *Avignon*, *Hippolyte Offray*, 1811, 6 *vol. in*-16.

765. — ʽΟΜΗΡΟΥ Ἰλιάς. — HOMERI Ilias, latino carmine reddita, HELIO EOBANO HESSO interprete. — *Parisiis*, *Jacobus Bogardus*, 1543, *in*-8°.

766. — ——— Iliados Rhapsodiæ quatuor cum interlineari versuum expositione, et accurata vocum explanatione. Gr. lat. — *Pictavii*, *vidua Antonii Mesnerii*, 1632, *in*-8°. *

767. — ——— Ὀδυσσεία. — HOMERI Odyssea, id est, de rebus ab Ulysse gestis. Ejusdem Batrachomyomachia, et hymni. Latina versione ad verbum è regione apposita, quàm plurimis locis recognita. — *E. Vignon*, 1574, *in*-16.

768. — ——— Idem opus. Ejusdem Batrachomyomachia, hymni, aliaque ejus opuscula, seu catalecta, omnia græcè et latinè edita cum præfatione, scholiis, et indice D. GIPHANII. — *Argentorati*, *Theodosius Richelius*, *in*-8°.

769. — ——— Odysseæ libri XXIIII, à SIMONE LEMNIO EMPORICO, heroico latino carmine facti. Accessit et Batrachomyomachia, ab eodem secundum græcum hexametro latinitate donata. — *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1581, *in*-8°.

770. — HOMÈRE. L'Iliade, traduite en françois, avec des remarques. Par Mme DACIER (ANNE LE FÈVRE). — *Paris*, *Gabriel Martin*, 1741, 4 *vol. in*-12.

771. — ——— L'Iliade, traduction nouvelle (par CHARLES-FRANÇOIS LE BRUN). — *Paris*, *Ruault*, 1776, 2 *vol. in*-12.

772. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Volland*, 1785, 2 *vol. in*-12.

773. — ——— L'Iliade traduite en vers avec des remarques (par GUILLAUME DE ROCHEFORT). — *Paris*, *Saillant*, 1770, 2 *vol. in*-8°.

774. — ——— L'Iliade, traduite en vers français, par ÉTIENNE AIGNAN. — *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1809, 3 *vol. in*-12.

775. — ——— Même ouvrage, suivi de notes critiques. — *Paris*, *Adrien Egron*, 1812, 2 *vol. in*-8°.

776. — ——— L'Odyssée traduite en françois, avec des remarques. Par Mme DACIER (ANNE LE FÈVRE). — *Paris*, *G. Martin*, 1756, 4 *vol. in*-12.

777. — ——— L'Odyssée traduite en vers, avec des remarques; suivie d'une dissertation sur les voyages d'Ulysse; par GUILLAUME DE ROCHEFORT. — *Paris*, *Brunet*, 1777, 2 *vol. in*-8°.

778. — Traduction de la première partie de la préface de l'Homère anglois de ALEXANDRE POPE. — *in*-12.

779. — Homère vengé, ou réponse à M. DE LA MOTTE sur l'Iliade (par FRANÇOIS GACON). — *Paris*, *Etienne Ganeau*, 1715, *in*-12.

780. — TERRASSON (JEAN). Dissertation critique sur l'Iliade d'Homère. — *Paris*, *François Fournier*, 1715, 2 *vol. in*-12.

781. — Clavis homerica, sive lexicon vocabulorum omnium, quæ in Iliade Homeri, necnon potissimâ Odysseæ parte continentur. Acced. MICH. APOSTOLII proverb. gr. et lat. — *Roterodami, Arnoldus Leers*, 1655, *in*-8°.

782. — BOGAN (ZACHARIÆ) Homerus Ἑβραΐζων : sive, comparatio Homeri cum scriptoribus sacris quoad normam loquendi. Subnectitur Hesiodus Ὁμηρίζων. — *Oxoniæ*, *T. Robinson*, 1658, *in*-8°.

783. — ALLATII (LEONIS) De patriâ Homeri. Ejusdem Allatii Homeri Natales, cum latinâ interpretatione ANDREÆ BAIANI. — *Lugduni*, *Laurentius Durand*, 1640, *in*-8°.

784. — ἈΠΟΛΛΩΝΙΟΥ λεξικόν. — APOLLONII sophistæ lexicon græcum Iliadis et Odysseæ. Ex JOANNIS-BAPTISTÆ-CASPARI D'ANSSE DE VILLOISON recensione, cum ejusdem versione latinâ, notis atque animadversionibus. Accessit tertii Iliadis libri prosaica metaphrasis græca. — *Lutetiæ Parisiorum*, *J. C. Molinus*, 1773, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

785. — ἩΣΙΟΔΟΥ τὰ εὑρισκόμενα. — HESIODI quæ extant, gr. et lat. cum notis, ex probatissimis quibusdam autoribus, brevissimis, selectissimisque. Accedit PASORIS index. Operâ et studio CORNELII SCHREVELII. — *Amstelodami*, *Ludovicus et Daniel Elzevirii*, 1657, *in*-8°.

786. — ——— Idem opus. Accessit LAMBERTI BARLŒI in ejusdem Theogoniam commentarius. Opera et studio CORNELII SCHREVELII. — *Amstelodami*, *Ludovicus et Daniel Elzevirii*, 1658, *in*-8°.

787. — ——— HESIODI Georgicorum libri, cum M. STEPHANI RICCII commentariis. — *Lipsiæ*, *Georgius Defnerus*, 1580, *in*-8°.

788. — PYTHAGORÆ et PHOCYLIDIS Poemata : cum du-

plici interpretatione VITI AMERBACHII. — *Argentorati*, *Crato Mylius*, 1552, *in*-8°.

789. — ΠΙΝΔΑΡΟΥ Ὀλύμπια. Πύθια. Νέμεα. Ἴσθμια. — PINDARI Olympia. Pythia. Nemea. Isthmia. Adjuncta est interpretatio latina ad verbum : cum scholiis græcis. — *Oliva Pauli Stephani*, 1599, *in*-4°.

790. — ———— περίοδος. — Hoc est PINDARI Lyricorum Principis, plus quam sexcentis in locis emaculati, ut jam legi et intelligi possit, Ὀλυμπιονικαι, Πυθιονικαι, Νεμεονικαι, Ἰσθμιονικαι. Illustrati versione nova fideli, etc. Opera ERASMI SCHMIDII. — *Witebergæ*, *Zacharias Schurerus*, 1616, *in*-4°.

791. — ———— περίοδος. — PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia : JOHANNES BENEDICTUS repurgavit, etc., et arduum sensum explanavit. — *Salmurii*, *Pietrus Piededius*, 1620, *in*-4°.

792. — PINDARE. Les odes pythiques, traduites, avec des remarques, par ANTOINE-DOMINIQUE DE CHABANON. — *Paris*, *Lacombe*, 1772, *in*-8°.

793. — ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ καὶ ΣΑΠΦΟΥΣ μέλη. — ANACREONTIS et SAPPHONIS carmina. Notas et animadversiones addidit TANAQUILLUS FABER. — *Salmurii*, *Joannes Lenerius*, 1660, *in*-12.

794. — ANACRÉON et SAPHO. Poésies traduites de grec en françois, avec des remarques, par ANNE LE FÈVRE (depuis Mme DACIER). — *Paris*, *Denys Thierry*, 1681, *in*-12.

795. — SAPPHO. A fragment of an ode from Longinus : also, an ode from Dionysius Halicarn. — *Paris*, *Francis-Henry Egerton*, 1815, *in*-8°.

796. — THÉOCRITE. Les Idylles, traduites de grec en vers

françois, avec des remarques (par DE LONGEPIERRE). — *Paris*, *Pierre Aubouin*, 1688, *in*-12.

797. — THÉOCRITE. Idylles, traduites en vers français, précédées d'un essai sur les poëtes bucoliques, et suivies de notes; par SERVAN DE SUGNY. — *Paris*, *Audin*, 1822, *in*-18.

798. — ΛΥΚΟΦΡΟΝΟΣ τοῦ Χαλκιδέως Ἀλεξάνδρα. — LYCOPHRONIS CHALCIDENSIS Alexandræ, sive Cassandræ versiones duæ : una ad verbum, à GULIELMO CANTERO : altera carmine expressa, per JOSEPHUM SCALIGERUM. Annotationes in priorem versionem, GULIELMI CANTERI. Huc accessit, Epitome CASSANDRÆ græco-latina, carmine Anacreontio : eodem autore. Item rerum et verborum index. — *Basileæ*, *Joannes Oporinus*, 1566, *in*-4°.

799. — ——— Idem opus, cum versione latinâ et annotationibus GULIELMI CANTERI.— (*Heidelbergæ*), *Hieronymus Commelinus*, 1596, *in*-8°.

800. — ——— Ἀλέξανδρα. Εἰς αὐτὸ τοῦτο Ἰζακίου τοῦ ΤΖΕΤΖΟΥ ἐξήγημα. — LYCOPHRONIS CHALCIDENSIS Alexandra, cum eruditissimis ISACII TZETZIS commentariis, ex fide manuscripti emendatioribus factis. Adjuncta est interpretatio versuum Latina, ad verbum, per GULIELMUM CANTERUM. Additæ sunt ejusdem G. CANTERI Annotationes, necnon Epitome Cassandræ græco-latina, carmine Anacreontio. — *Genevæ*, *Paulus Stephanus*, 1601, *in*-4°.

801. — CALLIMACHI Hymni (cum suis scholiis græcis) et Epigrammata. Ejusdem poematium de coma Berenices, à CATULLO versum. NICODEMI FRISCHLINI interpretationes duæ hymnorum. Ejusdem interpretatio epigrammatum, et annotationes in hymnos. HENRICI STEPHANI emendationes et annotationes in quosdam hymnorum locos. — *Henricus Stephanus*, 1577, *in*-4°.

802. — ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ Θηριακά. — NICANDRI Theriaca, interprete JO. GORRŒO. — *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1557, *in*-4°.

803. — ———— Ἀλεξιφάρμακα. — NICANDRI Alexipharmaca, JO. GORRÆO interprete. Ejusdem interpretis in Alexipharmaca Præfatio, omnem de venenis disputationem complectens, et Annotationes. — *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1557, *in*-4°.

804. — Σχόλια ἀνωνύμου τινὸς συγγραφέως, παλαιά τε καὶ χρήσιμα εἰς τὰ τοῦ Νικάνδρου Θηριακά. Σχόλια διαφόρων συγγραφέων εἰς Ἀλεξιφάρμακα. — In Nicandri Theriaca Scholia auctoris incerti, et vetusta et utilia. In ejusdem Alexipharmaca diversorum auctorum Scholia. — *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1557, *in*-4°.

805. — ʼΟΠΠΙΑΝΟΥ Κυνηγετικῶν βιβλία τέσσαρα. — OPPIANI de Venatione libri IIII. — *Parisiis*, *Vascosanus*, 1549, *in*-4°.

806. — ———— Ἁλιευτικῶν βιβλία ε′. Κυνηγετικῶν βιβλία δ′. — *Parisiis*, *Adr. Turnebus*, 1555, *in*-4°.

807. — OPPIANI de piscatu libri V. LAURENTIO LIPPIO interprete. De venatione libri IIII. Ita conversi, ut singula verba singulis respondeant. — *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1555, *in*-4°.

808. — ———— De venatione lib. IIII. JOAN. BODINO interprete. His accessit commentarius, ejusdem interpretis. — *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1598, *in*-4°.

809. — ΜΑΡΚΕΛΛΟΥ Σιδήτου ἐκ τῶν ʼΙατρικῶν τὸ περὶ ἰχθυῶν. — MARCELLI Sidetæ, de remediis ex piscibus : fragmentum poematis de re medicâ, græcè et latinè ; ex interpretatione FEDERICI MORELLI. — *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1591, *in*-8°.

810. — CLEMENTIS (ALEXANDRINI) Hymni in Christum : græcè et latinè. FED. MORELLO interprete. — *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1598, *in*-8°.

811. — ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ τοῦ Ναζιανζηνοῦ Δίμετρον Ἰαμβικὸν εἰς ἑαυτόν. — *Lutetiæ*, *Federicus Morellus*, 1597, *in*-8°.

812. — GREGORII NAZIANZENI Carmen de seipso : sive, Hymnus IIII. Ex JAC. BILLII PRUNÆI interpretatione à F. Morello recognita. — *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1598, *in*-8°.

813. — ΝΟΝΝΟΥ Πανοπολίτου μεταβολὴ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου. — NONNI Panopolitani paraphrasis sancti secundum Joannem Evangelii. Accesserunt notæ NICOLAI ABRAMI. — *Parisiis*, *S. Cramoisy*, 1623, *in*-8°.

814. — NONNOS. Les Dionysiaques ou Bacchus, poème en XLVIII chants, grec et français, rétabli, traduit et commenté par LODOÏS DEMARTIN DU PYRAC, comte de MARCELLUS. — *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1856, *in*-8°.

815. — PAULI SILENTIARII in thermas Pythias et aquarum miracula, Carmen, græcè et latinè. Recensuit et recentavit FED. MORELLUS. — *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1598, *in*-8°.

816. — ΓΕΩΡΓΙΟΥ τοῦ Πισίδου Ἑξαήμερον ἤτοι Κοσμουργία. Τοῦ αὐτοῦ Ἰαμβεῖα εἰς τὸν μάταιον βίον. — GEORGII PISIDÆ Opus sex dierum seu mundi opificium. Ejusdem Senarii de Vanitate vitæ. Omnia græcè in lucem edita, et latinis versibus expressa per Fed. Morellum. — (*Heidelbergæ*), *H. Commelinus*, 1590, *in*-8°.

817. — ΓΕΩΜΕΤΡΟΥ (Ἰωάννου) ὕμνοι πέντε εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον. — Hymni V in B. Deiparam : e græcis JOANNIS GEOMETRÆ latini facti per FED. MORELLUM. — *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1591, *in*-8°.

818. — ———— Ἐπιγράμματα τετράστιχα, ὧν ἡ ἐπιγραφὴ Παράδεισος. — *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1595, *in*-8°.

819. — GEOMETRÆ (JOANNIS) Paradisus. Tetrasticha Moralia, sanctorum hominum sententiis referta, complectens, cum

singulorum argumentis. Opus latinè nunc primùm in lucem editum, interprete FED. MORELLO — *Lutetiæ*, *Federicus Morellus*, 1597, *in*-8°.

820. — PLOCHIRI (MICHAELIS) Poematium dramaticum, Musarum et Fortunæ querimoniam continens. E græcis latinè eodem genere versuum expressum à FED. MORELLO. Accesserunt epigram. quedam e Græcis conversa. — *Lutetiæ*, *Federicus Morellus*, 1598, *in*-8°.

821. — ΦΙΛΗ Στίχοι ἰαμβικοὶ περὶ ζώων ἰδιότητος. — PHILE versus iambici de animalium proprietate, cum Auctario JOACH. CAMERARII. Exposita eodem metro versuum latinorum à GREGOR. BERSMANO. — (*Heidelbergæ*), *H. Commelinus*, 1596, *in*-8°.

822. — Σιβυλλιακῶν Χρησμῶν λόγοι ὀκτώ. — Sibyllinorum Oraculorum libri VIII; additâ SEB. CASTALIONIS interpretatione latinâ, cum annotationibus XISTI BETULEII, etc. — *Basileæ*, *J. Oporinus*, 1555, *in*-8°.

4° Poëtes qui ont écrit en grec ancien.

823. — HEINSII (DANIELIS) Peplus græcorum epigrammatum : in quo omnes celebriores Græciæ philosophi, encomia eorum, vita, et opiniones recensentur, aut exponuntur. — *Lugduni Batavorum*, *Joannes Patius et Ludovicus Elzevirius*, 1613, *in*-4°.

824. — Παροιμίαι Ἔμμετροι. — Proverbiales Græcorum versus. JOS. SCALIGER pridem collegit, composuit, digessit. — *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1594, *in*-8°.

825. — Idem opus. FEDERICUS MORELLUS latinè expressit eodem genere carminis. — *Lutetiæ*, *Federicus Morellus*, 1594, *in*-8°.

§ 3.

Poètes latins.

1° Histoire ; Traités sur la poétique.

826. — DESPAUTERII (JOANNIS) Ars versificatoria : adjectis complusculis. Premissa Isagoge Ascensiana. Addita est DESPAUTERII recriminatio in adversarium. — *Pictavis*, *Enguilbertus de Marnef*, 1523, *in*-4° *goth.* *

827. — SMETII (HENRICI) Prosodia, quæ syllabarum positione et diphthongis carentium quantitates, sola veterum poëtarum auctoritate, adductis exemplis demonstrat. — *Rothomagi*, *Joannes Le Boullenger*, 1638, *in*-8°.

828. — ———— Prosodia in novam formam digesta : in quâ voces plurimæ additæ. — *Rothomagi*, *Joannes et David Berthelin*, 1655, *in*-8°.

829. — DANGALIÈRES (ANTONII) Amaltheum Prosodicum, sive brevis, et accurata vocum omnium Prosodia. — *Lugduni*, *Antonius Molin*, 1653, *in*-12.

830. — ———— Idem opus. — *Lugduni*, *Antonius Molin*, 1684, *in*-12.

831. — La quantité du petit Behourt, ou du nouveau Despautère. Nouvelle édition corrigée, et augmentée de quatre nomenclatures en vers latins, tirées du traité de prosodie latine de JACQUES MASENIUS. — *Paris*, *Barbou*, 1770, *in*-8°.

832. — Prosodie latine, ou Méthode pour apprendre les Principes de la Quantité et de la Poésie latine, par l'abbé *** (LE CHEVALIER). — *Paris*, *J. Barbou*, 1773, *in*-8°.

833. — CHEVALIER (l'abbé LE). Même ouvrage. — *Paris*, *J. Barbou*, 1783, *in*-8°.

834. — RAVISII TEXTORIS (JOANNIS) Epitheta, ab authore suo recognita ac in novam formam redacta. — *Parrhisiis*, *Reginaldus Chauldiere*, 1524, *in-f°*.

835. — ———— Idem opus : Accesserunt de Prosodia libri quatuor. — *Genevæ*, *Petrus Chouët*, 1640, *in*-8°.

836. — PEREYRA (BENEDICTI) Prosodia in vocabularium trilingue, latinum, lusitanicum, et castellanicum digesta. — *Ulissypone*, *Paulus Craesbeeck*, 1653, *in-f°*.

837. — Regia Parnassi, seu Palatium Musarum, in quo synonyma epitheta, periphrases et phrases poeticæ, ex officina TEXTORIS, etc., excerptæ ordine alphabetico continentur A. P. V. S. I. (JACQUES VANIERE). — *Parisiis*, *vidua Claudii Thiboust*, 1680, *in*-8°.

838. — Idem opus. Editio novissima. — *Parisiis*, *vidua Claudii Thiboust et Petrus Esclassan*, 1680, *in*-8°.

839. — VANIERE (JACOBI) Idem opus. Editio nova, correctior et auctior. — *Lugduni*, *fratres Bruyset*, 1723, *in*-8°.

840. — ———— Dictionarium poëticum. — *Lugduni*, *fratres Bruyset*, 1722, *in*-4°.

841. — ———— Epitome dictionarii poëtici. — *Lugduni*, *Antonius Briasson*, 1717, *in*-8°.

842. — Gradus ad Parnassum, sive novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum Thesaurus, etc., ab uno e societate Jesu (PAULO ALER). — *Parisiis*, *vidua Brocas*, 1732, *in*-8°.

843. — Idem opus. — *Rothomagi*, 1779, *in*-8°.

844. — Idem opus. — *Parisiis*, *J. Barbou*, 1784, *in*-8°.

2° Collections & Extraits.

845. — Corpus omnium veterum poetarum latinorum secundum seriem temporum et quinque libris distinctum in quo continentur omnia ipsorum opera, seu fragmenta quæ reperiuntur, cui prefixa est unius cujusque poetæ vita. — *Aureliæ Allobrogum*, *Samuel Crispinus*, 1611, 2 *vol. in*-4°.

846. — Poetæ satyrici minores, de Corrupto reipublicæ statu. MARCUS-ZUERIUS BOXHORNIUS recensuit, et commentariis illustravit. Accedit ejusdem Oratio de Eversionibus Rerumpub. — *Lugduni Batavorum*, *Isaacus Commelinus*, 1633, *in*-16.

847. — Epigrammatum delectus ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus poëtis accuratè decerptus, etc. (à CLAUDIO LANCELOT). Cum dissertatione de vera pulchritudine, etc. (à PETRO NICOLE). Adjectæ sunt elegantes sententiæ ex antiquis poëtis selectæ, cum brevioribus Sententiis seu Proverbiis græcis, hispanis, italis. — *Parisiis*, *Carolus Savreux*, 1659, *in*-12.

848. — Illustrium poetarum flores per OCTAVIANUM MIRANDULAM collecti, et in locos communes digesti. — *Joannes Tornæsius*, 1586, *in*-16.

849. — Synopsis communium locorum præcipue ad mores spectantium : ex poetis latinis tum antiquioribus tum recentioribus collecta, etc. — *Londini*, *Guil. Bowyer*, 1709, *in*-8°.

850. — Carmen de moribus, cum ex distichis CATONI vulgò tributis, tum ex aliis probatioribus poëtis collectum, et totidem penè versibus gallicis redditum (auctore JACOBO PELETARIO). — *Parisiis*, *Robertus Coulombelus in Aldina biblioteca*, 1583, *in*-8°.

3° Poëtes latins anciens.

851. — ENNII (QUINTI) Quæ supersunt fragmenta ab HIERONYMO COLUMNA conquisita, disposita et explicata. — *Neapoli*, *Jo.-Jacobus Carlinus*, 1599, *in*-4°.

852. — LUCRETII CARI (TITI) De rerum natura libri sex, mendis liberati; et in pristinum pœnè, ab OBERTO GIFANIO, restituti. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1566, *in*-8°.

853. — ——— Idem opus, à DION. LAMBINO locis innumerabilibus ex auctoritate quinque codicum manuscriptorum emendatum, et brevibus commentariis illustratum. — *Lutetiæ*, *Joannes Benenatus*, 1570, *in*-4°.

854. — ——— Idem opus. Interpretatione et notis illustravit MICHAEL FAYUS, in usum Delphini. — *Parisiis*, *Federicus Leonard*, 1680, *in*-4°.

855. ——— Idem opus. — *Birminghamiæ*, *Johannes Baskerville*, 1773, *in*-12.

856. — LUCRÈCE latin et françois, de la Traduction de M. D. M. (MICHEL DE MAROLLES). — *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1650, *in*-8°.

857. — ——— Traduction nouvelle, avec des notes, par M. L' G'' (LAGRANGE, revue par NAIGEON). — *Paris*, *Bleuet*, 1768, 2 *vol. in*-12.

858. — ——— De la nature des choses, traduit en vers français, par PONGERVILLE (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE-AIMÉ SANSON DE); nouvelle édition, corrigée, avec un discours préliminaire, la vie de Lucrèce et des notes. — *Paris*, *Dondey-Dupré père et fils*, 1828, 2 *vol. in*-12.

859. — CATULLUS (CAÏUS-VALERIUS) et in eum ISAACI

Vossii observationes. — *Londini*, *Isaacus Littleburii*, 1684, *in*-4°.

860. — REALINI (Bernardini) In nuptias Pelei et Thetidis Catullianas Commentarius. Ejusdem aliquot in varia scriptorum loca Annotationes. — *Bononiæ*, *Anselmus Giaccarellus*, 1551, *in*-4°.

861. — CATULLE. Traduction complète de ses Poésies, suivie des Poésies de GALLUS et de la Veillée des Fêtes de Vénus; avec des Notes grammaticales, critiques, littéraires, historiques et mythologiques, etc.: par François Noël. — *Paris*, *Crapelet*, *an XI* (1803), 2 *vol. in*-8°.

862. — CATULLI (Valerii), TIBULLI (Albii) et MAXIMIANI (sub nomine Cn. Cornelii GALLI) Opera. — PROPERTII (Sexti) Elegiarum libri IV. Cum scholiis gulielmi Canteri. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1569, *in*-16.

863. — CATULLI (Caii-Valerii), TIBULLI (Albii), PROPERTII (Sexti-Aurelii), Opera omnia quæ exstant. Cum Variorum Commentariis, Notis, Observationibus, Emendationibus, et Paraphrasibus, unum in corpus congestis. — *Lutetiæ*, *Claudius Morellus*, 1608, *in*-f°.

864. — CATULLI, TIBULLI, PROPERTII, Nova editio. Josephus Scaliger recensuit. Ejusdem in eosdem Castigationum Liber. — *Antuerpiæ*, *Ægidius Radæus*, 1582, *in*-8°.

865. — MURETI (M. Antonii) Commentarius in Catullum. Ejusdem scholia in Tibullum, et Propertium. — *Antuerpiæ*, *Ægidius Radæus*, 1582, *in*-8°.

866. — PASSERATII (Joannis) Commentarii in C. Val. CATULLUM, Albium TIBULLUM, et Sex.-Aur. PROPERTIUM, cum tribus accuratissimis rerum, verborum, autorum et emendationum indicibus. — *Parisiis*, 1608, *in*-f°.

867. — CATULLE. Poésies complètes traduites en vers français par BONNET-BELAIR, précédées d'une nouvelle notice sur Catulle (par JEAN-BAPTISTE-ANTOINE-CIMÉ SANSON DE PONGERVILLE. — *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, *in-8o*. *

868. — VERGILII MARONIS (PUBLII) Opera cum MAURI SERVII HONORATI, PROBI, DONATI et aliorum commentariis. — *Venetiis, Georgius de Rusconibus*, 1520, *in-4o*.

869. — ——— Opera, quæ quidem extant, omnia : cum commentariis TIB. DONATI et SERVII HONORATI, à GEORGIO FABRICIO primò collectis et emendatis. Accesserunt iisdem PROBI, POMPONII, PHIL. BEROALDI, JOAN. HARTUNGI, JOD. WILLICHII, GEORG. FABRICII, BONFINIS, JOAN.-LUDOVICI VIVIS, ADRIANI BARLANDI. et aliorum Annotationes. — *Basileæ, Sebastianus Henricpetri*, 1586, *in-fo*.

870. — VIRGILII MARONIS (PUBLII) Opera; et in ea, MAURI SERVII HONORATI commentarii, etc. — *Coloniæ Allobrogum, Stephanus Gamonetus*, 1610, *in-4o*.

871. — ——— Opera omnia. Cum Notis selectissimis Variorum, SERVII, DONATI, PONTANI, FARNABII, etc. Opera ac studio CORNELII SCHREVELII. — *Lugd. Batavorum, Franciscus Hackius*, 1652, *in-8o*.

872. — VIRGILIUS MARO (PUBLIUS), et in eum Commentationes, et Paralipomena GERMANI VALENTIS GUELLII. Ejusdem Virgilii Appendix, cum JOSEPHI SCALIGERI commentariis et castigationibus. — *Antuerpiæ, Christophorus Plantinus*, 1575, *in-fo*.

873. — VIRGILII MARONIS (PUBLII) Bucolica, Georgica, et Æneis. NICOLAI ERYTHRÆI opera in pristinam lectionem restituta. Additis ejusdem ERYTHRÆI Scholiis et Indice. — *Venetiis, hæredes Melchioris Sessæ*, 1582, *in-8o*.

874. — VIRGILII MARONIS (PUBLII) Eadem, cum duplici epistola FRED. SYLBURGII. — *Lugduni*, *Paulus Frellon*, 1608, *in*-8°.

875. — Symbolarum libri XVII, quibus P. VIRGILII MARONIS Bucolica, Georgica, Æneis ex probatissimis auctoribus declarantur, comparantur, illustrantur per JAC. PONTANUM. — *Augustæ Vindelicorum*, 1599, *in-f°*.

876. — VIRGILII MARONIS (PUBLII) Opera omnia : Bucolica, Georgica, Æneis ; Ciris et Culex : cum commentario FRID. TAUBMANNI, curante et edente CHRISTIANO TAUBMANNO. — (*Wittenbergæ*), *Zacharias Schurerus*, 1618, *in*-4°.

877. — ——— Opera, studio TH. PULMANI correcta. — *Amst.*, *Jodocus Hondius*, 1625, *in*-16.

878. — ——— Opera. Curis et studio STEPHANI-ANDREÆ PHILIPPE. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Ant.-Urb. Coustelier*, 1745, 3 *vol. in*-12.

879. — ——— Idem opus. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Josephus Barbou*, 1754, 3 *vol. in*-12.

880. — ——— Bucolica, Georgica, et Æneis. — *Birminghamiæ*, *Johannes Baskerville*, 1766, *in*-8°.

881. — ——— Opera interpretatione et notis illustravit CAROLUS RUÆUS, ad usum Delphini. — *Parisiis*, *J. Barbou*, 1775, 3 *vol. in*-12.

882. — Opera Vergiliana docte et familiariter exposita : docte quidem Bucolica et Georgica a SERVIO, DONATO, MANCINELLO : et PROBO nuper addito : cum adnotationibus Beroaldinis. Æneis vero ab iisdem præter Mancinellum et Probum, et ab AUGUSTINO DATHO in ejus principio : Opusculorum præterea quædam ab DOMITIO CALDERINO. Familiariter vero omnia tam

opera quam opuscula ab JODOCO BADIO ASCENSIO. — *Parrhysiorum Luteciæ*, *Franciscus Regnault*, 1515, *in-f°*.

883. — VIRGILII Bucolica, PETRI RAMI prælectionibus exposita, quibus poetæ vita præposita est. — *in-8°*.

884. — ——— Æneidos libri sex priores. Argumentis, Explicationibus, et Notis illustrata. A JOANNE-LUDOVICO DE LA CERDA. — *Coloniæ Agrippinæ*, *Bernardus Gualterus*, 1628, *in-f°*.

885. — ——— Æneidos liber VI. — *Parisiis*, *Thomas Richardus*, 1550, *in-4°*.

886. — VIRGILIUS collatione scriptorum græcorum illustratus, opera et industria FULVII URSINI. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1568, *in-8°*.

887. — GALLUTII (TARQUINII) Virgilianæ Vindicationes et Commentarii tres de Tragœdia, Comœdia, Elegia. — *Romæ*, *Alexander Zannettus*, 1621, *in-4°*.

888. — VIRGILE. Œuvres. Traduction nouvelle, avec des notes critiques et historiques. Par FRANÇOIS CATROU. — *Paris*, *Jean Barbou*, 1716, 6 *vol. in-12*.

889. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *frères Barbou*, 1729, 4 *vol. in-12*.

890. — ——— Œuvres traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par PIERRE-FRANÇOIS GUYOT DES FONTAINES. — *Paris*, *D. J. Aumont*, 1759, 4 *vol. in-8°*.

891. — ——— Même ouvrage. — *Amsterdam*, 1764, 2 *vol. in-12*.

892. — ——— Même ouvrage. — *Amsterdam*, 1775, 2 *vol. in-12*.

893. — VIRGILE. Œuvres, Traduction nouvelle, le latin à côté, avec des notes historiques et géographiques. Par DE LA LANDELLE DE SAINT-REMY. — *Paris*, *Louis Dupuis fils*, 1736, 4 *vol. in*-8°.

894. — ——— Œuvres en latin et en françois. Traduction nouvelle (par DE LA LANDELLE DE SAINT-REMY, retouchée par JEAN-NICOLAS LALLEMAND). — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1751, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12.

895. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Maradan*, *an* X-1802, 3 *vol. in*-12.

896. — ——— Œuvres, traduites en français, avec des remarques; par RENÉ BINET. — *Paris*, *Le Normant*, 1808, 4 *vol. in*-12.

897. — ——— Traduction des eglogues, avec des notes critiques et historiques (par FRANÇOIS CATROU). — *Paris*, *Jacques Estienne*, 1708, *in*-12.

898. — ——— Les Bucoliques, précédées de plusieurs Idylles de THÉOCRITE, de BION et de MOSCHUS; suivies de tous les passages de Théocrite que Virgile a imités; traduites en vers français par FIRMIN DIDOT. — *Paris*, *Firmin Didot*, 1806, *in*-12.

899. — ——— Bucoliques, traduites en vers français, accompagnées de remarques sur le texte, et de tous les passages de Théocrite que Virgile a imités; par PIERRE-FRANÇOIS TISSOT. — *Paris*, *Delaunay*, 1822, *in*-12.

900. — ——— Les Géorgiques, traduction nouvelle en vers françois, enrichies de Notes et de Figures; par JACQUES DELILLE. — *Paris*, *C. Bleuet*, 1770, *in*-8°.

901. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Claude Bleuet*, 1770, *in*-12.

902. — VIRGILE. Même ouvrage. — *Paris*, *imprimerie de la Société littéraire typographique*, 1784, *in*-8°.

903. — ——— L'Eneide fidelement traduite en Vers et les Remarques à chaque livre, pour l'intelligence de l'Histoire et de la Fable. Premiere partie, contenant les six premiers livres. Par PIERRE PERRIN. — *Paris*, *Estienne Loyson*, 1658, *in*-4°.

904. — ——— Traduction de l'Eneïde par JEAN REGNAULT DE SEGRAIS : avec des remarques et la lettre de SAMUEL BOCHART, ou Dissertation sur la question *Si Enée a jamais esté en Italie*. — *Paris*, *Denys Thierry et Claude Barbin*, 1668-1681, *in*-4°.

905. — ——— L'Énéide, traduite en vers français par AUGUSTE-AIMÉ DAUPHIN. — *An IX*-1801, *in*-4°, *M.S.* *

906. — ——— L'Énéide, traduite en vers français, avec des remarques, par JACQUES DELILLE. — *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1804-*an XII*, 4 *vol. in*-8°.

907. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1804-*an XII*, 4 *tomes en* 2 *vol. in*-18.

908. — ——— L'Énéide traduite en vers français, suivie de notes littéraires et morales, par l'auteur de la traduction libre des odes d'Horace, en vers lyriques (CLAUDE DE LOYNES D'AUTROCHE). — *Orléans*, *Jacob l'aîné*, 1804-*an XII*, 3 *vol. in*-8°.

909. — ——— L'Énéide, traduite en vers, par J. HYACINTE DE GASTON. Avec le texte et des notes. — *Paris*, *Léopold Collin*, 1808, 4 *vol. in*-12.

910. — ——— L'Énéide, traduite en prose, avec le texte en regard, par CHARLES-LOUIS MOLLEVAUT. — *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1818, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-18.

911. — VIRGILE. Le 4e livre de l'Énéide, mis en vers françois par Mr B. (GILLES BOILEAU), et suivi de poésies diverses. — *Paris*, *Claude Barbin*, 1670, *in*-12.

912. — VIRGILIO. L'Eneide, del commendatore ANNIBAL CARO. — *In Venetia*, *Bernardo Giunti*, 1592, *in*-4o.

913. — HORATIUS FLACCUS (QUINTUS) cum quattuor Commentariis. — *Venetiis*, *Bonetus Locatellus*, 1494, *in*-*fo*.

914. — ——— Ex fide, atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum, operâ DIONYSII LAMBINI emendatus, commentariisque copiosissimis explicatus. — *Lutetiæ*, *Joannes Macæus*, 1579, *in*-*fo*.

915. — ——— Idem opus. — *Aurelianæ*, *Petrus de la Rovière*, 1604, *in*-4o.

916. — ——— Idem opus. Accesserunt ADRIANI TURNEBI commentarii. Insuper et THEODORI MARCILII Quotidiana, et emendatæ lectiones. — *Parisiis*, *Bartholomæus Macæus*, 1604, *in*-*fo*.

917. — GUALTERII CHABOTII (PETRI) Expositio analytica et brevis in universum Q. HORATII FLACCI poëma. — *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1582, *in*-8o. *

918. — HORATIUS FLACCUS (QUINTUS), Ex antiquissimis undecim lib. mss. emendatus, expurgatus et editus, opera JACOBI CRUQUII. Ejusdem in eundem enarrationes, observationes, et variæ lectiones. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1579, *in*-4o.

919. — ——— Cum erudito LÆVINI TORRENTII Commentario. Item PETRI NANNII in artem Poëticam. — *Antuerpiæ*, *Joannes Moretus*, 1608, *in*-4o.

920. — HORATII FLACCI (QUINTI) Opera denuò emendata. — *Amsterodami*, *Guilielmus Cæsius*, 1623, *in*-16.

921. — HORATII FLACCI (QUINTI) Idem opus. — *Amstelodami*, *Jud. Hondius*, 1625, *in*-16.

922. — ——— Idem opus. — *Amsterodami*, 1668, *in*-16.

923. — HORATIUS FLACCUS (QUINTUS), Accuratissimè emendatus et explicatus paraphrasi novâ scholiasticâ EILHARDI LUBINI. — *Rostochii*, *Augustinus Ferberus*, 1626, *in*-4°.

924. — HORATII FLACCI (QUINTI) Poëmata, Scholiis sive Annotationibus, instar Commentarii, illustrata à JOANNE BOND. — *Aurelianis*, *Couret de Villeneuve*, 1767, *in*-12.

925. — HORATIUS FLACCUS (QUINTUS) PETRI RODELLII ad Delphinum. — *Tolosæ*, *Guil.-Ludovicus Colomerius*, 1683, *in*-8°.

926. — HORATII FLACCI (QUINTI) Carmina expurgata. Notis ac perpetuâ interpretatione illustravit JOSEPHUS DE JOUVANCY. — *Parisiis*, *vidua Simonis Benard*, 1696, *in*-12.

927. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *Josephus Barbou*, 1754, 2 *vol. in*-12.

928. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *Josephus Barbou*, 1785, 2 *vol. in*-12.

929. — ——— Idem opus. — *Glasguæ*, *Robertus et Andreas Foulis*, 1750, *in*-8°.

930. — TURNEBI (ADRIANI) Commentarius in librum primum carminum HORATII. Ejusdem commentarius in locos obscuriores, ex ejus adversariorum libris excerptus. M. ANTONII MURETI et ALDI MANUTII in eumdem annot. — *Parisiis*, *Martinus Juvenis*, 1577, *in*-8°.

931. — HORATII epistolarum libri duo : et in eas prælectiones methodicæ, per CLAUDIUM MINOEM. — *Parisiis*, *Ægidius Beys*, 1584, *in*-4°.

932. — HORATII Liber de arte poetica JACOBI GRIFOLI interpretatione explicatus. — *Florentiæ*, 1550, *in*-4°.

933. — LUISINI (FRANCISCI) In librum Q. HORATII FLACCI de arte poetica Commentarius. — *Venetiis*, *Aldi filii*, 1554, *in*-4°.

934. — HORATII Ars poetica, et in eam paraphrasis, et παρεκβολάι, sive commentariolum JOANNIS SAMBUCI. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1564, *in*-8°.

935. — ALDI MANUTII In Q. HORATII FLACCI librum de Arte Poetica Commentarius. — *Venetiis*, *Aldus*, 1576, *in*-4°.

936. — COLONII (NICOLAI) Quinti Horatii Flacci methodus de Arte Poetica. — *Bergomi*, *Cominus Ventura*, 1587, *in*-4°.

937. — HORATII Odarum liber tertius. — *Pictavii*, *Ludovicus Gillet*, *in*-4°. *

938. — ——— Epistole cum argumentis ASCENSII. — *Pictavis*, *Guillermus Bouchet*, *in*-4°. *

939. — HORACE FLACCE (Q.). Ses œuvres, latin et françois. De la traduction de ROBERT et ANTHOINE LE CHEVALLIER D'AGNEAUX. — *Paris*, *Guillaume Auvray*, 1588, *in*-8°.

940. — ——— Ses œuvres, en latin et en françois. De la traduction de MICHEL DE MAROLLES. — *Paris*, *Guillaume de Luyne*, 1678, 2 *vol. in*-12.

941. — ——— La traduction d'ESTIENNE ALGAY DE MARTIGNAC, augmentée de plusieurs Remarques. — *Lyon*, *Antoine et Horace Molin*, 1687, 2 *vol. in*-12.

942. — ——— Même ouvrage. — 2 *vol. in*-12.

943. — ——— Remarques critiques sur ses œuvres, avec une nouvelle traduction (par ANDRÉ DACIER). — *Paris*, *Denys Thierry*, 1681-84, 5 *vol. in*-12.

944. — HORACE. Ses œuvres en latin et en françois, avec des remarques critiques et historiques. Par ANDRÉ DACIER. Avec des Notes critiques, historiques et géographiques, et les differentes leçons de BENTLEI, CUNINGAM, et SANADON. — *Hambourg*, *A. Vandenhoeck*, 1733, 10 *vol. in*-12.

945. — ——— Même ouvrage. — *Hambourg*, *A. Vandenhoeck*, 1733, 2 *vol. in*-4°.

946. — ——— Traduction de ses œuvres par JACQUES TARTERON. — *Amsterdam*, *Romain Hooge fils*, 1717, 2 *vol. in*-12.

947. — ——— Même ouvrage. — *Lyon*, *Louis Declaustre*, 1729, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

948. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Jean Mariette*, 1733, 2 *vol. in*-12.

949. — ——— Ses poésies, disposées suivant l'ordre cronologique, et traduites en françois : avec des remarques et des dissertations critiques. Par NOËL-ÉTIENNE SANADON. — *Paris*, *Chaubert*, 1728, 2 *vol. in*-4°.

950. — ——— Ses poësies, traduites en françois par CHARLES BATTEUX — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1760, 2 *vol. in*-12.

951. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Saillant*, 1768, 2 *vol. in*-12.

952. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Saillant*, 1775, 2 *vol. in*-12.

953. — ——— Même ouvrage. — *Metz*, *Collignon*, *an XIII*-1805, 2 *vol. in*-18.

954. — ——— Ses œuvres, traduites en vers par PIERRE DARU. — *Paris*, *Levrault et Schoell*, *an XII*-1804, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8°.

955. — HORACE. Études critiques et littéraires sur ses œuvres complètes, comprenant le texte latin, une traduction nouvelle en vers français, un commentaire et un chapitre Imitations, par YVES PÉRENNÈS. — *Paris*, *A. Henry Noblet*, 1860, *4 vol. in-8o*.

956. — ——— Traduction des Odes, avec des observations critiques et poésies lyriques, par GÉRAUD-VALET DE REGANHAC. — *Paris*, *Valade*, 1781, 2 *vol. in-12*.

957. — ——— Traduction libre ou paraphrase en vers françois de quelques odes, par M. DE LA VILLEMARAIS. — *Fontenay*, *Ambr. Cochon de Chambonneau*, 1790, *in-8o*. *

958. — ——— Odes traduites en vers français par CHARLES PALLIOT. — *Paris*, *Périsse frères*, 1847, *in-8o*. *

959. — OVIDII NASONIS (PUBLII) Opera omnia, ex accuratissima recensione NICOL. HEINSII. Cum notis selectissimis variorum, etc. Accurante CORNELIO SCHREVELIO. — *Lugduni Batavorum*, *Petrus Leffen*, 1662, 3 *vol. in-8o*.

960. — ——— Opera. PETRUS BURMANNUS ad fidem veterum exemplarium castigavit. — *Trajecti Batavorum*, *Guilielmus Van de Water*, 1713, 3 *vol. in-12*.

961. — ——— Amatoria Heroïdum epistolæ. Auli Sabini, ut creditur, epistolæ tres. Elegiarum libri tres. De arte amandi libri tres. De remedio amoris libri tres. In Ibin. Ad Liviam, de morte Drusi. De nuce. De medicamine faciei. Fragmenta quædam ex epigrammatis Nasonis. Carmen ad Pisonem incerti autoris. — *Basileæ*, *Henricus Petrus*, 1541, *in-8o*.

962. — ——— Libri amatorii. Hoc est. Heroidum epist. lib. I. Amorum, lib. III. De arte amandi, lib. III. De remedio amoris, lib. II. — *Bergeraci*, *Gilbertus Vernoy*, 1613, *in-12*.

963. — OVIDII Metamorphoseôn libri XV. — *Lugduni*, *Antonius Gryphius*, 1572, *in*-16.

964. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *Hieronymus de Marnef*, 1582, *in*-16.

965. — ——— Metamorphoseων libri XV. Ad fidem editionum optimarum et codicum manuscriptorum examinati, animadversi, necnon notis illustrati, operâ et studio THOMÆ FARNABII. — *Amstelodami*, *Joannes Janssonius*, 1639, *in*-12.

966. — ——— Idem opus. — *Amstelœdami*, *Joannes Blaeu*, 1670, *in*-12.

967. — ——— Metamorphoseon libri XV. Expurgati, et explanati. Cum appendice de Diis et Heroibus Poëticis. Auctore JOSEPHO JUVENCIO. — *Rotomagi*, *Richardus Lallemant*, 1705, *in*-12.

968. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *Josephus Barbou*, 1754, *in*-12.

969. — ——— Idem opus, cum notis Gallicis et Appendice Gallico de Diis et Heroibus Poeticis (JOSEPHI JUVENCII). — *Parisiis*, *J. Barbou*, 1782, *in*-12.

970. — Metamorphosis ovidiana moraliter a THOMA WALEYS explanata. — *Thomas Laisné*, 1521, *in*-8° *goth.*

971. — OVIDII NASONIS Selectæ fabulæ ex libris Metamorphoseon, capitibus et notis gallicis enucleatæ, quibus accesserunt eximia quædam ex VIRGILII Bucolicis et Georgicis loca, ex recensione A. H... — *Parisiis*, *Nyon junior*, 1787, *in*-12.

972. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *H. Barbou*, 1805, *in*-12.

973. — ——— Fastorum lib. VI. Tristium lib. V. De

Ponto, lib. IV. In Ibin. Ad Liviam. — *Parisiis*, *Joannes Libert*, 1646, *in*-16.

974. — OVIDII NASONIS Libellus in Ibin, DIONYSII SALVAGNII BOESSII, commentario perpetuo, quà emendatus, quà illustratus, quà enarratus. — *Lugduni*, *Laurentius Anisson*, 1661, *in*-8°.

975. — OVIDE. Les XXI épitres. Les dix premières sont traduites par CHARLES FONTAINE : le reste est par luy revû et augmenté de Préfaces. Les amours de Mars et Venus, et de Pluton vers Proserpine, imitacion d'Homere et d'Ovide. — *Paris*, *Hierosme de Marnef*, *et la veufve Guillaume Cavellat*, 1579, *in*-16.

976. — ——— Les Epistres traduittes en vers françois. Avec des commentaires fort curieux. Par CLAUDE GASPAR BACHET DE MEZIRIAC. — *Bourg en Bresse*, *Jean Tainturier*, 1626, *in*-8°.

977. — ——— Les Epistres heroïdes, de la traduction de MICHEL DE MAROLLES. Avec des remarques. — *Paris*, *vefve Pierre Lamy*, 1661, *in*-8°.

978. — ——— Nouvelle traduction des Epîtres, en vers françois (par JEAN BARRIN). — *Bruxelles*, *George de Backer*, 1739, *in*-12.

979. — ——— Les Amours, d'une nouvelle traduction. Avec des remarques (par MICHEL DE MAROLLES). — *Paris*, *vefve Pierre Lamy*, 1661, *in*-8°.

980. — ——— De l'art d'aymer, avec la clef d'amours, et les sept Arts liberaux. Le remede d'Amours, avec les additions de MANTUAN. Plus un discours faict à l'honneur de l'amour chaste pudique, au mespris de l'impudique. — *Paris*, *Nicolas Bonfons*, *in*-16.

981. — ——— Le remède d'amour, poëme, suivi de

l'héroïde de Sapho à Phaon, des regrets sur la mort de Tibulle, d'un choix de quelques élégies d'Ovide, avec le texte latin et des notes, par FAREAU DE SAINT-ANGE. — *Paris*, *Michaud frères*, 1811, *in*-12.

982. — OVIDE. Les histoires des poëtes du grand Olympe. Traduites en vers françois par CHRISTOFLE DEFFRANCS DE LA JALOUZIÈRE. — *in*-4°. *

983. — ——— Les Métamorphoses, traduites en vers françois par THOMAS CORNEILLE. — *Paris*, *Gabriel Quinet*, 1669, *in*-12.

984. — ——— Les Métamorphoses, traduites en françois par PIERRE DURYER. Avec des explications sur toutes les fables. — *Lyon*, *Claude de la Roche*, 1674, *in*-8°.

985. — ——— Les Métamorphoses, avec des explications à la fin de chaque fable. Traduction nouvelle par JEAN-BAPTISTE MORVAN DE BELLEGARDE. — *Paris*, *Pierre Emery*, 1701, 2 *vol*. *in*-8°.

986. — ——— Nouvelle traduction des Métamorphoses (avec des morceaux détachés des Fastes, des Tristes et des Héroïdes). — *Avignon*, *veuve Girard*, 1762, *in*-12.

987. — ——— Les Métamorphoses, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques. Par ANTOINE BANIER. Edition augmentée de la vie d'Ovide. — *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus*, 1764, 3 *vol*. *in*-12.

988. — ——— Les Métamorphoses, traduction nouvelle, d'après l'édition de Joseph Jouvency (avec une vie d'Ovide et des notes) par JACQUES-CHARLES-LOUIS DE CLINCHAMP DE MALFILATRE. — *Paris*, *Plassan*, *an VII de la république*, 3 *vol*. *in*-8°.

989. — OVIDE. Les Métamorphoses, traduction de JEAN-GASPARD DUBOIS-FONTANELLE, adaptée au texte latin du P. JOUVENCI. Avec des notes. — *Paris*, *L. Duprat-Duverger*, 1806, 2 *vol. in*-12.

990. — ——— Fables choisies tirées des Métamorphoses. Traduction nouvelle, avec le texte en regard, par M. J. A. AMAR. — *Paris*, *Auguste Delalain*, 1808, *in*-12.

991. — ——— Les Fastes. De la traduction de MICHEL DE MAROLLES. Avec des remarques. — *Paris*, *Pierre l'Amy*, 1660, *in*-8°.

992. — ——— Les Tristes, de la traduction de M. D. M. A. D. V. (MICHEL DE MAROLLES, abbé de VILLELOIN), avec des remarques. — *Paris*, *Louys Billaine*, 1661, *in*-8°.

993. — ——— Les quatre livres des Epistres, escrites à plusieurs de ses amis, du lieu de son exil dans la province de Pont. De la traduction de M. D. M. A. D. V. (MICHEL DE MAROLLES). Avec des remarques assez amples, un petit Traitté des Triomphes Romains, et la Genealogie d'Auguste. — *Paris*, *Louys Billaine*, 1661, *in*-8°.

994. — ——— Les Elégies pendant son exil. Traduites en françois, le latin à côté. Avec des remarques critiques et historiques par JEAN-MARIN DE KERVILLARS. — *Paris*, *d'Houry*, 1738, 2 *vol. in*-12.

995. — ——— Le livre contre Ibis. De la traduction de M. D. M. A. D. V. (MICHEL DE MAROLLES). Avec la vie du poëte, et des Remarques fort amples, où sont adjoustez plusieurs beaux Vers Latins de Monsieur de Condé (PINON, abbé de CONDÉ). — *Paris*, *Louys Billaine*, 1661, *in*-8°.

996. — Recueil de diverses pièces d'OVIDE, et d'autres poëtes anciens, divisé en deux parties, en latin et en françois,

de la traduction de M. D. M. A. D. V. (MICHEL DE MAROLLES). — *Paris*, *Louys Billaine*, 1661, *in*-8°.

997. — ZENUN (JOSEPH). Paraphrasis de la Epistola OVIDIANA de Dido a Eneas. — *En Paris*, *Florentin Delaulne*, 1708, *in*-8°.

998. — LUCANUS (MARCUS-ANNŒUS) De bello civili, cum HUGONIS GROTII, THOMÆ FARNABII notis integris et Variorum selectiss. Accurante CORNELIO SCHREVELIO. Supplementum LUCANI. Libri septem. Authore THOMA MAIO. — *Lugd. Batavorum*, *Franciscus Hackius*, 1658, *in*-8°.

999. — LUCANI (MARCI-ANNŒI) Pharsalia, sive de bello civili Cæsaris et Pompeii lib. X. Additæ sunt in fine HUGONIS GROTII notæ ex binis antehac editis junctæ, auctæ, correctæ et THOMÆ FARNABII in margine, etc. — *Amsterodami*, *Joannes Blaeuw*, 1665, *in*-12.

1000. — ———— Pharsalia sive belli civilis cum vita et testimoniis. — *Londini*, *J. Brindley*, 1750, 2 *tomes en* 1 *vol.* *in*-12.

1001. — LUCAIN. La Pharsale, ou les guerres civiles de César et de Pompée. En vers françois par GUILLAUME DE BRÉBEUF. — *Paris*, *Antoine de Sommaville*, 1657, *in*-12.

1002. — ———— Même ouvrage. — *Amsterdam*, *Louys et Daniel Elzevier*, 1662, *in*-12.

1003. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *Jean-Baptiste Loyson*, 1666, *in*-12.

1004. — ———— La Pharsale, traduite en françois par JEAN-FRANÇOIS MARMONTEL. — *Paris*, *Merlin*, 1767, 2 *vol.* *in*-12.

1005. — MANILII (MARCI) Astronomicωn libri quinque. JOSEPHUS SCALIGER recensuit. Ejusdem JOS. SCALIGERI Commentarius in eosdem libros, et Castigationum explicationes. — *Lutetiæ*, *Mamertus Patissonius*, *in officina Roberti Stephani*, 1579, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

1006. — ——— Astronomicon ex codice Gemblacensi cum JOSEPHI SCALIGERI Castigationibus et Notis. — *Lugduni Batavorum*, *Christophorus Raphelengius*, 1600, *in*-4°.

1007. — TIBULLI (AULI-ALBII) Elegia de Bello et Pace. A FED. MORELLO græc. carm. reddita. Item, Poëtarum Veterum Græcorum Pacis Encomia, ab eodem FED. MORELLO lat. versib. expressa. — *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1598, *in*-8°.

1008. — SILII ITALICI (CAII) De bello punico libri septemdecim. Cum argumentis HERMANNI BUSCHII, et scholiis in margine adjectis. — *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1531, *in*-8°.

1009. — AULI FLACCI PERSII poete satirarum opus. Cum commentariis BARTHOLOMEI FONTII. — (*Vers* 1480) *in-f° goth.*

1010. — ——— Satyræ, cum antiquissimis commentariis qui CORNUTO tribuuntur, collatis cum veteribus membranis, et auctis. ELIæ VINETI Præfatio et annotationes in easdem. P. PITHOEI variæ lectiones et notæ ad veteres glossas. THEODORI MARCILII Emendationes et Commentarius. JOANNIS TORNORUPÆI Notulæ. — *Lutetiæ*, *Claudius Morellus*, 1601, *in*-4°.

1011. — ——— Satirarum liber. ISAACUS CASAUBONUS recensuit, et commentario libro illustravit. Curâ et operâ MERICI CASAUBONI. Accessit et Græcorum interpretatio. — *Londini*, *M. Flesher*, 1647, *in*-8°.

1012. — ——— Satirarum liber, cum ejus vita, vetere scholiaste, et ISAACI CASAUBONI notis, qui eum recensuit. Una cum ejusdem Persiana Horatii imitatione. Curâ et operâ MERICI

CASAUBONI. Accessit et Græcorum interpretatio. — *Lugduni Batavorum*, *Petrus Vander Aa*, 1695, *in*-4°.

1013. — PERSE. Satires, traduites en françois, avec des remarques. Par NICOLAS-JOSEPH SÉLIS. — *Paris*, *Antoine Fournier*, 1776, *in*-8°.

1014. — JUVENALIS (DECII-JUNII) Satyre sexdecim ab ANTONIO MANCINELLO exposite : cum JODOCI BADII ASCENSII familiari earum explanatione. — *Lugduni*, *Laurentius Hilaire*, 1517, *in*-4° *goth.*

1015. — Habes in hoc volumine JUVENALIS hæc. DOMICII CALDERINI, PROBI BIRTHII, GEORGII VALLÆ comentaria. Addita sunt etiam nonnulla alia, etc. — (*Romæ*, 1474?) *in*-*f°*.

1016. — ——— Satyræ sexdecim, cum veteris scholiastæ et JOA. BRITANNICI Commentariis, quibus accesserunt P. PITHŒI, CŒLII-SECUNDI CURIONIS, et THEODORI PULMANNI Notæ et Variæ Lectiones. — *Lutetiæ*, *Claudius Morellus*, 1602, *in*-4°.

1017. — ——— Satyræ, cum scholiis veterum, et commentariis integris, selectis et conquisitis fere omnium eruditorum. — *Lugduni Batavorum*, *Petrus Vander Aa*, 1695, *in*-4°.

1018. — ——— Satirarum libri quinque. Ex Recognitione STEPH.-AND. PHILIPPE. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Josephus Barbou*, 1754, *in*-12.

1019. — ——— Satyræ XVI. — PERSII (AULI) Satyræ VI. Ad vetustiss. scripta exemplaria emendatæ. — *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1544, *in*-8°.

1020. — ——— Et PERSII FLACCI (AULI) Satyræ cum doctissimorum virorum Commentariis atque Annotationibus, omnium quorum in hunc diem aliquid editum extat. His acces-

sere CŒLII-SECUNDI CURIONIS nova Scholia. — *Basileæ*, *Hieronymus Frobenius*, 1551, *in-fo.*

1021. — JUVENALIS (JUNII) et PERSII FLACCI (AULI) Satyræ, cum codicibus nunc denuò collatæ, et annotationibus aliquot virorum doctorum locupletatæ. — *Lugduni*, *Antonius Gryphius*, 1567, *in*-16.

1022. — ———— Satyræ : cum Veteris Scholiastæ, et Variorum Commentariis. Accurante CORNELIO SCHREVELIO.— *Lugd. Bat.*, *Franciscus Hackius*, 1648, *in*-8o.

1023. — ———— Idem opus. — *Lugd. Batav.*, *Hackius*, 1671, *in*-8o.

1024. — ———— Satyræ, cum annotat. TH. FARNABII. — *Amstelœdami*, *Joannes Blaev*, 1650, *in*-12.

1025. — ———— Satyræ ab omni obscœnitate expurgatæ. — *Parisiis*, *J. et J. Barbou*, 1717, *in*-12.

1026. — ———— Satyræ, cum notis ac perpetua interpretatione JOSEPHI JUVENCII. Accedit : Appendix de Diis et Heroibus Poeticis. — *Parisiis*, *Joannes Barbou*, 1715, *in*-12.

1027. — ———— Idem opus. — *Parisiis*, *fratres Barbou*, 1729, *in*-12.

1028. — JUVENALIS (D. JUNII) Satirarum libri V. SULPICIÆ satira. Cura NICOLAI RIGALTII. — *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1616, *in*-12.

1029. — JUVÉNAL et PERSE. Les satires, avec des remarques, en latin et en françois, de la traduction de M. D. M. (MICHEL DE MAROLLES). — *Paris*, *Guillaume de Luyne*, 1658, *in*-8o.

1030. — ———— Traduction nouvelle des satyres (par

HIERÔME TARTERON) (texte latin en regard). — *Paris, compagnie des libraires*, 1698, in-12.

1031. — JUVÉNAL et PERSE. Traduction des Satyres, par HIERÔME TARTERON (texte latin en regard). — *Paris, compagnie des libraires*, 1714, *in*-12.

1032. — ——— Même ouvrage. — *Paris, veuve Brocas*, 1736, *in*-12.

1033. — JUVENALIS and PERSIUS translated and illustrated, as well with sculpture as notes. By BARTEN HOLYDAY. — *Oxford, W. Downing*, 1673, *in-f°*.

1034. — MARTIALIS (MARCI-VALERII) Epigrammaton libri XIIII. Adjecta Græcarum vocum, quibus autor utitur, interpretatione. — *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1535, *in*-8°.

1035. — ——— Epigrammaton libri XII. Xeniorum lib. I. Apophoretorum lib. I. Omni rerum et verborum obscœnitate sublata, mendisque plurimis castigatis. Accessit index locorum communium et omnium lemmatum et inscriptionum. Cura et studio MATTÆI RADERI. — *Antuerpiæ, Martinus Nutius*, 1604, *in*-16.

1036. — ——— Epigrammatum libri XV. LAURENTII RAMIREZ DE PRADO novis commentariis illustrati. Cum Indice JOSEPHI LANGII. — *Parisiis, Michael Sonnius*, 1607, *in*-4°.

1037. — ——— Epigrammata, cum notis FARNABII et Variorum, Geminoque Indice, accurante CORNELIO SCHREVELIO. — *Lugd. Batavorum, Franciscus Hackius*, 1661, *in*-8°.

1038. — ——— Epigrammatum libri; ad optimos codices recensiti et castigati. — *Parisiis, Josephus Barbou*, 1754, 2 *vol. in*-12.

1039. — ——— Florilegium Epigrammatum. JOSEPHUS

SCALIGER vertit græce. — *Lutetiæ*, *Robertus Stephanus*, 1607, *in*-8°.

1040. — MARTIAL. Epigrammes; Traduction nouvelle et complète, par ÉDOUARD-THOMAS SIMON; Avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers français, depuis Cl. Marot jusqu'à nos jours; publiée par le général baron SIMON, son fils, et PIERRE-RENÉ AUGUIS. — *Paris*, *F. Guitel*, 1819, 3 *vol. in*-8°.

1041. — STATII (PUBLII-PAPINII) Opera quæ extant, JOH. BERNARTIUS ad libros veteres recensuit, et scholiis illustravit. — (*Genevæ*), *Jacobus Chouët*, 1605, *in*-16.

1042. — ———— Sylvarum libri quinque. Thebaidos libri duodecim. Achilleidos libri duo. — *Amsterodami*, *Lud. Elzevirius*, 1653, *in*-24.

1343. — STACE. La Thébaïde, avec les remarques en latin et en françois, de la traduction de MICHEL DE MAROLLES (texte latin en regard). — *Paris*, *Sébastien Huré*, 1658, 2 *vol. in*-8°.

1044. — ———— Les Sylves et l'Achilléide. Avec des remarques en latin et en françois, de la traduction de MICHEL DE MAROLLES, avec le texte latin en regard. — *Paris*, *Sébastien Huré*, 1658, *in*-8°.

1045. — ———— Ses œuvres. Traduction nouvelle, par PIERRE-LOUIS CORMILIOLLE. Avec le texte en regard. — *Paris*, *Auguste Delalain*, 1820, 5 *vol. in*-12.

1046. — SERENI SAMONICI (QUINTI) De Medecina, præcepta saluberrima, per D. CÆSARIUM, ab omnibus quibus scatebant mendis, emaculata. Item Q. RHEMNII FANNII PALÆMONIS (vel, ut aliis placet, PRISCIANI) de Ponderibus et Mensuris, liber utilissimus. — *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1533, *in*-8°.

1047. — NEMESIANI (M. AURELII-OLYMPII) Eclogæ IV et CALPURNII (TITI) Eclogæ VII. Cum notis selectis TITII, MARTELLI, ULITII et PETRI BURMANNI integris. — *Mitaviæ, Jacob.-Frider. Hinzius*, 1774, *in*-8°.

1048. — AUSONII (DECII-MAGNI) Omnia, quæ adhuc in veteribus bibliothecis inveniri potuerunt, opera. Adhæc, SYMMACHI, et PONTII PAULINI litteræ ad AUSONIUM scriptæ : tum CICERONIS, SULPICIÆ, aliorumque quorundam veterum carmina nonnulla, cuncta emendata, commentariisque auctioribus illustrata, per ELIAM VINETUM, JOSEPHUM SCALIGERUM, et alios. Adjunctum est et Chronicon rerum Burdigalensium GABRIELIS LURBŒI. — *Burdigalæ, Simon Millangius*, 1590, *in*-4°.

1049. — ——— Opera, ex recognitione JOSEPHI SCALIGERI. — *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana, Franciscus Raphelengius*, 1595, *in*-24.

1050. — ——— Idem opus. — *Ex officina Plantiniana Raphelengii*, 1612, *in*-24.

1051. — AUSONE. Œuvres, en latin et en françois, avec des Remarques (et un discours préliminaire). Par PIERRE JAUBERT. — *Paris, Théophile Barrois le jeune*, 1769, 4 *vol. in*-12.

1052. — PRUDENTII (AURELII-CLEMENTIS) Opera. Accesserunt JOAN. SICHARDI annotationes, sive scholia. ERASMI in duos hymnos Commentarius. — *Lugduni, Joan. Tornæsius*, 1553, *in*-16.

1053. — PRUDENTIUS (AURELIUS-CLEMENS) THEODORI PULMANNI, et VICTORIS GISELINI opera, ex fide decem librorum manuscriptorum, emendatus, et in eum, ejusdem VICTORIS GISELINI Commentarius. — *Antuerpiæ, Christophorus Plantinus*, 1564, *in*-8°.

1054. — PRUDENTII (AURELII-CLEMENTIS) Opera, ex recen-

sione VICTORIS GISELINI. — *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana, Franciscus Raphelengius*, 1596, *in*-24.

1055. — PRUDENTII (AURELII-CLEMENTIS) Opera, noviter ad msc. fidem recensita, interpolata, innumeris à mendis purgata, Notisque et Indice accuratô illustrata, à M. JOHANNE WEITZIO. Accesserunt omnium Doctorum virorum, quotquot in PRUDENTIUM scripserunt, Notæ, Scholia, atque Observationes, cum Glossis veteribus — *Hanoviæ, Wechelius*, 1613, *in*-8°.

1056. — CLAUDIANI (CLAUDII) quæ exstant : ex emendatione virorum Doctorum. — *Ex officina Plantiniana. Raphelengii*, 1607, *in*-24.

1057. — CLAUDIANUS (CLAUDIUS) Ex optimorum codicum fide. — *Amsterodami, Guiliel. Janssonius*, 1620, *in*-24.

1058. — CLAUDIANI (CLAUDII) Quæ exstant CASPAR BARTHIUS emendavit et animadversionibus illustravit. — *Francofurti, Joannes Naumannus*, 1650, *in*-4°.

1059. — ——— Opera omnia ex optimis codicibus et editionibus cum varietate lectionum selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo recensuit NICOLAS-LOUIS ARTAUD. — *Parisiis, Nicolaus-Eligius Lemaire*, 1824, 2 *vol. in*-8°.

1060. — CLAUDIEN. Œuvres, traduites pour la première fois en françois (par JEAN-FRANÇOIS-GUILLAUME SOUQUET DE LATOUR). — *Paris, A. J. Dugour, an VI* (1798), 2 *vol. in*-8°.

1061. — ——— Œuvres complettes, traduites en françois pour la premiere fois, avec des Notes Mythologiques, Historiques, et le Texte latin (par SOUQUET DE LATOUR). — *Paris, A. J. Dugour et Durand, Floréal an VI*, 2 *vol. in*-8°.

1062. — PROBÆ FALCONIÆ Centones de fidei nostræ misteriis è Maronis carminibus excerptum Opusculum. Per JOANNEM

Plateanum ejusdem Opusculum ex uberrimis Virgilii fontibus derivatum in gratiam studiosæ juventutis editum. — *Parisiis*, *Ægidius Gorbinus*, 1576, *in*-8°.

1063. — S. PROSPER. Poëme contre les ingrats, traduit en vers et en prose (par Le Maistre de Sacy). Nouvelle édition en laquelle on a ajoûté l'excellente Lettre du même Saint à Ruffin ; avec un Abrégé de toute sa doctrine touchant la Grâce et le libre Arbitre, tiré de ses autres Ouvrages : le tout en latin et en françois. — *Paris*, *Guillaume Desprez*, 1752, *in*-12.

1064. — SIDONII-APOLLINARIS (Caii-Sollii) Opera. Joannes de Wouweren recensuit, et notas adjecit. Petri Colvii in Sidonium Notas edi curavit. — *Parisiis*, *Ambrosius Drouart*, 1598, *in*-8°.

1065. — ———— Opera. Joannes Savaro recognovit, et librum commentarium adjecit. Accesserunt Indices locupletissimi. — *Parisiis*, *ex officina Plantiniana*, *Hadrianus Perrier*, 1609, *in*-4°.

1066. — CORIPPI (Flavii-Cresconii) De laudibus Justini Augusti Minoris, heroico carmine, libri IIII. Nunc primùm è tenebris in lucem asserti ; Scholiis etiam et Observationibus illustrati, per michaëlem Ruizium. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1581, *in*-8°.

1067. — FORTUNATI (Venantii-Honorii-Clementiani), Carminum, epistolarum et expositionum libri XI. Multis poematis, aliquot etiam librorum membris aucti. Additi, præter supplementa, de vita S. Martini libri IV. Omnia recens illustrata. Notis sacris, historicis et geographicis à christophoro Browero. — *Moguntiæ*, *Balthasarus Lippius*, 1603, *in*-4°. *

1068 — RABANI MAURI De laudibus sancte crucis opus,

erudicione versu prosaque mirificum. — *P. Borcheim*, *Thomas Anselmus*, 1503, *in-f°*.

A — Français.

1069. — BORBONII (Nicolai) Poëmatia exposita. Quibus accesserunt aliquot præfationes, et CYRILLI liber primus contrà Julianum (græcè et latinè) nunc primum editus. — *Parisiis*, *Robertus Sara*, 1630, *in*-12.

1070. — SALMONII (Joannis, cognomine Macrini) Hymnorum libri sex ad Joannem Bellaium. — *Parisiis*, *Robertus Stephanus*, 1537, *in*-8°.

1071. — ———— Odarum libri sex ad Franciscum regem. — *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1537, *in*-8°.

1072. — ———— Hymnorum selectorum libri tres. Ad Ioannem Lotharingium cardinalem. — *Parisiis*, *Robertus Stephanus*, 1540, *in*-8°.

1073. — Essai de traduction de quelques épîtres et autres poésies latines de Michel de l'HOPITAL, avec des éclaircissements. — *Paris*, *Moutard*, 1778, *in*-8°.

1074. — BILLII (Jacobi) Anthologia sacra, ex probatissimis utriusque linguæ patribus collecta. — *Parisiis*, *Nicolaus Chesneau*, 1575, *in*-16. *

1075. — Anagraphe de origine Cartusiani Ordinis, versibus hexametris descripta. — *Parisiis*, *Guilielmus Chaudière*, 1578, *in*-4°.

1076. — MURETI (Marci-Antonii) Juvenilia. — *Parisiis*, *vidua Mauricii*, 1552, *in*-8°.

1077. — BEZÆ (Theodori) Poëmata varia. Ab ipso recognita. — *Genevæ*, *Henricus Stephanus*, 1597, *in*-4°.

1078. — Psalmorum DAVIDIS et aliorum prophetarum, libri quinque à THEODORO BEZA vario carminum genere latine expressi. — *Genevæ*, 1579, *in*-16.

1079. — Aurea christianorum distichorum et Parabol. Salomonis synopsis, è floridis HIER. SEGUIER, cum græca metrica FED. MORELLI. — *Lutetiæ*, *Federicus Morellus*, 1604, *in*-8°.

1080. — BAUDI (DOMINICI) Poemata. — *Amstelodami*, *Joannes Janssonius*, 1640, *in*-12.

1081. — HIERACOSOPHIOY, sive de re accipitraria libri tres (JACOBI-AUGUSTI DE THOU). — *Lutetiæ*, *Mamertus Patissonius*, *in officina Rob. Stephani*, 1584, *in*-4°. *

1082. — SAMMARTHANI (SCÆVOLÆ) Opera, tum poëtica, tum ea quæ soluta oratione scripsit. — *Lutetiæ*, *Petrus Durand*, 1616, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *

1083. — ———— Poemata. — *Augustoriti-Pictonum*, *Joannes Blancetus*, 1596, *in*-4°. *

1084. — ———— Poemata et Elogia, collecta nunc in unum corpus et ab auctore partim aucta, partim recognita. — *Augustoriti Pictonum*, *vidua Joannis Blanceti*, 1606, *in*-8°. *

1085. — ———— Pædotrophiæ libri tres, ad Henricum III Galliæ et Poloniæ regem. — *Lutetiæ*, *Mamertus Patissonius*, *ex officina Roberti Stephani*, 1584, *in*-4°. *

1086. — SAINTE-MARTHE (SCÉVOLE DE). La manière de nourrir les enfans à la mammelle. Poeme latin, traduit par ABEL DE SAINTE-MARTHE. — *Paris*, *Guillaume de Luyne*, 1698, *in*-8°. *

1087. — ———— Traduction de la Pædotrophie, ou poëme sur l'Éducation des enfans en bas âge. — *Paris*, *Barrois*, 1777, *in*-12. *

1088. — SAMMARTHANI (SCÆVOLÆ) Canticorum quæ in bibliis leguntur paraphrasis poetica. — *Pictavii*, *Bocheti fratres*, 1573, *in*-4°. *

1089. — BOTEREI (RODOLPHI) Lutetia. Ejusdem ad Paul. V, pont. max. postulatio. Adjuncta est descriptio Lutetiæ, authore Eustathio à Knobelsdorf, etc. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Petrus Chevalier*, 1611, *in*-8°.

1090. — GARASSI (FRANCISCI) Elegiarum de tristi morte Henrici magni ad Ludovicum filium Galliæ et Navarræ regem christianissimum, liber singularis. — *Augustoriti Pictonum*, *Antonius Mesnerius*, 1611, *in*-4°. *

1091. — JOSSET (PETRI) Annales ecclesiastici poeticis numeris illigati a Christo nato ad nos usque traducti, etc. — *Pictavii*, *Iulianus Mesnier et Anthonius Thoreau*, 1638, *in*-4° *

1092. — L'ABBÉ (PETRI) Delphini elogia. — *Parisiis*, *Joannes Camusat*, 1638, *in*-4°.

1093. — PINONIS (JACOBI) De anno romano carmen, cum annotationibus. — *Parisiis*, *Joannes Libert*, 1615, *in*-8°.

1094 — SAMMARTHANI (ABELII) Poemata. — *Lutetiæ*, *Mamertus Patissonius ex officina Roberti Stephani*, 1597, *in*-8°. *

1095. — ———— Psalterium Davidis versibus Heroïcis expressum, aliaque ejusdem sacra Poëmata omnia non priùs edita. — *Augustoriti Pictonum*, *Julianus Thoreau*, 1635, *in*-8°. *

1096. — Delphino Genethliacon. — *Parisiis*, *Joannes Camusat*, 1638, *in*-4°.

1097. — DELINGENDES (CLAUDII) Operâ, nascenti Galliarum Delphino urbis Molinarum præfectus, consules et cives votivum hoc monimentum posuere. — *Parisiis*, *Joannes Camusat*, 1638, *in*-4°.

1098. — SANBLACCATI (Joannis) Delphino Nœnia. — *Parisiis, Joannes Camusat*, 1638, *in*-4°.

1099. — SALVAGNII BOESSII (Dionysii) Lusus poetici, de septem Delphinatûs miraculis : adjecta præfatione historica, ad Christinam Suecorum reginam. — *Lugduni, Laurentius Anisson*, 1661, *in*-8°.

1100. — Hilarii Magni et Ignatii Loyolæ sacrum fœdus, capitulo ecclesiæ divo Hilario Magno apud Pictavos sacræ, Collegium Pictavense D.D.D. — *in*-8°. *

1101. — DU VACHET (Petri-Josephi) Poemata. — *Salmurii, Franciscus Ernou*, 1664, *in*-8°.

1102. — MADELENETI (Gabrielis) Carmina. — *Parisiis, Fratres Barbou*, 1725, *in*-12.

1103. — ———— Ad Cardinalem Richelaeum ode. — *Parisiis, Joannes Camusat*, 1638, *in*-4°.

1104. — ———— Ad Petrum Seguierium ode. — *Parisiis, Joannes Camusat*, 1638, *in*-4°.

1105. — ———— Ad Claudium Bullionem ode. — *Parisiis, Joannes Camusat*, 1639, *in*-4°.

1106. — MAYNARD (Michael-Ulysses) De S. Fortunato et postrema latinæ Poesis ætate. — *Poitiers, Henri Oudin*, 1847, *in*-8°. *

1107. — QUILLET (Claude). La callipédie ou la manière d'avoir de beaux enfants, poëme didactique. Traduit du latin en vers françois (par Charles-Philippe Montenault d'Egly) texte latin en regard. — *Paris, Dupuis*, 1774, *in*-8°.

1108 — SAUTEL (Petri-Justi) Lusus poëtici allegorici, sive elegiæ oblectandis animis, et moribus informandis accommodatæ. — *Parisiis, fratres Barbou*, 1725, *in*-12.

1109. — GAUDINI (JOANNIS) Epigrammatum libri III. — *Lemovicis*, *vidua Ant. Barbou*, 1661, *in*-12.

1110. — QUARRÉ (GUILLELMI) Myographia heroico versu explicata. — *Lutetiæ Parisiorum*, 1638, *in*-4°.

1111. — MOIREAU (JACOBI) Poemata. — *Parisiis*, *Petrus Le Petit*, 1663, *in*-16.

1112. — PERIGAUD (JOANNIS) Gallià victrix, annis 1673 et 1674 poetice decantata. — *Burdigalæ*, *Jacobus Mongiron-Millangius*, 1675, *in*-12.

1113. — ———— Polonia de Turcis ad Chocimum triumphans, et in nupera regis electione fortunata, etc. — *Burdigalæ*, *Jacobus Mongiron-Millangius*, *in*-12.

1114. — ———— Theosophia sive liber sapientiæ paraphrasi heroica, et scholiis sacro textui passim adjectis, quæ commentarii loco esse possint, illustratus. — *Augustoriti Pictonum*, *ex officina Floriana*, 1681, *in*-8°. *

1115. — LEMOINE (PETRI) In Theosophiam sive divinam sapientiam hymni duo, versibus Gallicis scripti, et hexametris latinis redditi operà JOANNIS PERIGAUD. — *Augustoriti Pictonum*, *ex officina Floriana*, 1681, *in*-8°. *

1116. — FRIZON (LEONARDI) De pace, nuptiis regiis, Delphino, aliisque rebus clarissimis, poëmata. — *Pictavii*, *Joannes Fleuriau*, 1661, *in*-12. *

1117. — ———— Opera poetica, libri XXIV. Cum orationibus panegyricis III. — *Parisiis*, *Simon Benard*, 1675, 2 *vol.* *in*-8°.

1118. — ———— Furstenbergiana. Libri IV, tres poematum variorum de Ferdinando Furstenbergio, quartus epistolas complexus. — *Burdigalæ*, *G. de la Court*, 1684, *in*-12.

1119. — FRIZON (Leonardi) Namurium expugnatum carmen. — 1692, *in*-12.

1120. — RAPINI (Renati) Carmina. — *Parisiis*, *Sebast. Mabre-Cramoisy*, 1681, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

1121. — ——— Eclogæ cum dissertatione de carmine pastorali. — *Parisiis*, *fratres Barbou*, 1723, 3 *vol. in*-12.

1122. — MENAGII (Ægidii) Poemata. — *Parisiis*, *Augustinus Courbé*, 1656, *in*-8°.

1123. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *Claudius Barbin*, 1673, *in*-8°.

1124. — CLAIRÉ (Martini) Hymni ecclesiastici novo cultu adornati. — *Parisiis*, *Sebastianus Mabre-Cramoisy*, 1676, *in*-12.

1125. — MAYRE (I. Jacobi) Liladamus, ultimus Rhodiorum primusque Melitensium equitum magnus magister, seu Melita, poëma heroïcum. — *Parisiis*, *Nicolaus Legras*, 1685, *in*-12.

1126. — SANTOLII (Joannis-Baptistæ) Opera omnia, in quibus reliqua opera nondum conjunctim edita reperiuntur. — *Parisiis*, *Spiritus Billiot*, 1729, 3 *vol. in*-12.

1127. — ——— Hymni sacri et novi. — *Parisiis*, *Dionysius Thierry*, 1689, *in*-16.

1128. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *Dionysius Thierry*, 1698, *in*-12.

1129. — ——— Carmina. — *in*-12.

1130. — SANTEUIL (Jean-Baptiste), Hymnes traduites en vers françois par I P. C. P. D. (jean Poupin, curé, prieur d'Auxon). — *Paris*, *J. Barbou*, 1760, *in*-12.

1131. — TARILLON (Francisci) Saül moriens. — *Parisiis*, *vidua Simonis Benard*, 1692, *in*-12.

1132. — TARILLON (FRANCISCI) Pulvis Pyrius, carmen. — *in*-12.

1133. — COMMIRII (JOANNIS) Carminum libri tres. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Simon Benard*, 1678, *in*-4°.

1134. — ———— Idem opus. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Simon Benard*, 1681, *in*-12.

1135. — DE LA RUE (CAROLI) Idyllia. — *Rothomagi*, *Richardus Lallemant*, 1669, *in*-12.

1136. — SANADONIS (NATALIS-STEPHANI) Carminum libri quatuor. — *Parisiis*, *Josephus Barbou*, 1754, *in*-12.

1137. — DU CERCEAU (JOANNIS-ANTONII) Opera. — *Parisiis*, *fratres Barbou*, 1723, *in*-12.

1138. — VANIERII (JACOBI) Opuscula. — *Parisiis*, *Petrus Simon*, 1730, *in*-12.

1139. — ———— Prædium rusticum. — *Tolosæ*, *Petrus Robert*, 1730, *in*-12.

1140. — ———— Idem opus. — *Parisiis*, *Jos. Barbou*, 1774, *in*-12.

1141. — POLIGNAC (MELCHIORIS DE) Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura libri novem. — *Parisiis*, *Hypolytus-Ludovicus Guerin*, *et Lud. Fr. de la Tour*, 1754, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12.

1142. — POLIGNAC (MELCHIOR DE). L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle ; traduit par JEAN-PIERRE DE BOUGAINVILLE. — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1749, 2 *vol. in*-8°.

1143. — ———— Même ouvrage. — *Bruxelles*, *François Foppens*, 1760, *in*-12.

1144. — ARNAULDET (JOANNIS) Lodoiseos libelli V. — *Niort*, 1723, *in*-4° *MS*. *

1145. — Poëmata didascalica nunc primùm vel edita, vel collecta (studiis FRANCISCI OUDIN, sub nomine JOSEPHI OLIVETI). — *Parisiis*, *Petrus-Ægidius Lemercier*, 1749, 3 *vol. in*-12.

1146. — DOISSIN (LUDOVICI) Sculptura, carmen. — *Parisiis*, *Thiboust*, 1752, *in*-12.

1147. — ——— Scalptura carmen. Avec traduction. — *Parisiis*, *P. Æ. Lemercier*, 1753, *in*-12.

1148. — LA SANTE (ÆGIDII-ANNŒI XAVERII DE) Musæ rhetorices seu carminum libri sex, ab alumnis in Ludovici Magni collegio elaborati. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Joannes Barbou*, 1745, *in*-12.

1149. — GEOFFROY (STEPHANI-LUDOVICI) Hygieine, sive ars sanitatem conservandi, poema. — *Parisiis*, *Petrus-Guillelmus Cavelier*, 1771, *in*-8°.

1150. — Hymni duo de sapientia (avec la traduction en vers français). — *in*-8°.

1151. — DAUPHIN (AUGUSTINI-ANNŒI) Pictavium liberatum carminibus latinis expressum. — 1816, 2 *vol. in*-4°, *MS.* *

1152. — ——— Fragments d'une traduction du Télémaque en vers latins. — *in*-4°, *MS.* *

1153. — DELALANDE (J. P.) Carmen in ortum augustissimi Romæ regis. — *Niorti*, *Stephanus Depierris*, 1811, *in*-8°. *

1154. — LEMAIRE (P. A.) Carmen de bello Hispanico, Engolismæ duci Ludovico-Antonio Borbonidæ dicatum. — *Parisiis*, *Julius Didot*, 1823, *in*-12. •

1155. — DUBOIS (C.) Carmen funebre et panegyricum ad obitum D. C. Monrousseau, beatæ Mariæ majoris Pictaviensis rectoris, anno 1838 defuncti. — *Pictavii*, *F. A. Barbier*, 1839, *in*-8°. *

B — Italiens.

1156. — TOSCANI (Io.-MATTHÆI) Carmina illustrium poetarum italorum. — *Lutetiæ*, *Ægidius Gorbinus*, 1577, 2 *vol. in*-16.

1157. — Carmina quinque illustrium poetarum : PETRI BEMBI, ANDREÆ NAUGERII, BALTHASSARIS CASTILIONI, JOANNIS COTTÆ et M. ANTONII FLAMINII. Ejusdem FLAMINII paraphrasis in triginta psalmos. — *Florentiæ*, *Laurentius Torrentinus*, 1549, *in*-8°.

1158. — VERINI (UGOLINI) De Illustratione urbis Florentiæ libri tres, nunc primum editi. — *Lutetiæ*, *Robertus Stephanus*, 1583, *in-f°*.

1159. — MANTUANI (BAPTISTÆ) [BAPTISTÆ SPAGNIOLI] Parthenices Marianæ libri III cum SEBASTIANI MURRHONIS interpretationibus et familiari explanatione JODOCI BADII ASCENSII. — *Parrhisiis*, *Franciscus Reginaldus*, 1507, *in-f°*.

1160. — SANNAZARII (JACOBI, cognomine ACTII SYNCERI) Opera omnia. — *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1536, *in*-8°.

1161. — ——— Opera omnia, ab omni obscænitate expurgata. — *Rhedanis*, *Christophorus Beys*, 1609, *in*-8°.

1162. — ——— Opera omnia. — *Parisiis*, *fratres Barbou*, 1725, *in*-12.

1163. — CAPICII (SCIPIONIS) De principiis rerum libri duo. Ejusdem de vate maximo libri tres. — *Venetiis*, *Aldi filii*, 1546, *in*-8°.

1164. — BOVII (CAROLI) Ignatius insignium epigrammatum et elogiorum centuriis expressus. — *Romæ*, *Ignatius de Lazeris*, 1655, *in*-8°.

1165. — PALINGENII (MARCELLI) [PETRI-ANGELI MANZOLI] Zodiacus vitæ : hoc est, de hominis vita, studio ac moribus optimè instituendis libri XII. — *Lugduni*, *Joannes Tornæsius*, 1576, *in*-16.

1166. — PALINGÈNE (MARCEL) [PIERRE-ANGE MANZOLI]. Le Zodiaque de la vie humaine, ou préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes. Traduit par J. B. C. DE LA MONNERIE. — *Londres*, *Le Prévost*, 1733, 2 *vol. in*-12.

1167. — BARGÆI (PETRI-ANGELII) Cynegetica. Item, Carminum libri II. Eglogæ III. — *Lugduni*, *hæredes Sebast. Gryphii*, 1561, *in*-4°.

1168. — ——— Syriados liber primus et secundus. — *Lutetiæ*, *Robertus Stephanus*, 1582, *in-f°*.

1169. — THESAURI (EMMANUELIS) Patriarchæ, sive Christi Servatoris genealogia per mundi ætates traducta. — *Rothomagi*, *Joannes de Manneville*, 1654, *in*-8°.

1170. — PULCHARELLII (CONSTANTII) Carminum libri quinque. His adjecti dialogus de vitiis senectutis, et Homericæ Iliados libri duo è greco in latinum conversi. — *Flexiæ*, *Georgius Griveau*, 1619, *in*-8°.

1171. — GIANNETTASII (NICOLAI-PARTHENII) Piscatoria et Nautica. — *in*-8°.

1172. — TORNIEL (FRANCISCI-NICOLAI-CAMILLI LAMBERTI DE) Stanislao primo Polonorum Regi Lucina gratulans. — *Paris*, *Thiboust*, 1751, *in*-4°.

1173. — BOSCOVICII (JOSEPH-ROGER). Les éclipses, poëme en six chants, traduit en françois par AUGUSTIN DE BARRUEL. — *Paris*, *Valade*, 1779, *in*-4°.

C — Espagnols & Portugais.

1174. — GOVEANI (Antonii) Epigrammata. Ejusdem Epistolæ quatuor. — *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1540, *in*-8°.

1175. — ARIÆ-MONTANI (Benedicti) Humanæ salutis monumenta. — *Antwerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1571, *in*-8°.

D — Allemands.

1176. — ANTHELMI Monosticha, a fed. Morello græcè reddita et notis illustrata. — *Lutetiæ*, *Federicus Morellus*, 1603, *in*-8°.

1177. — BRANT (Sebastiani) Navis stultifera, verum humanæ vitæ speculum. Jacobo Lochero interprete. — *Basileæ*, *Jacobus Pareus*, 1554, *in*-8°.

1178. — SABINI (Georgii) Poemata. — *Lipsiæ*, *Valentinus Papa*, 1558, *in*-8°.

1179. — HONTERI (Joannis) Rudimentorum cosmographicorum libri IV, cum tabellis geographicis. — *Antuerpiæ*, *Joannes Richardus* [*s. d.*], *in*-8°.

1180. — FRISCHLINI (Nicodemi) Operum poeticorum pars elegiaca. Quibus adhærescunt ejusdem auctoris odarum libri tres, anagrammatum unus. — *Argentorati*, *hæredes Bernhardi Iobini*, 1601, *in*-8°.

1181. — FRAXINEI (Johannis) Alexandri Schulenburgii vita, tribus libris illustrata. — *Witebergæ*, *Clemens Schleich*, 1584, *in*-8°.

1182. — MASENII (Jacobi) Sarcotis carmen, curâ et studio J. Dinouart. — *Parisiis*, *J. Barbou*, 1757, *in*-12.

1183. — MASENIUS. La Sarcothie. Poème traduit du latin par JOSEPH-ANTOINE-TOUSSAINT DINOUART. — *Londres*, *Paris*, *J. Barbou*, 1757, *in*-12.

1184. — BIDERMANI (JACOBI) Epigrammatum libri tres. — *Parisiis*, *Sebastianus Cramoisy*, 1620, *in*-12.

E — Flamands & Hollandais.

1185. — HOSSCHII (SIDRONII), WALLII (JACOBI), BECANI (GUILIELMI) Poëmata. — *Parisiis*, *fratres Barbou*, 1723, 2 *vol. in*-12.

1186. — HEINSII (DANIELIS) Poemata latina et græca. — *Amstelodami*, *Joannes Janssonius*, 1649, *in*-12.

1187. — BARLŒI (CASPARIS) Poematum editio nova. — *Lugduni Batavorum*, *ex officina Elzeviriana*, 1631, *in*-12.

1188. — GAZÆI (ANGELINI) Pia, hilaria variaque carmina. — *Augustoriti Pictonum*, *Antonius Mesnier*, 1621, *in*-12. *

F — Anglais.

1189. — BUCHANANI (GEORGII) Franciscanus et fratres, quibus accessere varia ejusdem et aliorum poemata. — *Basileæ Rauracorum*, *Thomas-Guarinus Nervius*, 1566, *in*-8°.

1190. — ———— Psalmorum Davidis paraphrasis poetica; ejusdem tragœdia quæ inscribitur Jephthes. — *Henricus et Robertus Stephanus*, 1566, *in*-12.

1191. — OWENII (JOANNIS) Epigrammata. — *Lugduni Batavorum*, *Jacob. Hackius*, 1682, *in*-32.

1192. — Poëme sur la naissance de Jésus-Christ (traduit

librement du latin d'ALEXANDRE MORUS, par PERACHON). — *Paris, Olivier de Varennes*, 1665, *in*-4°.

G — Des pays septentrionaux.

1193. — SARBIÉVII (MATHIÆ-CASIMIRI) Lyricorum libri IV. Epodon lib. unus alterque Epigrammatum. — *Antuerpiæ, Balthasar Moretus*, 1634, *in*-12.

5° Poètes macaroniques.

1194. — COCALII MERLINI (THEOPHILI FOLENGI) Macaronicorum poemata. — *Venetiis*, 1552, *in*-12.

1195. — ——— Opus macaronicorum. — *Venetiis, Horatius de Gobbis*, 1581, *in*-12.

1196. — COCCAIE (MERLIN). Histoire maccaronique. — *Paris, Toussaincts du Bray*, 1606, 2 *vol. in*-12.

§ 4.

Poètes français.

1° Histoire ; Traités sur la poétique.

1197. — LA MESNARDIERE (HIPPOLYTE-JULES PILET DE). Le charactere elegiaque. — *Paris, veuve Jean Camusat*, 1640, *in*-4°.

1198. — Principes pour la lecture des poètes (par EDME MALLET). — *Paris, Durand*, 1745, 2 *vol. in*-12.

1199. — Elémens de poësie françoise (par CLAUDE JOANNET). — *Paris, la compagnie des libraires*, 1752, *in*-12.

1200. — MARMONTEL (JEAN-FRANÇOIS). Poétique française. — *Paris*, *Lesclapart*, 1763, 2 *vol in*-12.

1201. — RICHELET (CÉSAR-PIERRE). Dictionnaire de rimes, nouvelle édition augmentée par M. D. F. (DU FRESNE). — *Paris*, *Cavelier fils*, 1741, *in*-8°.

1202. — ——— Même ouvrage, revu par PIERRE-CHARLES BERTHELIN. — *Paris*, *Guillaume Desprez*, 1751, *in*-8°.

2· Collections & Extraits.

1203. — Poëtes français depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte (par PIERRE-RENÉ AUGUIS). — *Paris*, *Crapelet*, 1824, 6 *vol. in*-8°. *

1204. — Le romancero françois, histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons. Le tout nouvellement recueilli par ALEXIS-PAULIN PARIS. — *Paris*, *Techener*, 1833, *in*-12.

1205. — Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, tant anciens que modernes, depuis Villon jusqu'à Benserade (par BERNARD LE BOVIER DE FONTENELLE). — *Paris*, 1752, 6 *vol. in*-12.

1206. — Les ornemens de la mémoire, ou les traits brillans des poetes français les plus célèbres, avec des dissertations sur chaque genre de style (recueillis par PONCE-AUGUSTIN ALLETZ). — *Paris*, *Le Clerc*, 1771, *in*-12.

1207. — Petite Encyclopédie poétique, ou choix de poésies

dans tous les genres, par une société de gens de lettres (recueillis par CHARLES-HUBERT MILLEVOYE et LOUIS PHILIPON LA MADELAINE). — *Paris*, *Capelle et Cie*, 1804, 11 *vol. in*-18.

1208. — La nouvelle abeille du Parnasse, ou choix de morceaux tirés de nos meilleurs poëtes. — *Paris*, *Le Prieur*, 1824, *in*-18.

1209. — Sentimens d'amour, tirez des meilleurs poëtes modernes, par JEAN CORBINELLI. — *Paris*, *Claude Barbin*, 1671, 2 *vol. in*-12.

1210. — Les délices de la poésie françoise, ou recueil des plus beaux vers de ce temps (recueillis par FRANÇOIS DE ROSSET). — *Paris*, *Toussainct Du Bray*, 1615, *in*-8°.

1211. — Pièces de poësie, qui ont remporté le prix de l'Académie françoise, depuis 1671 jusqu'à 1747. — *Paris*, *J. B. Coignard*, 1747, *in*-8°.

1212. — Recueil des meilleurs contes en vers françois (par CLAUDE-SIXTE SAUTEREAU DE MARSY). — *in*-8°.

1213. — Recueil des meilleurs contes en vers (par SAUTEREAU DE MARCY). — *Paris*, *Delalain*, 1774, *in*-8°.

1214. — Recueil des énigmes de ce temps (par CHARLES COTIN). — *Paris*, *Nicolas Legras*, 1687, *in*-12.

1215. — Almanach des Muses pour les années 1768, 1770, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, etc. — *Paris*, *Delalain*, 16 *vol. in*-12.

1216. — Almanach littéraire, ou étrennes d'Apollon. — *Paris*, *ve Duchesne*, 1781, *in*-12.

1217. — Poëmes sur les vertus civiles, présentés au con-

cours pour le prix décerné par le préfet du département des Deux-Sèvres. — *Niort*, *P. Plisson*, *an IX*, *in-4°*. *

1218. — D'AUMALE. Première lettre à MM. Ch. G. et F. G. — *An XI*, *in-8°*. *

1219. — Almanach des muses de l'école centrale du département des Deux-Sèvres. — *Niort*, *Et. et P. Dépierris*, *an VI-X*, 2 *vol. in-12*. *

1220. — Hommage de l'athénée de Niort à Sa Majesté l'empereur et roi. — *Niort*, *E. Dépierris aîné*, 1808, *in-8°*. *

1221. — Recueil de chants philosophiques, civiques et moraux à l'usage des fêtes nationales et décadaires. — *Paris*, *Chemin*, *an VII*, *in-12*.

3° Poëtes français jusqu'à la mort de Marot.

1222. — Li Romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par ALEXIS-PAULIN PARIS. — *Paris*, *Techener*, 1833, 2 *vol. in-12*.

1223. — JORDAN FANTOSME. Chronique métrique sur la guerre qui eut lieu entre Henri II, roi d'Angleterre, et le roi d'Ecosse, en 1173 et 1174 (analyse et extrait) publié par LOUIS-JEAN-NICOLAS MONMERQUÉ. — *Poitiers*, *F. A. Saurin*, *in-8°*. *

1224. — GARNIER DE PONT-SAINTE-MAXENCE. La vie de saint Thomas le Martyr, archevêque de Canterbury, publiée et précédée d'une introduction par CÉLESTIN HIPPEAU. — *Paris*, *Auguste Aubry*, 1859, *in-8°*. *

1225. — GUILLAUME, clerc de Normandie. Le bestiaire divin, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque Natio-

nale, avec une introduction sur les bestiaires, volucraires et lapidaires, par CÉLESTIN HIPPEAU. — *Caen*, *A. Hardel*, 1852, *in*-8°. *

1226. — RICHARD DE FOURNIVAL. Le Bestiaire d'Amour, suivi de la réponse de la Dame, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque impériale par C. HIPPEAU. — *Paris*, *Auguste Aubry*, 1860, *in*-8°. *

1227. — RAOUL. Messire Gauvain ou la vengeance de Raguidel, poème de la Table Ronde, publié et précédé d'une introduction, par C. HIPPEAU. — *Paris*, *Auguste Aubry*, 1862, *in*-12. *

1228. — RENAULD DE BEAUJEU. Le Bel Inconnu, ou Giglain fils de messire Gauvain et de la Fée aux blanches mains, poeme de la Table Ronde, publié d'après le manuscrit unique de Londres, avec une introduction et un glossaire, par C. HIPPEAU. — *Paris*, *Auguste Aubry*, 1860, *in*-8°. *

1229. — Amadas et Ydoine, poëme d'aventures publié pour la première fois et précédé d'une introduction par C. HIPPEAU. — *Paris*, *Auguste Aubry*, 1863, *in*-12. *

1230. — COULDRETTE. Mellusine, poème publié pour la première fois par FRANCISQUE MICHEL. — *Niort*, *Robin et L. Favre*, 1854, *in*-8°. *

1231. — La métallique transformation, contenant trois anciens traictez en rithme françoise. A sçavoir, la fontaine des amoureux de science : Autheur J. DE LAFONTAINE. Les remonstrances de Nature à l'Alchymiste errant : avec la response dudict Alchymiste, par JEAN DE MUNG. Ensemble un traicté de son Romant de la Rose, concernant ledict art. Le sommaire philosophique de NICOLAS FLAMEL. Avec la deffense d'iceluy art, et des honestes personnages qui y vacquent : contre les efforts que J. Girard met à les outrager (publié par JACQUES

GOHORRY, dit LE PARISIEN). — *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618, *in*-16.

1232. — CHARTIER (ALAIN). Les faictz contenant en soy douze livres dont les noms sont en la table cy après qui traictent de plusieurs choses touchant les guerres faictes par les Angloys. — *in*-4° *goth.*

1233. — ——— Les Œuvres, contenant l'Histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, le Quadrilogue et autres Pièces reveuës et augmentées par ANDRÉ DU CHESNE. — *Paris, Pierre Le Meer*, 1617, *in*-4°.

1234. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Samuel Thiboust*, 1617, *in*-4°.

1235. — VILLON (FRANÇOIS). Œuvres, avec les remarques de diverses personnes. — *La Haie, Adrien Moetjens*, 1742, *in*-8°.

1236. — SAINT-GELAIS (OCTAVIEN DE). Le séjour d'honneur. — *Paris, Anthoyne Verard*, 1519, *in*-4° *goth.*

1237. — CRETIN (GUILLAUME DUBOIS). Les Poésies. — *Paris, Antoine-Urbain Coustellier*, 1723, *in*-8°.

1238. — AGRIPPA (HENRICUS-CORNELIUS). Le jardin de fœlicité, avec la louenge et haultesse du sexe féminin en Ryme françoyse divisée par chapitres. Extraicte par le Banny de Liesse (FR. HABERT). — *Paris, Maistre Pierre Vidoue*, 1541, in-8°

1239 — GRINGOIRE (PIERRE, dit VAULDEMONT). Notables enseignements, adages et proverbes. — *Paris, Galliot du Pré*, 1527, *in*-8° *goth.*

1240. — ——— Rondeaux. — *in*-16 *goth.*

1241. — Les Epistres Veneriennes de Lesclave Fortune prive

de la Court Damours. Nouvellement faictes et composées par luy, (MICHEL D'AMBOISE). — *Paris*, *Jehan Longis*, 1536, *in*-8°.

1242. — LA HUETERIE (CHARLES DE). Protologies françoises. — *Paris*, *Olivier Mallard*, 1536, *in*-16.

1243. — MAROT (CLÉMENT). Les œuvres revues, augmentées de plusieurs choses, et disposées en beaucoup meilleur ordre que ci-devant. Plus quelques œuvres de MICHEL MAROT. — *Niort*, *Thomas Portau*, 1596, *in*-16. *

1244. — ——— Même ouvrage. — *La Haie*, *Adrian Moetjens*, 1702, *in*-12.

1245. — MAROT (CLÉMENT) et DE BÈZE (THÉODORE). Les Psaumes mis en rime françoise. — *Castres*, *Bernard Barcouda*, 1660, *in*-4°. *(Id. Théol.* 129ᵃ.)

1246. — ——— Même ouvrage. — *Nyort*, *Philipe Bureau*, 1667, *in*-8°. *

1247. — ——— Même ouvrage. — *Nyort*, *Philippe Bureau*, 1670, *in*-12. *(Id. Théol.* 129ᵇ.) *

1248. — ——— Même ouvrage. — *Amsterdam*, *veuve de Schippers*, 1677, *in*-12. *(Id. Théol.* 129ᶜ.) *

4° Poetes français depuis la mort de Marot jusqu'à la mort de Malherbe (1628)

1249. — BOUCHET (JEHAN). Le Traicté des Triumphes de la noble Dame, et lart de honnestement aymer : Composé par le traverseur des voyes périlleuses, et nouvellement imprimé à Paris. — 1545 *in*-8°. *

1250. — Le contr'empire des sciences et le Mystère des asnes. P. P. P. P. avec un paysage poetic sur autres divers sujets. — *Lyon*, *Françoys Aubry*, 1599, *in*-16.

1251. — DU BELLAY (JOACHIM). Œuvres françoises. — *Paris*, *Federic Morel*, 1569, *in*-8°.

1252. — FONTAINE (CHARLES). Les ruisseaux de fontaine : Œuvre contenant Epitres, Elegies, Chants divers, Epigrammes, Odes et Estrenes pour ceste presente annee 1555. — *Lyon, Thibauld Payan*, 1555, *in*-8°.

1253. — GUÉROULT (GUILLAUME) Hymnes du temps et de ses parties. — *Lyon, Jean de Tournes*, 1560, *in*-4°. *

1254. — Les Batailles et victoires du Chevalier Celeste contre le Chevalier Terrestre : l'un tirant à la maison de Dieu, et l'autre à la maison du Prince du Monde, chef de l'Eglise maligne. Avec le terrible et merveilleux assaut donnés contre la saincte Cité de Jérusalem, figurée à nostre mere saincte Eglise, environnée des ennemis de la Foy. — *Rouen, Louys du Mesnil*, 1562, *in*-16.

1255. — BEREAU (JAQUES). Les Eglogues et autres œuvres poëtiques. — *Poictiers, Bertrand Noscereau*, 1565, *in*-4°. *

1256. — RIVAUDEAU (ANDRÉ DE). Œuvres poétiques publiées et annotées par CHARLES MOURAIN DE SOURDEVAL. — *Paris, Auguste Aubry*, 1859, *in*-8°. *

1257. — SOURDEVAL (CHARLES MOURAIN DE). Notice sur les œuvres d'André de Rivaudeau. — *Paris, Schiller aîné*, 1859, *in*-8°.

1258. — BILLY (JACQUES DE). Six livres du second advenement de nostre seigneur. — *Paris, Guillaume Chaudière*, 1576, *in*-8°. *

1259. — ——— Sonnets spirituels, recueillis pour la plus part des anciens theologiens tant grecs que latins : avec quelques autres petits traictez poëtiques de semblable matiere. — *Paris, Nicolas Chesneau et Jean Poupy*, 1577, *in*-8°. *

1260. — RONSARD (PIERRE DE). Œuvres avec des commentaires et des remarques. — *Paris, Nicolas Buon*, 1623, *in-f°*.

1261. — ——— Les quatre premiers livres de la Franciade. — *Paris, Gabriel Buon*, 1572, *in*-4°.

1262. — DU MONIN (JAN-EDOUARD). L'uranologie, ou le ciel. — *Paris, Guilhaume Julien*, 1583, *in*-12.

1263. — La Puce de Madame Des-Roches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages, aux grands jours tenus à Poitiers, l'an 1579 (publié par JAQUES DE SOURDRAI). — *Paris, Abel l'Angelier*, 1583, *in*-4°.

1264. — CHEVALIER (GUILLAUME). Œuvres ou mélanges poétiques; ou les plus curieuses raretez, et diversitez, de la nature divine et humaine sont traitées; en stances, rondeaux, sonnets et épigrammes. — *Nyort, François Mathé*, 1647, *in*-8°.

1265. — DU BARTAS (GUILLAUME DE SALUSTE). Œuvres, avec nouveaux commentaires, annotations et figures. — *Paris, Toussainctz du Bray*, 1611, *in-f°*.

1266. — ——— La sepmaine, ou la création du monde, avec les commentaires de PANTALEON THEVENIN. — *Paris, Hierosme de Marnef*, 1585, *in*-4°.

1267. — BARTASII (GUILIELMI) Hebdomas secunda latinis versibus illustrata, per SAMUELEM BENEDICTUM. — *Paris, B. Vincent*, 1606, *in*-12.

1268. — BAIF (JEAN-ANTOINE DE). Les amours. — *Paris, Lucas Breyer*, 1572, *in*-8°.

1269. — ——— Les jeux. — *Paris, Lucas Breyer*, 1573, *in*-8°.

1270. — ——— Mimes et enseignements. — *in*-12.

1271. — PASSERAT (JAN). Recueil de ses œuvres poetiques. — *Paris, Claude Morel*, 1606, *in*-8°.

1272. — DES PORTES (PHILIPPES) .Œuvres reveües, corrigees et augmentees. — *Lyon, Benoist Rigaud*, 1593, *in*-16.

1273. — DES PORTES (PHILIPPES). Même ouvrage. — *in*-12.

1274. — VARIN (JEAN-PHILIPPE). Les Espines du Mariage, pour retirer les jeunes gens et autres, de folles et précipitées amours. Traitté fort plaisant et recreatif. — *Paris, Fleury-Bourriquant*, 1607, *in*-12.

1275. — NERVEZE (ANTOINE DE) Les essais poetiques. — *Poictiers, François Lucas*, 1605, *in*-12. *

1276. — RAPIN (NICOLAS). Poësies françoises. — *Paris, Pierre Chevalier*, 1610, *in*-4°. *

1277. — CONTANT (PAUL). Le jardin et cabinet poétique. — *Poictiers, Antoine Mesnier*, 1609, *in*-4°. *

1278. — ———— Même ouvrage. — *Poictiers, Anthoine Mesnier*, 1628, *in-f°*. *

1279. — RÉGNIER (MATHURIN). Les epistres et autres œuvres, avec des remarques. — *Londres, Lyon et Woodman*, 1730, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

1280. — REMI (de Beauvais). La Magdeleine. — *Tournay, Charles Martin*, 1617, *in*-8°.

1281. — SAINCTE-MARTHE (SCÉVOLE DE). Œuvres, second volume contenant troys livres de Poësie meslée de vers françois et latins. — *Poictiers, Bouchetz frères*, 1573, *in*-4°. *

1282. — THÉOPHILE DE VIAU. Ses œuvres, divisées en trois parties. — *Rouen, David Ferrand*, 1636, *in*-8°.

1283. — ———— Même ouvrage. — *Lyon, Antoine Cellier*, 1668, *in*-12.

1284. — MALHERBE (FRANÇOIS DE). Œuvres. — *Troyes, Jacques Balduc*, 1635, *in*-8°.

1285. — MALHERBE (François). Les poésies avec les observations de GILLES MÉNAGE. — *Paris*, *Thomas Jolli*, 1666, *in*-8°.

1286. — ——— Les œuvres, avec les observations de GILLES MÉNAGE et les remarques de URBAIN CHEVREAU sur les poesies. — *Paris*, *frères Barbou*, 1723, 3 *vol. in*-12.

1287. — Remarques sur les poésies de Malherbe. — *in*-f° *MS.*

5. Poëtes français depuis 1628 jusqu'à nos jours.

1288. — PORCHERES D'ARBAUD (François). Ode au cardinal de Richelieu. — *Paris*, *Jean Camusat*, 1636, *in*-4°.

1289. — MARESCHAL (A.). Le portrait de la jeune Alcidiane. — *Paris*, *Ve Jean Camusat*, 1641, *in*-4°.

1290 — Le voyage d'Olimpe et d'Herminie à Fontainebleau. Stances. — *Parisiis*, *ve Jean Camusat*, 1642, *in*-4°.

1291. — Ode à la Reyne (Anne d'Autriche), par G. G. — *in*-4°.

1292. — Sonnets adressés à Madame la comtesse de Bouteville, par Y P. — *Paris*, *ve Jean Camusat*, 1644, *in*-4°.

1293. — NEUFGERMAIN (Louis de). La seconde partie du livre intitulé les poesies et rencontres. — 1637, *in*-4°.

1294. — TRISTAN L'HERMITE (François). Les amours. — *Paris*, *Pierre Billaine*, 1638, *in*-4°.

1295. — COLLETET (Guillaume). Poème sur la naissance du dauphin. — *Paris*, *Jean Camusat*, 1638, *in*-4°.

1296. — COLLETET (GUILLAUME). Le triomphe des muses, poëme françois; traduit en latin par DE LA ROCHE-MAILLET, et en italien par CAMOLA. — *Paris*, *ve Jean Camusat*, 1644, *in*-4o.

1297. — ——— Poësies diverses. — *Paris*, *Jean-Baptiste Loyson*, 1656, *in*-12.

1298. — LE BRETON (CHARLES). Les Psaumes mis en vers françois. — *Paris*, *Muguet*, 1660, *in*-8o.

1299. — SAINT-AMANT (MARC-ANTOINE-GÉRARD DE). Ses œuvres. — *Paris*, *Nicolas Traboulliet*, 1635, *in*-8o.

1300. — ——— Moyse sauvé, idyle heroïque. — *Paris*, *Augustin Courbé*, 1653, *in*-4o.

1301. — ——— La genereuse. Second idylle heroïque. — *Paris*, *Antoine de Sommaville*, 1658, *in*-4o.

1302. — FRÉNICLE (N.). Eglogue sur la naissance du Dauphin. — *Paris*, *Jean Camusat*, 1639, *in*-4o.

1303. — BREBEUF (GUILLAUME DE). Entretiens solitaires, ou prieres et meditations pieuses, en vers françois. — *Paris*, *Antoine de Sommaville*, 1660, *in*-12.

1304. — ADAM (BILLAUT). Les chevilles. — *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1664, *in*-4o.

1305. — ——— Ode au cardinal de Richelieu. — *Paris*, *Jean Camusat*, 1639, *in*-4o.

1306. — MESNARDIÈRE (HIPPOLYTE JULES PILET DE LA). Les poësies. — *Paris*, *Antoine de Sommaville*, 1656, *in-fo*. *

1307. — Elégie à Mme la Duchesse d'Eiguillon. — *Paris*, *ve Camusat*, 1640, *in*-4o.

1308. — VILLIERS (PIERRE DE). De l'amitié, poeme. — *Paris*, *Claude Barbin*, 1692, *in*-8o.

20

1309. — SCUDERI (GEORGES DE). Poésies diverses. — *Paris, Augustin Courbé*, 1649, *in*-4°.

1310. — COLLARDEAU (JULIEN). Tableau des victoires du roy et autres poësies. — *Fontenay*, *Pierre Petit-Jan*, 1637, 2 *t. en un vol. in*-8°. *

1311. — LE NOIR (PHILIPPES). Emanuel, ou paraphrase évangélique, poeme chrestien, divisé en quinze livres. — *Saumur, René Pean*, 1673, *in*-8°.

1312. — LE HAYER DU PERRON (LOUIS). Les palmes du juste, poème historique divisé en neuf livres. — *Paris, Toussain et Quinet*, 1635, *in* 4°.

1313. — LE MOYNE (PIERRE). La Solitude, ode au cardinal de Richelieu. — *Paris*, *Jean Camusat*, 1639, *in*-4°.

1314. — ——— Entretiens et lettres poétiques. — *Paris*, *Estienne Loyson*, 1665, *in*-12.

1315. — GODEAU (ANTOINE). Poësies chrestiennes. — *Paris*, *v^e Jean Camusat*, 1646, *in*-12.

1316. — ——— Paraphrase des Pseaumes de David, en vers français, mis en musique par ANTOINE L'ARDENOIS. — 1658, *in*-8°.

1317. — MARIGNY (JACQUES CARPENTIER DE). Le pain bénit. — 1673, *in*-12.

1318. — ARNAULD D'ANDILLY (CHARLES). Œuvres chrestiennes. — *Paris*, *Pierre Le Petit*, 1659, *in*-12.

1319. — CHAPELAIN (JEAN). Ode au cardinal de Richelieu. *Paris*, *Jean Camusat*, 1637, *in*-4°

1320. — ——— La Pucelle, ou la France délivrée. Poëme heroïque. — *Paris*, *Augustin Courbé*, 1655, *in*-12.

1321. — CHAPELAIN (JEAN). Même ouvrage. — *Paris, Augustin Courbé*, 1656, *in-f°*.

1322. — DESMARETS (JEAN DE SAINT-SORLIN). Clovis ou la France chrestienne, poeme heroïque. — *Paris*, *Augustin Courbé*, 1657, *in-4°*.

1323. — Sonnets chrétiens sur divers passages de l'Ecriture Sainte et des Pères, et sur plusieurs autres matières de piété. — *Paris*, *François Langlois*, 1698, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8°*.

1324. — DRELINCOURT (LAURENT). Sonnets chretiens, auxquels on a ajouté les pseaumes pénitentiaux en vers héroïques. — *Genève*, *François Jaquier*, 1730, *in-8°*. *

1325. — CORNEILLE (PIERRE). L'imitation de J. C. traduite et paraphrasée en Vers Fançois. — *Rouen*, *Robert Ballard*, 1656, *in-4°*.

1326. — POISSON. Sur la prise d'Aras. — *Paris*, 1640, *in-4°*.

On trouve à la suite : Sonnet sur les victoires de Monsgr le maréchal de la Meilleraye, et de Monsgr le comte de Harcourt à Monsgr l'éminentissime cardinal duc de Richelieu ; autre sonnet pour Monsgr le maréchal de Chastillon.

1327. — LA CITARDYE. Maximes sur la cour, sur les voyages, sur le mariage, et sur la guerre. — *Amsterdam*, *Paul Marret*, 1692, *in-12*.

1328. — MORILLON (JULES-GATIEN DE). Paraphrase sur le livre de l'Ecclésiaste, en vers françois. — *Paris*, *Louis Billaine*, 1670, *in-12*.

1329. — ———— Joseph, ou l'Esclave fidèle, poëme. — *Breda*, *Pierre-Jean-Jacques*, 1705, *in-12*.

1330. — DESHOULIERES (ANTOINETTE DU LIGIER DE LA-

GARDE et ANTOINETTE THÉRÈSE). Poësies. — *Paris*, *Jean Villette*, 1725, 2 *vol. in* 8°.

1331. — DESHOULIERES (ANTOINETTE DU LIGIER DE LAGARDE et ANTOINETTE THÉRÈSE). Les œuvres. — *Paris*, *libraires associés*, 1754, 2 *vol. in*-12.

1332. — LA FONTAINE (JEAN DE). Contes et nouvelles en vers. — *Amsterdam*, *Etienne Lucas*, 1731, 3 vol. *in*-12.

1333. — ——— Même ouvrage. — *Londres*, 1743, 2 *vol. pet. in*-12.

1334. — MADIEN (R.). Recueil de poësies. — *Poitiers*, *Jean Fleuriau*, 1675, *in*-12. *

1335. — SEGRAIS (JEAN REGNAULD DE). Poësies. — *Paris*, *Anthoine de Sommaville*, 1661, *in*-12.

1336. — ——— Œuvres. — *Paris*, *Durand*, 1755, *in*-12.

1337. — Les différens caractères des femmes du sexe, imitez du grec de Simonide (par Mme DE PRINGY). — *Paris*, *Martin et George Jouvenel*, 1705, *in*-12.

1338. — PAVILLON (ETIENNE DE). Œuvres. — *Paris*, *Guillaume Cavelier*, 1720, *in*-8°.

1339. — ——— Les mêmes. — *Amsterdam*, *Henry du Sauzet*, 1720, *in*-12.

1340. — TESTU (JACQUES). Stances chrestiennes sur divers passages de l'écriture sainte et des Pères. — *Paris*, *Denis Thierry*, 1688, *in*-12.

1341. — BOILEAU-DESPREAUX (NICOLAS). Œuvres. — *Paris*, *Esprit Billiot*, 1713, *in*-4°.

1342. — ——— Œuvres avec des éclaircissemens histo-

riques donnez par lui-même. — *Amsterdam*, *Pierre Brunel*, 1721, 2 *vol. in*-8°.

1343. — BOILEAU-DESPREAUX (NICOLAS). Même ouvrage enrichi de figures gravées par BERNARD PICART. — *Amsterdam*, *François Changuion*, 1735, 4 *vol. in*-12.

1344. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Barthelemy Alix*, 1735, 2 *vol. in*-12.

1345. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *David l'aîné*, 1745, 2 *vol. in*-12.

1346. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *ve Savoye*, 1768, 3 *vol. in*-16.

1347. — ——— Même ouvrage, avec des éclaircissemens historiques rédigés par CLAUDE BROSSETTE, augmentés par M. DE SAINT-MARC. — *Amsterdam*, *D. J. Changuion*, 1772, 5 *vol. in*-12.

1348. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, 1782, *in*-16.

1349. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Pierre Didot l'aîné*, 1819, 2 *vol. in-f°*.

1350. — ——— Œuvres diverses avec le traité du sublime, traduit du grec de Longin. — *Paris*, *Louis Billaine*, 1675, *in*-12.

1351. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Denys Thierry*, 1695, 2 *vol. in*-12.

1352. — ——— Œuvres en vers, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. — *Amsterdam*, *les frères G. et R. Westein*, 1720, 3 *vol. in*-12.

1353. — ——— Œuvres diverses, en vers et en prose. — *in*-8°.

1354. — BOILEAU-DESPRÉAUX (Nicolas). Satyres. — *Paris*, *Louis Billaine*, 1669, *in*-12.

1355. — ——— Opera, e gallicis numeris in latinos translata a D. Godeau. — *Parisiis*, *Bartholomæus Alix*, 1737, *in*-12.

1356. — ——— Art poétique et divers morceaux choisis de poésie française, traduits en vers latins par l'abbé Paul. — *Lyon*, *Tournachon-Molin*, *an XII*, 1804, *in*-8°.

1357. — SANLECQUE (Louis de). Poësies. — *in*-16.

1358. — VERGIER (Jacques). Œuvres diverses. — *Amsterdam*, *N. E. Lucas*, 1742, 2 *vol. in*-12.

1359. — CHAULIEU (Guillaume AMFRIE de). Œuvres. Nouvelle édition augmentée et corrigée par M. de Saint-Marc. — *Paris*, *David*, 1757, 2 *vol. in*-16.

1360. — Le poete sans fard, ou discours satiriques sur toute sorte de sujets (par François GACON). — 1701, *in*-12.

1361. — Le faux satyrique puni et le mérite couronné, dans une lettre d'Ariste à l'un de ses amis, contenant l'apologie de M. Perachon l'avocat, contre les fausses satyres du prétendu poete sans fard. — *Lyon*, *Claude Rey*, 1694, *in*-12.

1362. — Recueil de poésies diverses (par Jean-Antoine du CERCEAU). — *Paris*, *Jacques Estienne*, 1720, *in*-8°.

1363. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Jacques Estienne*, 1726, *in*-8°.

1364. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *ve Estienne*, 1733, 2 *vol. in*-12.

1365. — ——— Même ouvrage, avec la conjuration de Rienzi, ouvrage posthume. — *Paris*, *vo Estienne*, 1749, 2 *vol. in*-12.

1366. — CERCEAU (JEAN-ANTOINE DU). Poesies diverses. — *Paris, les frères Estienne*, 1772, 2 *vol. in*-16.

1367. — ROUSSEAU (JEAN-BAPTISTE). Œuvres diverses. — *Amsterdam, François Changuion*, 1743, 4 *vol. in*-12.

1368. — ——— Œuvres. — *Londres*, 1753, 5 *vol. in*-12.

1369. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Didot*, 1753, 4 *vol. in*-12.

1370. — ——— Œuvres choisies. — *Paris, Desaint*, 1744, *in*-12.

1371. — ——— Même ouvrage. — *Paris, libraires associés*, 1770, *in*-12.

1372. — ——— Même ouvrage. — *Paris, H. Barbou*, 1802, *in*-12.

1373. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Mame frères*, 1810, *in*-12.

1374. — Les contes, fables et œuvres meslées, par M. de G*** (JEAN-BAPTISTE-JOSEPH WILLART DE GRÉCOURT). — *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1745, *in*-12.

1375. — GRÉCOURT (JEAN-BAPTISTE WILLART DE). Œuvres diverses. — *Luxembourg*, 1767, 4 *vol. in*-12.

1376. — FONTENELLE (BERNARD LE BOVIER DE). Poésies pastorales avec un Traité sur la Nature de l'Eglogue, et Digression sur les Anciens et les Modernes. — *Paris, Michel Brunet*, 1698, *in*-12.

1377. — Le Porte-Feüille du diable ou suite de Philotanus, poëme (par NICOLAS JOUIN). — *Paris, Alitophile*, 1733, *in*-12.

1378. — DULARD (PAUL-ALEXANDRE). La grandeur de Dieu,

dans les merveilles de la nature, poëme. — *Paris*, *Saillant*, 1767, *in*-16.

1379. — Poëme sur la grâce (par LOUIS RACINE). — *Paris*, 1722, *in*-8°.

1380. — RACINE (LOUIS). La religion, poème. Avec un discours pour disposer les déistes à l'examen de la vérité, et quelques autres ouvrages de poësie (par GILLES-THOMAS ASSELIN). — *Paris*, *Françoy-Guillaume L'Hermitte*, 1725, *in*-8°.

1381. — ———— La religion, poëme. — *Paris*, *Jean-Baptiste Coignard*, 1742, *in*-8°.

1382. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *Jean-Baptiste Coignard*, 1742, *in*-12.

1383. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1747, *in*-12.

1384. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1756, *in*-12.

1385. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1763, *in*-12.

1386. — MAUGER. Mes caprices, ou spéculations sur l'homme, poème en trois chants. — *Orléans*, *Couret de Villeneuve*, 1764, *in*-8°.

1387. — Les pseaumes traduits en vers par les meilleurs poëtes françois, avec les principaux cantiques (recueillis par ÉTIENNE-JEAN MONCHABLON). — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1751, *in*-12.

1388. — Poésies spirituelles. — *in*-8°.

1389. — Nouveau tableau de la mer, où l'on voit en général l'État de ceux qui s'embarquent. Avec un détail très curieux du

Combat, et de la manière dont on s'y dispose. Nouvelle Edition, mise en Vers Français. Augmenté du cantique de Notre-Dame de la Garde pour les Mariniers. — *La Rochelle*, *P. Mesnier*, 1752, *in*-12.

1390. — Poésies (par DE CAUX DE CAPPEVAL). — 1743, *in*-12.

1391. — Le rappel du parlement, poëme, par feu M. — *Paris*, 1755, *in*-12.

1392. — MORFOUACE DE BEAUMONT (GILLES). Apologie des Bestes, ou leurs connoissance et raisonnement prouvés contre le Système des Philosophes Cartésiens, qui prétendent que les Brutes ne sont que des Machines Automates. — *Paris*, *Pierre Prault*, 1732, *in*-8°. (*Id. S. et A.* 251[1]).

1393. — Jupiter et Danaé, poëme héroï-comique (par DU ROUSSET). — 1764, *in*-8°.

1394. — JUNQUIÈRES (JEAN-BAPTISTE DE). Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poëme badin.

1395. — Mes caprices, ou Spéculations sur l'homme, poëme en trois chants, par M. M***. — *Orléans*, *Couret de Villeneuve*, 1764.

1396. — Le Parnasse chrétien (par JOSEPH CHABAUD). — *Paris*, *Lottin père et fils*, 1748, *in*-12.

1397. — MALFILATRE (JACQUES-CHARLES-LOUIS DE CLINCHAMP DE). Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en quatre chants. — *Paris*, *Le Jay*, 1769, *in*-8°.

1398. — Adam et Eve, poëme. — 1769, *in*-8°.

1399. — HELVETIUS (CLAUDE-ADRIEN). Le bonheur, poëme en six chants; Avec des Fragments de quelques Epîtres. — *Londres*, 1773, *in*-8°.

1400. — Amusemens rapsodi-poëtiques, contenans le galetas, mon feu, les Porcherons, poëme en VII chants, et autres pièces. — *Stenay*, *Jean-Baptiste Meurant*, 1773, *in*-12.

1401. — PIRON (ALEXIS). Œuvres. — *Amsterdam*, *Merkus et Arckstée*, 1763, 2 *vol. in*-12.

1402. — ——— Œuvres complettes publiées par JEAN-ANTOINE RIGOLEY DE JUVIGNY. — *Paris*, *M. Lambert*, 1776, 9 *vol. in*-12.

1403. — BERNARD (PIERRE-JOSEPH, dit GENTIL). Œuvres complettes. — *Londres*, 1775, *in*-12.

1404. — ——— L'art d'aimer et poësies diverses. — *Paris*, 1776, *in*-12.

1405. — Phrosine et Mélidore, poëme en quatre chants (par PIERRE-JOSEPH BERNARD). — *Messine et Paris*, *Le Jay*, 1772, *in*-8°.

1406. — SACY (CLAUDE-LOUIS-MICHEL DE). L'esclavage des Américains et des nègres, pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie Françoise en 1775. — *Paris*, *Demonville*, 1775, *in*-8°.

1407. — COLARDEAU (CHARLES-PIERRÉ). Œuvres — *Paris*, *Ballard*, 1779, *in*-8°.

1408. — ——— Epître à Monsieur Duhamel de Denainvilliers. — *Londres et Paris*, *Le Jay*, 1774, *in*-8°.

1409. — ——— Les hommes de Prométhée, poëme. — *Paris*, *Le Jay*, 1775, *in*-8°.

1410. — GRESSET (JEAN-BAPTISTE-LOUIS). Œuvres poetiques. — *Genesve*, *Pellisari*, 1742, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

1411. — GRESSET (Jean-Baptiste-Louis). Œuvres revûes, corrigées et augmentées par l'auteur. — *Londres*, *Edouard Kelmarneck*, 1765, 2 *vol. in*-12.

1412. — ——— Œuvres choisies. — *Paris*, *H. Nicolle et A. Aug. Renouard*, 1805, *in*-18.

1413. — ——— Poésies inédites précédées de recherches sur ses manuscrits, par Victor de Beauvillé. — *Paris*, *J. Claye*, 1863, *in*-8°.

1414. — DOIGNI DU PONCEAU. Discours d'un nègre à un Européen, pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie françoise, en 1775. — *Paris*, *Demonville*, 1775, *in*-8°.

1415. — GRUËT (N.). Les adieux d'Hector et d'Andromaque, Iliade d'Homère, livre VI[e]. Pièce qui a partagé le prix de l'Académie Françoise en 1776. — *Paris*, *Demonville*, 1776, *in*-8°.

1416. — VOLTAIRE (François-Marie AROUET de). La ligue, ou Henry-le-Grand, poëme epique. — *Genève*, *Jean Mokpap*, 1723, *in*-8°.

1417. — ——— La Henriade avec des variantes et des notes, et l'Essai sur le Poëme Epique. — *Londres*, *Innis*, 1733, *in*-8°.

1418. — ——— Même ouvrage. — *Londres*, *Jacob Tonson*, 1734, *in*-8°.

1419. — ——— Même ouvrage avec la Henriade travestie en vers burlesques. — *Amsterdam*, *François L'Honoré*, 1750, *in*-12.

1420. — VOLTARII Henriados libri decem, latinis versibus et gallicis a Calcio Cappavallis. — *Biponti*, *typis Ducalibus*, 1772, *in*-12.

1421. — CLÉMENT (Jean-Marie-Bernard). Neuvième lettre

à Monsieur de Voltaire sur les défauts de Stile de la Henriade, les plus opposés au stile du poëme épique. — *La Haye*, *Paris*, *Moutard*, 1776, *in*-8°.

1422. — VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en vingt chants, avec des notes. — (*Genève*), 1762, *in*-8°.

1423. — ——— Même ouvrage. Poëme divisé en vingt-et-un chants, avec les notes de M. DE MORZA. — *Londres*, 1774, *in*-8°.

1424. — Poëmes sur la religion naturelle, et sur la destruction de Lisbonne. Par M. de V*** (VOLTAIRE). — 1756, *in*-12.

1425. — Précis de l'Ecclésiaste et du Cantique des cantiques, par M. de V*** (VOLTAIRE). — *Amsterdam*, *la compagnie*, 1759, *in*-8°.

1426. — Nouveau précis de l'ecclésiaste, sur les mêmes passages de M. de Voltaire, par C. G. P. R. — *Amsterdam*, *E. Van Harrevelt*, 1759, *in*-8°.

1427. — VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE). Epître à Madame Denis sur l'agriculture. Rescrit de l'empereur de la Chine. Lettre à Monsieur l'évêque d'Annecy. — *in*-8°.

1428. — Epitres, satires, contes, odes, et pièces fugitives du poete philosophe (VOLTAIRE) avec des notes. — *Londres*, 1771, *in*-8°.

1429. — L'ATTAIGNANT (GABRIEL DE). Poesies. — *Londres*, *Paris*, *Duchesne*, 1757, 4 *vol. in*-12.

1430. — FONTANILLES (PRIVAT DE). Malthe, ou Lisle-Adam, dernier grand-maître de Rhodes, et premier grand-maître de Malthe, poëme. — *Paris*, *Huart et Moreau fils*, 1749, *in* 8°.

1431. — Semire malheureux. Eglogue, par l'inconnu. — *La Rochelle*, *Pierre Mesnier*, 1741.

1432. — FONTENAILLES (DE PIERRES DE). Poesies. — *Poitiers*, *J. Félix Faulcon*, 1651, *in*-8°. *

1433. — Jumonville, poëme, et poésies diverses (par ANTOINE-LÉONARD THOMAS). — *in*-16.

1434. — L'art d'aimer, nouveau poëme en six chants, par Monsieur *** (FRANÇOIS-ÉTIENNE GOUGE DE CESSIÈRES). — *Londres*, 1759, *in*-8°.

1435. — ——— Même ouvrage. — *Londres*, 1770, *in*-12.

1436. — CHAUDEAU (F.), Prieur de la Puye. Robert d'Arbrissel, ou l'institut de l'ordre de Font-Evraud, poëme en douze chants. — *Paris*, 1779, *in*-8°. *

1437. — DORAT (CLAUDE-JOSEPH). Œuvres complettes en vers et en prose. — *Paris*, *Sébastien Jorry*, 1769, *in*-12.

1438. — ——— Collection complète de ses œuvres. — *Neufchâtel*, *société typographique*, 1775, *in*-8°.

1439. — Les victimes de l'amour, ou lettres de quelques amans célèbres, précédées d'une pièce sur la mélancolie, et suivies d'un poeme lyrique (par CLAUDE-JOSEPH DORAT). — *Paris*, *Delalain*, 1776, *in*-8°.

1440. — POMPIGNAN (JEAN-JACQUES LE FRANC DE). Poésies sacrées, divisées en quatre livres. — *Paris*, *H. D. Chaubert*, 1754, *in*-16.

1441. — Œuvres du philosophe de Sans-Souci (FRÉDÉRIC II, roi de Prusse). — *Au donjon du château*, *avec privilége d'Apollon*, 1750, *in*-8°.

1442. — ——— Même ouvrage. — *A Sans-Souci*, 1760, *in*-12.

1443. — SORET (JEAN). Ode sur le mariage de Mgr le Dauphin. — *Paris*, *ve Regnard et Demonville*, 1770, *in*-8°.

1444. — BEAUX DE MAGUIELLES (JUSTIN). La vengeance, ode. — *Nismes*, *veuve d'A. A. Belle*, 1774, *in*-12.

1445. — Le philanthrope, poëme en trois chants, avec notes philosophiques (par J. BENJAMIN CHABOT). — *Londres et Paris*, 1778, *in*-8°. *

1446 — GRATTON. Poësies très fugitives. — *Fontenay*, *Ambroise Cochon de Chambonneau*, 1787, *in*-8°. *

1447. — Ode sur les états généraux. — 1789, *in*-8°.

1448. — IMBERT (BARTHÉLEMY). Elégie sur la mort de Piron. — *Paris*, *Delalain*, 1773, *in*-8°.

1449. — ———— Historiettes ou nouvelles en vers. — *Amsterdam*, 1774, *in*-8°.

1450. — ———— Même ouvrage. — *Liége*, *D. de Boubers*, 1774, *in*-8°.

1451. — LE MIERRE (ANTOINE-MARIN). Les Fastes, ou les usages de l'année, poëme en seize chants. — *Paris*, *P.-Fr. Gueffier*, 1779, *in*-8°.

1452. — Mon odyssée, ou le journal de mon retour de Saintonge. Poëme à Chloé (par ROBLÉ DE BEAUVESET). — *La Haye*, 1760, *in*-8°.

1453. — ROUCHER (JEAN-ANTOINE). Maximilien-Jules-Léopold, duc de Brunswick-Lunebourg, poëme. — *Paris*, *Quillau*, 1786, *in*-8°.

1454. — Etrennes voluptueuses dédiées aux Grâces, par Madame L. M. D. P. — *Londres*, *in*-18.

1455. — Les Jésuitiques enrichies de notes curieuses (par

HENRI-JOSEPH DULAURENS et GROUBER DE GROUBENTAL). — *Rome* [*Paris*], 1761, *in*-8°.

1456. — Elégie sur l'arrêt rendu contre les jésuites. — *Lisbonne*, 1761, *in*-12.

1457. — Le citoyen aux soi-disans jésuites. Poëme. — *En Vauceron*, *Vincent Collot*, 1762, *in*-12.

1458. — Les Gadouards, épître. — *Genève*, *frères Crammaire*, 1762, *in*-12.

1459. — La Vérité, ode à M. de Voltaire, suivie d'une dissertation historique et critique sur le gouvernement de Genève et ses révolutions. — *Londres*, 1765, *in*-8°.

1460. — SAUDRAY (CHARLES-EM. GAULLARD DE). Ode sur l'immortalité de l'âme. — *Arras et Paris*, 1789, *in*-8°.

1461. — CHENIER (MARIE-JOSEPH DE). — *Paris*, *P. Didot l'aîné*, *an V*, *in*-16.

1462. — D'ARNAUD (FRANÇOIS-THOMAS-MARIE DE BACULARD). Œuvres diverses. — *Berlin*, 1751 3 *vol. in*-12.

1463. — Elvire, Poëme. — *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1753, *in*-8°.

1464. — Les saisons, poëme (par CHARLES-FRANÇOIS DE SAINT-LAMBERT). Contes, pièces fugitives et fables orientales. — *Paris*, *Amsterdam*, 1773, *in*-12, *broch.*

1465. — Même ouvrage. — *Paris*, *Amsterdam*, 1778, *in*-12.

1466. — LE BRUN (PONCE-DENIS ECOUCHARD). Odes et lettres à Monsieur de Voltaire, en faveur de la famille du grand Corneille. Avec la réponse de M. de Voltaire. — *Genève et Paris*, *Cuchesnes*, 1760, *in*-8°.

1467. — LE BRUN (Ponce-Denis ÉCOUCHARD). Chant républicain sur la bataille de Fleurus. — *in*-8°.

1468. — BLIN DE SAINMORE. (Adrien-Michel-Hyacinthe). Lettre de Gabrielle d'Etrées à Henri IV, précédée d'une épître à M. de Voltaire et de sa réponse. — *Paris*, *Sébastien Lorry*, 1766, *in-8°*

1469. — AGUILAR (D'). Vers. — *Amsterdam et Paris*, *Debray*, 1788.

1470. — ESMÉNARD (Joseph-Alphonse). La Navigation, poëme. — *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1806, *in*-8°.

1471. — CROUZET (Pierre). Dialogue en vers. — *Paris*, *imprimerie de la République*, *an IX*, *in*-4°.

1472. — La conquête de Naples par Charles VIII, ouvrage composé sous le règne de Louis XV par Paul G. (Paul-Philippe GUDIN de la BRENELLERIE). — *Paris*, *Fuchs*, *an IX*-1801, 3 *vol. in*-8°.

1473. — DELILLE (Jacques). L'imagination, poëme. — *Paris Piguet et Michaud*, 1806, 2 *vol. g. in*-8°

1474. — ———— L'homme des champs ou les géorgiques françaises, avec les variantes et les morceaux ajoutés par l'auteur. — *Paris*, *Levrault et Schoell*, *an XIII*-1805. *g. in-8°*.

1475. — ———— Les trois règnes de la nature, avec des notes par georges Cuvier et autres savants. — *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1808, 2. *vol. g. in*-8°.

1476. ———— La Pitié, poëme. — *in*-8°.

1477. — LEGOUVÉ (Gabriel-Marie-Jean-Baptiste). Les souvenirs, la sépulture et la mélancolie. — *Paris*, *Lemierre*, *Huet*, *an VI*, *in*-12.

1478. — ROSSET (PIERRE FULCRAN DE). L'agriculture ou les géorgiques françaises, poëme. — *Paris*, *Moutard*, 1777, *in*-8°.

1479. — PARNY (EVARISTE). Œuvres. — *Paris*, 6 *vol. in*-16.

1480. — ——— Œuvres choisies, avec une notice et des jugements. — *Paris*, *Jules Didot aîné*, 1826, 2 *vol. in*-16.

1481. — La Dunciade, poëme (par CHARLES PALISSOT). — *Londres*, 1773, 2 *tom. en* 1 *vol*, *in*-8°.

1482. — BRIQUET (FORTUNÉE BERNIER). Ode sur les vertus civiles, avec la traduction en italien, par DOMENICO FORGES DAVANZATI. — *Paris*, *Ch. Pougens*, 1801, *in*-8°. *

1483. — ——— Ode sur la mort de Dolomieu, précédée d'une notice sur ce naturaliste. — *Niort*, *E. Dépierris aîné*, 1802, *in*-8°. *

1484. — ——— Ode à Lebrun. — *Niort*, *E. Dépierris aîné*, 1803, *in*-8°. *

1485. — ——— Ode qui a concouru pour le prix de poésie décerné par l'Institut national de France, le 6 nivose an 12. — *Niort*, *E. Dépierris aîné*, *an 12*, 1804, *in*-8°. *

1486. — ——— Elégies imitées de Milady Montague. — *Niort*, *E. Dépierris aîné*, 1806, *broch. in*-8°. *

1487. — NANCY (AIMÉ). Avénement de Bonaparte au trône impérial. — *Paris*, *Bossange*, *Masson et Besson*, *an XII*, 1804, *in*-8°.

1488. — BOUCHARLAT (J.-L.). Le jugement dernier, poëme en trois chants, imité d'Young. — *Paris*, *Le Normant*, 1806, *in*-8°.

1489. — CHARRIN (PIERRE-JOSEPH.) Tobie ou les captifs de Ninive poëme qui a obtenu la Mention honorable au Concours de l'Athénée de Niort, le 14 juin, 1810, suivi d'un choix de poésies. — *Paris, Hocquet et Ce*, 1810, *broch. in*-12. *

1490. — L'Hymen et la Naissance, ou poésies en l'honneur de leurs majestés impériales et royales. — *Paris, Firmin Didot*, 1812, *in*-8°.

1491. — BOUBÉE (J. S.). La mort de Louis XVI, épisode extrait d'un poëme inédit. — *Paris, A. Eymery et Le Normant*, 1814, *in*-8°.

1492. — NOGARET (FÉLIX). L'âme de Timoléon, ou principes républicains, philosophiques et moraux, auxquels on a joint quelques motifs de chants, analogues aux Fêtes nationales et décadaires. — *Paris, Delaplace, an VI*, *in*-8°.

1493. — OURRY (MAURICE). La France délivrée, ode. — *Paris, Eymery*, 1818, *in*-8°.

1494. — TRENEUIL (JOSEPH). Poëmes élégiaques, précédés d'un discours sur l'élégie héroïque. — *Paris, Firmin Didot*, 1817, *in*-8°.

1495. — ———— Le martyre de Louis XVI et la captivité de Pie VI, poëmes élégiaques. — *Paris, Firmin Didot*, 1815, *in*-8°.

1496. — BERTON DE CHAMBELLE (PIERRE - FRIDOLEN FIDET). Les sages du jour, poëme. — *in-f° MS.* *

1497. — CUBIÈRES (MICHEL DE) Le calendrier républicain, poëme, avec la traduction italienne, précédé d'une lettre de LA LANDE, suivi de trente-six Hymnes civiques et d'une ode au Vengeur, etc. — *Paris, J.-G. Mérigot, an VII*, *in*-8°.

1498. — ———— La paix ou le traité de Lunéville; poë-

me suivi d'une Epître en Vers à Virgile sur la Bataille de Maringo, avec la Traduction en Vers Italiens, d'une Ode au *Vengeur*, accompagnée d'une lettre du citoyen SAINT-ANGE et d'un sonnet Italien avec la traduction française. — *Paris*, *Parisot*, *an IX*, 1801, *in*-8°.

1499. — LOYSON (CHARLES). Nouveaux mélanges. Le bonheur de l'étude, discours en vers et autres poésies. — *Paris*, *Guillaume et C°*, 1817, *in*-12.

1500. — Les tombeaux de Saint-Denis ou le retour de l'exilé, ode lue le 24 avril 1817, à la séance générale des quatre académies (par JEAN-PIERRE-LOUIS DE FONTANES). — *Paris*, *Le Normant*, 1817, *in*-4°. *

1501. — ———— Le verger, poëme. — *Paris*, *Prault*, 1788, *in*-8°. *

1502. — ———— CHAUSSARD (PIERRE-JEAN-BAPTISTE). L'industrie ou les arts ; ode publiée à l'occasion du 1er vendémiaire an VII. — *Paris*, *Didot l'aîné*, *an VII*, *in*-4°.

1503. — AVRIGNI (CHARLES-JOSEPH LOEILLARD D'). Poésies nationales. — *Paris*, *Le Normant* 1812, *in*-8°.

1504. — Hymne et station, ou serment de la République française au champ de la Fédération. — *Paris*, *Chaudrillié*, *in*-8°.

1505. — Hymnes chantés dans la séance de la Convention nationale du 23 thermidor (10 août 1795). — *Niort*, *Elies*, 1795, *in*-8°. *

1506. — MAZURE (FRANÇOIS). Hymne à la paix. Pièce qui a remporté le prix de l'Ecole Centrale, décerné par l'administration du département des Deux-Sèvres, le 10 aout, 23 thermidor, an V. — *in*-8°. *

1507. — MAZURE (François). Chant du 1er vendémiaire, an IX de la République française. — *Niort*, *Elies*, *in*-8°. *

1508. — ——— Jule et Clémence, nouvelle des Deux-Sèvres. — *Niort*, *P. Plisson*, *an IX*, *in*-4°. *

1509. — PEUX (Louis-Auguste). Discours en vers sur l'importance des vertus civiles. — *Niort*, *P. Plisson*, *an IX*, *in*-4°. *

1510. — DORION (Claude-Auguste). Poésies lyriques et bucoliques, suivies d'Héromède, reine de Ségeste, tragédie en 5 actes. — *Paris*, *Firmin Didot*, 1820, *in*-8°.

1511. — JACQUIN (E.). Les plaisirs de l'inconstance, poëme dédié aux demoiselles de Niort. — *A Cithère*, *an* XI, *in*-8°. *

1512. — Autre réponse à M. Jac.... sur son poëme intitulé : les Plaisirs de l'inconstance, par un camarade à Simon. — *A Héliopolis*, *an XI*, *in*-8°. *

1513. — Troisième réponse à M. Jac.... sur son poëme intitulé : les Plaisirs de l'Inconstance. — *A Gascougnolles*, *chez Polycarpe le Naïf*, *à la rose épineuse*, *in* 8°. *

1514. — DÉPIERRIS (Etienne). Chant civique sur l'amour de la Patrie, pièce qui a remporté le prix décerné par l'Administration centrale des Deux-Sèvres, le 23 thermidor an VI. — *in*-12. *

1515. — ——— Chant funèbre sur la mort du général Duphot, assassiné à Rome le 8 nivôse an 6. Pièce qui a remporté le prix décerné par l'Administration du département. — *Niort*, *P. Elies*, *in*-8°. *

1516. — ——— Chant patriotique sur la souveraineté du peuple. Pièce qui a remporté le prix décerné par l'Administration municipale de Niort, le 30 ventôse an 6. — *in*-12. *

1517. — ——— Chant civique pour la fête de la Recon-

noissance. Pièce qui a mérité la couronne décernée par l'Administration municipale de Niort, le 10 prairial an 7. — *in*-12. *

1518. — DÉPIERRIS (ETIENNE). Chant civique pour la fête de l'Agriculture, pièce imprimée par ordre de l'Administration municipale de Niort, le 10 messidor an 7. — *in*-12. *

1519. — ——— Chant civique pour la fête du 10 août. Pièce imprimée par ordre de l'Administration municipale de Niort, le 23 thermidor an 7. — *in*-12. *

1520. — ——— Chant funèbre sur l'assassinat des ministres plénipotentiaires français au Congrès de Rastadt. — *in*-12. *

1521. — ——— Hymne funèbre sur la mort du général Joubert. Pièce imprimée par ordre de l'Administration municipale de Niort, le 10 vendémiaire an 8. — *in*-12. *

1522. — ——— Ode à la mémoire du général Desaix, mort à la bataille de Maringo. Pièce qui a remporté le prix de poésie décerné par l'Athénée de Niort, dans sa séance publique du 19 floréal au 13. — *Niort, chez l'auteur, an XIII, in*-4°. *

1523. — ——— A la paix. Chant civique pour le 18 brumaire an 10. Pièce imprimée par ordre du maire de Niort. — *Niort, in*-12. *

1524. — ——— Chant d'allégresse à l'occasion du passage de S. M. l'empereur et Roi dans la ville de Niort, le 7 août 1808. — *Niort, Dépierris, in*-12. *

1525. — ——— A Leurs Majestés Impériales et Royales. Hymne. — *Niort, Dépierris,* 1810, *in*-8°. *

1526. — ——— Epître à Cléonte. — *Niort, Dépierris, in*-8°. *

1527. — AGIER (SAINT-AUBIN). Au 14 juillet an 8. Hymne couronné par le préfet des Deux-Sèvres. — *Niort*, *in*-8°. *

1528. — JARNAC (LOUIS). Chant civique pour le 14 juillet an 9. Imprimé par ordre du maire de Niort. — *Niort*, *P. Elies*, an 9, *in*-12. *

1529. — BELLOT (FRANÇOIS-ARMAND). Ode qui a remporté le prix décerné par le préfet des Deux-Sèvres. — *Niort*, *P. Plisson*, *an XI*-1802, *in*-12. *

1530. — CHÊNEDOLLÉ (CHARLES-PIOULT). Le génie de l'homme, poëme. — *Paris*, *H. Nicolle*, 1812, *in*-18.

1531. — Saint-Roch et Saint-Thomas, nouvelle (par FRANÇOIS GUILLAUME-JEAN-STANISLAS ANDRIEUX). — *Paris*, *Dabin*, *an XI*-1802, *in*-8°.

1532. — Réponse de Saint-Roch et de Saint-Thomas à Saint-Andrieu.— *Paris*, *J. F. Girard*, *an XI*-1802, *in*-8°.

1533. — PARSEVAL-GRANDMAISON (FRANÇOIS-AUGUSTE). Les amours épiques; poëme héroïque en six chants. — *Paris*, *Dentu*, 1806, *in*-8°.

1534. — LA FAYETTE (MARIE-PAUL-JOSEPH-GILBERT DE MOTIER DE). Le Triomphe du beau sexe, ou épître à son épouse. — *Boston*, *Imprimerie du Congrès*, 1778, *in*-8°.

1535. — LESUR (C.-L.). Les Francs, poëme héroïque en dix chants. — *Paris*, *Maradan*, *an V* (1797), *in*-8°.

1536. — ROUGET DE L'ISLE (JOSEPH). La Marseillaise. — *Poitiers*, *E. Gué et Chargelègue*.

1537. — La Vérité, poëme en quatre chants, par un habitant de la campagne (AMUSSAT), en réponse à celui intitulé : *Le Mérite des femmes*, par Legouvé. — *Niort*, *Dépierris aîné*, 1812, *in*-8°. *

1538. — LEMERCIER (NÉPOMUCÈNE-LOUIS). La Panhypocrisiade ou le spectacle infernal du seizième siècle. Comédie épique. — *Paris*, *Firmin Didot*, 1819, *in*-8°.

1539. — DAURIAT (LOUISE). La Vierge d'Israël. — *Paris*, *Masson et Yonnet*, 1830, *in*-12.

1540. — DELAVIGNE (CASIMIR). Œuvres, — *Paris*, *Furne*, 1833, 5 vol. *in*-8°

1541. — ——— Trois Messéniennes. Elégies sur les malheurs de la France. — *Paris*, *Ladvocat*, 1818, *in*-8°.

1542. — ——— Nouvelles Messéniennes. — *Paris*, *Ladvocat*, 1822, *in*-8°.

1543. — MOLLEVAUT (C.-L.). La Postérité. Ode. — *Paris*, *A. René*, *in*-18.

1544. — GUÉRINEAU (JOSEPH-CASIMIR). Hymne sur l'assassinat des ministres plénipotentiaires : Bonnier, Roberjeot et Jean Debry. — *in*-12. *

1545. — DELAVAULT (NICOLAS-BENJAMIN-ANDRÉ). Les captifs ou la foi sauvée en Israël, poème en douze chants. — *Paris*, *Debécourt*, 1838, *in*-8°. *

1546. — LA LIBORLIÈRE. (LÉON-FRANÇOIS-MARIE BELIN DE). Ode qui a obtenu mention honorable dans l'examen des ouvrages présentés au concours pour le prix de poésie offert par le préfet des Deux-Sèvres. — *Niort*, *P. Plisson*, *an X*, *in*-4°. *

1547. — ——— La Carte de Sûreté, conte. — *Poitiers*, *J.-A. Saurin*, *in*-8°. *

1548. — POUDRET DE SEVRET (P). Hymne au général Marceau. — *Niort*, *P. Plisson*, *an XIII*-1805, *in*-8°. *

1549. — D'ARLINCOURT (VICTOR). Charlemagne ou la Caroléide, poëme épique en vingt-quatre chants. — *Paris*, *Le Normant*, 1818, 2 *vol. in*-8°.

1550. — LEMAIRE (PIERRE-AUGUSTE). L'affranchissement des Grecs. Pièce qui a remporté le prix de poésie décerné par l'Académie française, le 25 août 1827. — *Paris*, *Firmin Didot*, 1827, *in*-4°.

1551. — GUILLEMEAU (JEAN-LOUIS-MARIE). Pensées et réflexions. — *Niort*, *Gillet*, 1852, *in*-8° *

1552. — ARNAULDET (THÉODORE). Niortéides ou études historico-poétiques sur la ville de Niort et ses environs. — *Niort*, *L. Favre et Ce*, 1857, *in*-8°. *

1553. — MEUNIER (J.) Poëme sur la bataille d'Austerlitz, qui a remporté le prix de poésie décerné par le directeur de l'école secondaire municipale de Niort, le 15 août 1806. — *Niort*, *F. Dépierris*, 1806, *in*-4°. *

1554. — GIRAUD (E.). Ode sur la bataille d'Austerlitz, qui a remporté le prix de poésie décerné par le préfet des Deux-Sèvres, le 15 août 1806. — *Niort*, *Dépierris aîné*, 1806, *in*-4°. *

1555. — D'AUMALE CORSENVILLE. Le Quinze Août, ode au premier consul. — *Niort*, *P. Elies*, *an XI*. *

1556. — Contes en vers, par un vendéen. — *Les Sables-d'Olonne*, *Ferré et Seveno*, 1810, *in*-12. *

1557. — MICHAUD (JOSEPH). Le printemps d'un proscrit, poëme en quatre chants, suivi de l'enlèvement de Proserpine et de mélanges en prose. — *Paris*, *Ambroise Dupont et Ce*, 1827, *in*-8°.

1558. — Alphonse et Victor, ou le triomphe de la religion et de l'amitié : dialogue. — *Poitiers*, *François-Aimé Barbier*, 1815, *in*-8°. *

1559 — Les Epreuves Poitevines en mil huit cent quinze, ou le cantique des Poitevins. — *Poitiers*, *François-Aimé Barbier*, 1815, *in*-12. *

1560. — POUDRA (JEAN-GASPARD). Testament de Louis XVI, roi de France, traduit en vers libres. — *Fontenay-le-Comte*, *Gaudin*, 1816, *in*-12. *

1561. — MARCELLUS (MARIE-LOUIS-AUGUSTE-MARTIN DU TYRAC DE). Dupleix, ou les Chevaliers Vendéens : Chant Royal à l'imitation et sur l'air de Charles de France, ou des Chevaliers de la Fidélité. — *Fontenay-le-Comte*, *A. Victor Habert*, 1823. *

. **1562.** — Satire (Contre les députés Morisset et Poyferré-de-Cère). — *in*-8°. *

1563. — Une épitre à un électeur par M. de... — *Paris*, *Renard*, 1817, *in*-8°. *

1564. — VERDURE (L.). Poésies diverses, françaises et latines, profanes et sacrées. — *Poitiers*, *Catineau*, 1817, *in*-12. *

1565. — Le cri de la foi, suivi d'une ode à la Providence. *Poitiers*, *F.-Aimé Barbier*, 1818, *in*-8°. *

1566. — LEBRUN (PIERRE-ANTOINE). Poème lyrique sur la mort de Napoléon. — *Paris*, *Béchet aîné*, 1822, *in*-8°.

1567. — SAPINAUD DE BOISHUGUET (V. DE). Elégies Vendéennes, avec dédicace à la marquise de La Rochejacquelin. — *Paris*, *Adrien Leclerc*, 1820, *in*-8°. *

1568. — ———— Les Psaumes traduits en vers français. *Paris*, *Adrien Leclerc*, 1820, 2 *vol. in*-12. *

1569. — Trois Vendéennes, par M. G... (L'adieu de Lescure; la mort de Sombreul; le Tirtée vendéen). — *Paris*, *Mme Sedille*, 1822, *in*-8°. *

1570. — LE PRÉVOST D'IRAY (Chr.-Siméon). La Vendée, poème en six chants. — *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1824, *in*-8°. *

1571. — VILLEBOIS (M. F. DE). La mère chrétienne, élégie Vendéenne, suivie de quelques poésies. — *Paris*, *Firmin Didot*, 1825, *in*-8°. *

1572. — GAVAND (J. P.). 2me Vendéenne, adressée à M. le comte de Villèle. — *Paris*, *Le Normant fils*, 1825, *in*-8°. *

1573. — MOREAU (Basile). Les Géorgiques Vendéennes, poème en quatre chants. — *Napoléon*, *Camille Leconte*, 1849, *in*-8°. *

1574. — SAZERAC (H.-Léon). Epître au Peuple. — *Paris*, *Pélicier*, 1831, *in*-8°.

1575. — FLEURY (Edouard de). Consolation à Monsieur de Lamartine, sur la mort de sa fille unique en Palestine. — *Poitiers*, *F.-A. Barbier*, 1833, *in*-8°. *

1576. — ——— Feuilles du siècle, poésies. — *Poitiers*, *F.-A. Barbier*, 1835, *in*-8°. *

1577. — BARTHÉLEMY (Auguste-Marseille). Némésis, satire hebdomadaire. — *Paris*, *Perrotin*, 1833, *in*-8°.

1578. — ——— Zodiaque, satires. La Pologne. — *Paris*, *Lallemand-Lépine*, 1846, *in*-8°.

1579. — ALLONNEAU (Adolphe). Pastiche. — *Nantes*, *Mellinet*, 1834, *in*-8°.

1580. — BOUIN (André). Grand catéchisme national. — *Niort*, *Pathouot*, *in*-12. *

1581. — CASTAIGNE (Eusèbe). Ode lue en séance générale du congrès scientifique de Poitiers, le 8 septembre 1834. — *Poitiers*, *J.-A. Saurin*, *in*-8°. *

1582. — Lacénaire et Fieschy. — *Poitiers*, *Pichot*, *in*-8°. *

1583. — FAUCOMPRÉ (C.). Poésies diverses. — *Poitiers*, *F. A. Saurin*, 1836, *in*-8°. *

1584. — AUMÉTAYER. Poésies. — *Toulon*, *Auguste Aurel*, 1837, *in*-12. *

1585. — MOREAU (ELISE). Rêves d'une jeune fille, poésies. *Paris Rolland*, 1837, *in*-8°.

1586. — L'enfant prodigue, épître à l'abbé Ducreux par ALPH. H. E. E. D. — *Poitiers*, *Saurin frères*, 1838, *in*-8°. *

1587. — AUBERT (CHARLES). Un martyr, ou le sacerdoce catholique à la Chine, poëme en cinq chants, tiré des annales des missions étrangères. — *Paris*, *Périsse frères*, 1839, *in*-12. *

1588. — Les Inondations, ou l'héroïsme anonyme, dialogue dramatique en vers, terminé par des couplets de circonstance, par de L. — *Poitiers*, *F.-A Saurin*, 1846, *in*-8°. *

1589. — BOULMIER (J. D.). A l'auteur des cancans de province, 1841. — *Poitiers*, *Dépierris*, *in*-8°. *

1590. — Réponse à J. D. Boulmier, par C. A. F. I., 1842. — *Poitiers*, *Dépierris*, *in*-8°. *

1591. — PROUST (FRANÇOIS-NOEL). Les cendres de Napoléon. — *Niort*, *Morisset*, 1841, *in*-8°. *

1592. — AUGEY (ALEXANDRE). Essais poétiques. — *Poitiers*, *Henri Oudin*, 1846, *in*-8°. *

1593. — DAVID DE THIAIS (H.). Jeanne d'Arc et Napoléon, poème dialogué. — *Poitiers*, *F.-A. Saurin*, 1846, *in*-12. *

1594. — GOBINEAU (ARTHUR DE). La Chronique rimée de Jean Chouan et de ses compagnons. — *Paris*, *Franck*, 1846, *in*-12. *

1595. — Mélanges. — *Poitiers*, *A. Dupré*, 1846, *in*-8°. *

1596. — FLOTTE (GASTON DE). La Vendée, poëme. Suivie de souvenirs, poésies. — *Paris*, *G.-A. Dentu*, 1847, *in*-8°. *

1597. — GUILLEMEAU. (JEAN-LOUIS-MARIE). Le Chardonneret, conte arabe, faisant suite à ceux intitulés Alit Laila, ou les Mille et une Nuits. — *Niort*, *Morisset*, 1847, *in*-8°. *

1598. — Variantes, ou effusions poétiques sur la similitude de certaines œuvres de la création avec les sensations du corps et de l'âme, par de L... — *Poitiers*, *A. Dupré*, 1847, *in*-8°. *

1599. — TILLÉ (P. N. M. MAXIMILIEN). Chronologie médicale depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. — *Saint-Maixent*, *Reversé*, 1847, *in*-8°. *

1600. — Le canal maritime de Niort à Marans, par P. N. M. MAXIMILIEN TILLÉ. — *Saint-Maixent*, *Reversé*, 1847, *in*-8°. *

1601. — Amphitrite aux Niortais (par P. N. M. MAXIMILIEN TILLÉ). — *Saint-Maixent*, *Reversé*, 1847, *in*-8°. *

1602. — A M. Chabot de Bouin, réponse à cette question : *Notre Moïse où donc est-il?* (par P.-N.-M. MAXIMILIEN TILLÉ).— *Saint-Maixent*, *Reversé*, 1847, *in*-8°. *

1603. — DE LA BARRE (née PETRUCCI). Poésies diverses, Françaises et Italiennes. — *Poitiers*, *A. Dupré*, 1847, *in*-8°. *

1604. — MALLET DE TRUMILLY. (A-B). Ode sur la loi contre la liberté de la presse. — *Poitiers*, *Dépierris*, 1847, *in*-8°. *

1605. — ——— Petit avertissement franc et cordial aux endormis, ou réveillons-nous à temps. — *Poitiers*, *Dépierris*, 1847, *in*-8°. *

1606. — ——— Ode sur l'ingratitude envisagée politiquement, suite des fragments de l'Epître sur la Terreur en

France, souhait en 1847, l'amour de la Patrie, etc. — *Poitiers*, *Dépierris*, *in* 8°. *

1607. — MALLET DE TRUMILLY (A.-B.) A Monseigneur l'Evêque de... et à ses confrères ultramontains. — *Poitiers*, *Coignard et Bernard*, 1848, *in*-8°. *

1608. — A la France, ode. — *Libourne*, *G. Besson*, 1848, *in*-8°.

1609. — Cathéchisme républicain, ou principes de morale et de politique nationale, suivi de la Marseillaise, du Réveil du peuple et du Chant du départ. — *Niort*, *Robin*, *in*-8°.

1610. — Pot pourri sur le procès des Limousins. — *Limoges*, *H. Ducourtieux*, 1849, *in*-8°. *

1611. — AUTRAN (JOSEPH). Les Poëmes de la mer. — *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1852, *in*-8°.

1612. — GRILLE (FRANÇOIS-JOSEPH). Epîtres en vers, accompagnées d'autres pièces de poésies courtes et variées. — *Paris*, *Le Doyen*, 1853, *in*-8°. *

1613. — ——— Epître à la Reine, sur la restauration d'une église de village. — *in* 8°. *

1614. — MARTIN (FORTUNÉ). A Louis Napoléon Bonaparte. — *Tours*, *Lecesne et Alf. Laurent*, 1848, *in*-8°.

1615 — Souvenirs de Verdun, (par DUPLAISSET DE). — *Paris*, *Soye et Bouchet*, 1853, *in*-16. *

1616. — DURAND (JACQUES). Les Ligugéennes, poésies publiées par THÉODORE VÉRON. — *Poitiers*, *N. Bernard*, 1853, *in*-18. *

1617. — La Poésie à Napoléon III. Votes des poètes français recueillis et publiés par PIERRE-JEAN LESGUILLON. — *Sèvres*, *Cerf*, 1853, *in*-8°.

1618. — BROSSARD (E.). Fête de l'Immaculée Conception, célébrée à Champdeniers. — *Niort, Robin*, 1855, *in*-4°. *

1619. — GIRAUD (ALFRED). Les Vendéennes, poésies. — *Paris, Paul Masgara*, 1850, *in*-12. *

1620. — CANONGE (JULES). Varia, poésies. — *Paris, Paulin*, 1857, *in*-16.

1621. — PIGEAUD (HILAIRE). Fleurs sauvages, poésies. — *Fontenay-le-Comte, Robuchon*, 1857, *in*-8°. *

1622. — BELMONTET (LOUIS). Poésies guerrières. — *Paris, Imprimerie Impériale*, 1858, *in*-8°.

1623. — Impressions d'un pêcheur à la ligne sur les bords de la Mère, (par CHARLES PAILLOT). — *Fontenay-le-Comte, Robuchon*, 1858, *in*-8°. *

1624. — BESSON (CLOVIS). Loisirs littéraires. — *Bordeaux, Ragot*, 1858, *in*-12.

1625. — GALIMARD (AUGUSTE). Les deux propriétaires, dialogue en vers. — *Paris, E. Dentu*, 1859, *in*-8°.

1626. — MIÈGE (JEAN FRANÇOIS-LOUIS-MARIE). La Lyre chrétienne, ou chants poétiques sur tous les mystères et fêtes de Notre-Seigneur, de la Sainte-Vierge et des Saints, y joints le *Pater*, l'*Ave-Maria* et le *Magnificat*, extraits des hymnes et proses de l'ancienne liturgie diocésaine. — *Poitiers, Henri Oudin*, 1860, *in*-8°. *

1627. — MOTHEAU (HENRI). La sœur de charité au dix-neuvième siècle. — *Paris, Jules Taride*, 1859, *in*-8°. *

1628. — ——— Les Rats et les voleurs de titres. — *Paris, Ledoyen*, 1860, *in*-8°. *

1629. — ARBELLI (H.-P.). John Brown, ou le pendu de Victor Hugo. — *Bordeaux, Durand*, 1861, *in*-8°.

1630. — CAILLET (PIERRE). Les Garibaldiennes, poésies. — *Paris, E. Dentu*, 1861, *in-8°*. *

1631. — ——— Epis et bluets, poésies. Préface par EUGÈNE PELLETAN. — *Paris, J. Hetzel*, 1864, *in-12*. *

1632. — PARISSET (PIERRE). Les idéales, improvisations poétiques. — *Niort, Couquaux*, 1861, *in-12*. *

1633. — DUCHÉ (PROSPER). La Famille, poème. — *Paris, E. Dentu*, 1861, *in-8°*.

1634. — SAMSON (JOSEPH-ISIDORE). L'art théâtral. — *Paris, E. Dentu*, 1863, 2 *vol. g. in-8°*.

1635. — MONTAIGLON (ANATOLE DE COURDE DE). Ut nubes nebulæque. — *Fontenay-le-Comte, Robuchon*, 1864, *in-8°*.

6° Chansons, Cantiques & Noëls.

1636. — Chansons choisies. XVIIIe siècle. — *in-4° MS.*

1637. — BÉRANGER (PIERRE-JEAN DE). Chansons. — *Paris, Baudouin frères*, 1827, *in-32*.

1638. — ——— Poniatowski. Hâtons-nous. Chansons dédiées au général La Fayette, suivies du 14 juillet 1829 et des couplets à mes amis devenus ministres. — *Paris, Perrotin et Guillaumin*, *in-8°*.

1639. — Le Salpêtre républicain par un citoyen de la section de Mutius-Scévola, suivi de trois couplets par un citoyen de la section des gardes françaises. — *in-8°*.

1640. — Couplets sur la République. — *Paris, Imbault*, *in-8°*.

1641. — BOUCHARD (EDME-MARTIAL-ARMAND DE). Chanson sur la paix de la Vendée. — *in*-8°. *

1642. — CHAUVEAU (J.). Couplets faits lors du passage à Poitiers du duc d'Angoulème. — *Poitiers*, *François-Aimé Barbier*, 1814, *in*-12. *

1643. — Couplets adressés au Duc d'Angoulème, lors de son passage à Niort. — *Niort*, *Elies*, 1815, *in*-8°. *

1644. — MONTBRON (Le Chevalier DE). Couplets pour le jour de Réception et Bénédiction des Drapeaux et Etendarts de la Légion des Deux-Sèvres et des Chasseurs de la Corrèze. — *Niort*, *Dépierris*, 1816, *in*-4°. *

1645. — Deux rondes, chansons nouvelles. — *in*-4°. *

1646. — Couplets chantés à la réunion de MM. les chevaliers de Saint-Louis et de de la Légion-d'honneur, la veille de la Fête de Sa Majesté, (par M. V. DE B.) — *Rennes*, *Cousin-Danelle*, *in*-16.

1647. — A Messieurs les Rédacteurs de la Sentinelle des Deux-Sèvres, chanson, 1829. — *in-f° MS.* *

1648. — Chant patriotique de la garde nationale de Niort. — *Niort*, *Morisset*. *

1649. — Chansons sur les derniers événements et sur les émigrés. — *in*-8°.

1650. — MALLET DE TRUMILLY. (A. B.). Chansons politiques. — *Poitiers*, *Dépierris*, 1846, *in*-8°. *

1651. — ———— Les tendres regrets de certains républicains, bons patriotes quand-même. Chansons populaires. — *Poitiers*, *Coignard et Bernard*, 1848, *in*-8°. *

1652. — Le Tyrtée. — *in*-8°.

1653. — BERNARD-CHAMBINIÈRE (EMILE). Chanson pour les prix. — *in*-12. *

1654. — Chansons badines, chantées par Adam en 1840, par S. H. T. (TAHAN). — *Niort*, *Robin*, 1840, *in*-12. *

1655. — Cantiques spirituels, (XVIIIe siècle). — *in*-8o, *MS.*

1656. — DURAND (LAURENS). Cantiques de l'ame devote, divisés en XII livres. — *Marseille*, *Pierre Mesnier*, 1724, *in*-12.

1657. — Cantiques de l'ame dévote à l'usage des missions. Tirés de l'Histoire de l'Ancien Testament. — *Poitiers*, *J. Félix Faulcon*, 1746, *in*-16. *

1658. — Cantiques spirituels sur divers sujets de la doctrine et de la morale chrétienne, (publiés sous la direction de FRÉDÉRIC DESESSARTS). — *Paris*, *Lottin*, 1732, *in*-12.

1659. — Cantiques spirituels sur les épîtres et évangiles de l'année ; avec les airs notés. — *Paris*, *ve Lamesle*, 1745, *in*-12.

1660. — Cantiques, ou opuscules lyriques, sur differens sujets de piété, (par BERTRAND BONAFOS DE LA TOUR), avec les Airs notés. — *Toulouse*, *Jean-François Robert*, 1768, *in*-8o.

1661. — MONTFORT (LOUIS-MARIE GRIGNON DE). Cantiques des missions. — *Nantes*, *Joseph Valar*, 1751, *in*-12. *

1662. — ———— Les mêmes. — *Poitiers*, *J. Félix Faulcon*, 1772, *in*-12. *

1663. — ———— Les mêmes. — *Poitiers*, *Fr.-Aimé Barbier*, 1817, *in*-12. *

1664. — Exercices spirituels, à l'usage des missionnaires capucins. — *Poitiers*, *Braud Louis*, 1767, *in*-12. *

1665. — Recueil de cantiques avec les prières du matin et du soir, à l'usage des missions. — *Poitiers*, *J.-F. Faulcon*, 1770, *in*-12. *

1666. — Recueil de cantiques à l'usage des retraites. — *Niort*, *Pierre Elies*, 1772, *in*-16. *

1667. — AMOROS (FRANCISCO). Cantiques religieux et moraux, ou la morale en chansons. Musique des cantiques religieux et moraux à l'usage des enfans des deux sexes. — *Paris*, *Colas*, 1818, 2 *vol. in*-18.

1668. — Cantiques en l'honneur du sacré cœur de Jésus. — *Niort*, *A.-P. Morisset*, 1819, *in*-12. *

1669. — Cantiques à l'usage du diocèse de Luçon. — *Fontenay-le-Comte*, *Gaudin fils*, 1838, *in*-16. *

1670. — GUSTEAU (FR.), prieur de Doix. Noels nouveaux, dans tous les stiles. Pour tous les goûts. — *Fontenay*, *Chambonneau*, 1776, *in*-12. *

1671. — Recueil des plus beaux Noels vieux et nouveaux. — *Poitiers*, *J. Félix Faulcon*, *in*-8°. *

1672. — La Grande bible des Noels vieux et nouveaux. — *Niort*, *Pierre Elies*, 1784, *in*-12. *

1673. — La Grande bible des Noels vieux et nouveaux, choisis entre tous ceux qui ont paru jusqu'à présent. — *Niort*, *Morisset*, 1819, *in*-12. *

1674. — Noels nouveaux. — *Niort*, *P. Plisson*, 1805, *in*-12. *

1675. — Nouveau recueil des plus beaux Noels poitevins. — *Niort*, *Robin et L. Favre*, *in*-8°. *

7° Poésies gaillardes et burlesques.

1676. — ASSOUCY (CHARLES COYPEAU D'). Le Jugement de Paris en vers burlesques. — *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1648, *in*-4°.

1677. — BERTHOD. La ville de Paris en vers burlesques. — *Paris*, *veufve Guillaume Loyson*, 1655, *in*-4°.

1678. — SCARRON (PAUL). Le Virgile travesty en vers burlesques. — *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1648, 2 *vol. in*-4°.

1679. — ——— Même ouvrage. — *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1699, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

1680. — Le Conseil de Momus et la revüe de son régiment. Poëme calotin (par BOSC DU BOUCHET.) — (*Paris*, 1731), *in*-8°.

1681. — Le Cabinet satyrique ou recueil des vers piquans et gaillards de ce temps (par THÉOPHILE DE VIAUD). — *Au Mont Parnasse*, 1697, 2 *vol. in*-8°.

1682. — Le Parnasse libertin, ou recueil de poésies libres. — *Amsterdam*, *Cazals et Ferrand*, 1776, *in*-12.

8° Mélanges de Vers et de Prose.

1683. — Le Sandrin ou verd galand, où sont naïfvement deduits les plaisirs de la vie rustique. — *Paris*, *Anthoine du Brueil*, 1609, *in*-12.

1684. — LE PAYS (RENÉ). Amitiez, amours, et amourettes. — *Amsterdam*, *Jacob de Zetter*, 1665, *in*-12.

1685. — LAFONTAINE (JEAN DE). Les amours de Psiché et de Cupidon. — *Paris*, *Claude Barbin*, 1669, *in*-8°.

1686. — VIGNIER (ANTOINE). Le château de Richelieu, ou l'histoire des Dieux et des Héros de l'antiquité. Avec des réflexions morales. — *Saumur*, *Isaac et Henry Desbordes*, 1676, *in*-12.

1687. — Même ouvrage. — *Saumur*, *François Ernou*, 1684, *petit in*-8°.

1688. — BACHAUMONT (FRANÇOIS LE COIGNEUX DE) et DE LA CHAPELLE (CLAUDE-EMMANUEL LUILLIER). Voyage, avec un mélange de Pièces fugitives. — *Utrecht*, *François Galma*, 1704, *in*-12.

1689. — Le même. — *La Haye*, *Pierre Gosse et Jean Neaulme*, 1732, *in*-12.

1690. — SAUVIGNY (EDME-LOUIS BILLARDON DE). Voyage de Madame et de Madame Victoire. — *Lunéville*, *Messuy*, (1761) *in*-12.

1691. — GRILLE DE TOURNEBELLE (FRANÇOIS). Course aux Trianons. — *Paris*, *Techener*, 1846, *in*-8°. *

9° Poésies en divers patois.

1692. — Recueil d'opuscules et de fragmens en vers patois, extraits d'ouvrages devenus fort rares (par PIERRE-GUSTAVE BRUNET). — *Paris*, *Gayet et Lebrun*, 1839, *in*-16. *

1693. — GOUDELIN (PIERRE). Las obros, augmentados de forço pèssos, é le dictiounari sus la lengo Moundino. — *Toulouso*, *Jan Pech*, 1678, *in*-12.

1694. — BABU (Jean). Eglogues Poitevines sur differentes Matieres de Controverses, pour l'utilité du vulgaire de Poitou. — *Nyort*, *Jean Elies*, 1701, *in*-12. *

1695. — DROUHET (Jean). Dialogue Poictevin de Michea, Perot, Iouset, huguenots, et Lucas, catholique. Et autres poésies. — *Poictiers*, *Pierre Amassard*, (1660), *in*-8°. *

1696. — ———— La Moirie de Sen Moixont o lez vervedé de tretoute lez autre. Dialogue. — (*Poictiers*, *Pierre Amassard*, 1661), in-8°. *

1697. — ———— La Mizaille à Tauni, toute birolée de nouveâ, et fréschement émmolée, comedie Poictevine. — *Poictiers*, *Pierre Amassard*, 1662, *in*-8°. *

1698. — Les Deloiremont d'in Oncien des Huguenots de Chondené apré la rouine do Préche. — *Poictiers*, *Pierre Amassard*, (1663), *in*-8°. *

1699. — Lez bon et bea prepou do boun-home Bretau, su la Mission de Monsu Demur foete à Sén-Moixont. — *Poictiers*, *Pierre Amassard*, (1664), *in*-8°. *

1700.— Le grou Fremage d'Hollande. — *in*-8°.

1701. — Requete poitevine présentée par les habitants de Saint-Maixant à Mgr Moreau de Beaumont, intendant du Poitou, pour obtenir les entrées. — *in*-4°. *

1702. — GUSTEAU. (Fr.) Poésies patoises, suivies d'un glossaire poitevin par Jean-François Pressac — *Poitiers*, *Henri Oudin*, 1855-1861. — *in*-8°. *

1703. — RONDIER (René-François). Un paysan de la vieille roche, chanson en patois Poitevin de la fin du XVIIIe siècle. — *Melle*, *Ch. Moreau*, *in*-f°. *

1704. — BURGAUD DES MARETS (H). Recueils de fables et contes en patois saintongeais, avec la traduction en regard. — *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1859, *in*-8°.

1705. — ——— In p'tit pilot d'Achet. — *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1860, *in*-12.

1706. — ——— Encoère ine Trâlée d'Achet qu'avian resté d'dan le pot a creite. — *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1861, *in*-16.

1707. — BAROZAI (GUI) [BERNARD DE LA MONNOYE]. Noei Borguignon. — *Dioni*, *Abran Lyron de Modene*, 1720, *in*-8°.

1708. — Traduction d'un morceau de poésie armoricaine, composée le lendemain de la cérémonie qui a eu lieu le 11 juillet 1819, entre Ploërmel et Josselin, dans la lande de Mi-Voie. — *Vannes*, *Galles ainé*, 1819, *in*-4°.

§ 5.

Poetes italiens.

1709. — DANTE ALIGHIERI. La Comédie de l'enfer, du purgatoire et paradis. Mise en ryme françoise et commentée par M. BALTHAZARD GRANGIER. — *Paris*, 1597, *in*-12.

1710. — ——— La Divine Comédie, les œuvres philosophiques et les œuvres mineures, traduites par SÉBASTIEN RHÉAL [SÉBASTIEN GAYET DE CESÉNA] suivi du monde dantesque par le même. — *Paris*, *Moreau et Dentu*, 1844-1856, 6 vol. *in*-8°.

1711. — ——— La Divine Comédie. Traduction nouvelle par JACQUES-ANDRÉ MESNARD. — *Paris*, *Amyot*, 1854, 3 *vol*, *in*-8°.

1712. — PETRARCA (Francesco). I sonnetti et le canzoni colla spositione di GIOV.-ANDR. Gesualdo. — *Venetia*, *Domenico Giglio*, 1553, *in*-4°.

1713. — ———— Con nuove spositioni, etc. — *Lyone*, *Gulielmo Rouillio*, 1574, *in*-18.

1714. — PÉTRARQUE (François). Les Triumphes. — *Paris*, *Denys Janot*, 1538, *in*-8°.

1715. — TASSONI (Alessandro). Considerazioni sopra le rime del Petrarca, col confronto de' luoghi de' Poeti antichi di varie lingue. — *Modona*, *Giulian Cassiani*, 1609, *in*-8°.

1716. — CONTI (Giusto de). La Bellamano, libro per M. JACOPO DE Corbinelli ristorato. — *Parigi*, *Mamerto Patisson*, *in*-12.

1717. — ARIOSTO (Lodovico). Orlando furioso con espositione di tutti i vocaboli, et luoghi difficili, con un breve dimostramento di molte comparationi, e concetti raccolti da M. LODOVICO Dolce. — *Vinegia*, *Gabriel Giolito*, 1551, *in*-4°.

1718. — ———— Orlando furioso, con le annotazioni di Jeronimo Ruscelli, la vita dell' Auttore descritta dal signor Giovanni-Battista Pigna etc. — *Venetia*, *Francesco de Franceschi*, 1584, *in*-4°.

1719. — ARIOSTE (Louis). Roland furieux, poeme héroique, traduction nouvelle par JEAN-BAPTISTE Mirabaud. — *Amsterdam*, 1776, 3 *vol.* *in*-12.

1720. — ———— Roland furieux, poëme héroïque. Traduction par Panckoucke et Framery. — *Paris*, *Plassan*, 1787, 10 *vol.* *in*-18.

1721. — TASSO (Torquato). Le Rime et prose. — *Venetia*, *Giulio Vasalini*, 1584, *in*-18.

1722. — TASSO (TORQUATO). La Gerusalemme liberata con le annotationi di SCIPION et di GIULIO GUASTAVINI. — *Genova, Giuseppe Pavoni*, 1617, *in-f°*.

1723. — ——— Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata, poema heroico con l'allegoria universale dell' istesso. — *Venetia, li Guerigli*, 1614, *in-24*.

1724. — ——— Même ouvrage. — *in-16*.

1725 — LE TASSE. La Hiérusalem délivrée, traduite en vers françois par MICHEL LE CLERC. — *Paris, Denis Thierry et Claude Barbin*, 1667, *in-4°*.

1726. — ——— Jérusalem délivrée, poëme héroïque traduit en françois (par JEAN-BAPTISTE MIRABAUD). — *Paris, ve Barrois*, 1771, 2 *vol. in-12*.

1727. — ——— Jérusalem délivrée, poëme. Nouvelle traduction (par CHARLES-FRANÇOIS LE BRUN). — *Paris, J. B. G. Musier fils*, 1775, 2 *vol. in-12*.

1728. — Même ouvrage. — *Paris, Bossange, an XI*-1803, 2 *vol. in-8°*.

1729. — TASSONI (ALESSANDRO). La Secchia rapita, Poema Eroicomico. — *Bologna, Carlo Zenero*, 1651, *in-12*.

1730. — ——— Même ouvrage. Traduit d'Italien en françois (par PIERRE PERRAULT). — *Paris, Guillaume de Luyne*, 1678, *in-12*.

1731. — PARTIALE (GIOSEPPE). Il Trionfo d'amor Divino. — *Roma, Nicolò-Angelo Tinassi*, 1659, *in-8°*.

1732. — Le Vasselage (Il Fodero), ou droit des anciens seigneurs sur les nouvelles épouses; poème satirico-comique en douze chants, traduit de l'Italien (de COLOMBO GIULIO), par (JEAN-LOUIS-MARIE GUILLEMEAU). — *Niort, Louis Averti*, 1791 *in-12*.

1733. — CASTI (Jean-Baptiste). Les animaux parlans, poëme épique en vingt-six chants, traduit en français et en prose, par P. P... (Pierre Paganel). — *Liége*, *S. A. Latour*, 1818, 3 *vol. in*-18.

1734. — Parole dei Pezzi Italiani cantati dal S. Pantaleoni nell' accademia musicale di lunedi, 18 gennajo 1836, nella sala della societate filarmonica. — *Niort*, *Robin*, *in*-8°. *

§ 6.

Poëtes Espagnols et Portugais.

1735. — GOMEZ (Antonio-Henriquez). Sanson Nazareno. Poema heroico. — *Ruan*, *Laurenço Maurry*, 1656, *in*-4°.

1736. — ———— Academias morales de las musas. — *Barcelona*, *Rafael Figuero*, 1704, *in*-4°.

1737. — BOLEA Y CASTRO (Martin de). Libro de Orlando determinado. Que prosigue la materia de Orlano el enamorado. — *Çaragoça*, *Juan Soler*, 1578, *in*-8°.

1738. — CAMOENS (Luis de). Les Lusiades, ou les Portugais, poëme en dix chants. Traduction nouvelle avec des notes, par Jean-Baptiste-Joseph Millié. — *Paris*, *Didot père et fils*, 1825, 2 *vol. in*-8°.

1739. — ERCILLA Y ZUNIGA (Alonzo d'). L'Araucana, poëme héroïque, traduit, pour la première fois, et abrégé du texte espagnol, par Gilibert de Merlhiac. — *Paris*, *Igonette*, 1824, *in*-8°

1740. — LA CRUZ (Juana-Inès de). Segundo tomo de las obras. — *Barcelona*, *Joseph Llopis*, 1693, *in*-4°.

§ 7.

Poëtes Allemands.

1741. — Choix de poésies allemandes par MICHEL HUBER. — *Paris*, *Humblot*, 1766, *in*-12.

1742. — KLOPSTOCK (FREDERIC-GOTTLIEB). La Messiade, poëme en vingt chants. Traduction nouvelle par la baronne A. DE CARLOWITZ, précédée d'une notice sur l'auteur. — *Paris*, *Charpentier*, 1840, *in*-12.

1743. — ———— Le Messie. Fragmens des deuxième et troisième chants traduits de l'allemand en français, avec le texte en regard par H. T. (H. TOPIN). —*Niort*, *A.-P. Morisset*, 1825, *in*-8°. *

1744. — GESNER (SALOMON). Œuvres traduites de l'allemand (par MICHEL HUBER et ANNE-ROBERT-JACQUES TURGOT.) — *Zuric*, *Orell et Gesner*, 1768, 2 *vol. in*-12.

1745. — ———— Idylles et poëmes champêtres traduits de l'allemand (par MICHEL HUBER et ANNE-ROBERT-JACQUES TURGOT). —*Lyon*, *Jean-Marie Bruyset*, 1762, *in*-8°.

1746. — ———— Même ouvrage. — *Lyon*, *Jean-Marie Bruyset*, 1776, *in*-16.

1747. — ———— La mort d'Abel, poëme en cinq chants, traduit de l'allemand (par MICHEL HUBER et ANNE-ROBERT-JACQUES TURGOT). — *Amsterdam*, *J.-H. Schneider*, 1760, *in*-16.

1748. — ———— Même ouvrage. —*Paris*, *Saillant*, 1767, *in*-16.

1749. — ———— Même ouvrage. —*Paris*, *Le Jay*, 1775, *in*-16.

1750. — WIELAND (CHRISTOPHE-MARTIN). Obéron, poëme héroïque : traduction nouvelle par AUGUSTE JULLIEN. Précédée d'une Notice et suivie de Notes. — *Paris*, *Paul Masgana*, 1843, *in*-12.

§ 8.

Poètes Scandinaves.

1751. — Edda Islandorum anno Christi MCCXV, islandice conscripta per SNORRONEM STURLÆ, nunc primum islandice, danice et latine in lucem edita, opera PETRI-JOANNIS RESENII. — *Hauniæ*, *Henricus Godianus*, 1665, *in*-4°.

§ 9

Poètes Anglais et Ecossais.

1752. — Choix de différens morceaux de Poésie traduits de l'anglais par TROCHEREAU DE LA BERLIÈRE (JACQUES ARNOLD). — *Paris*, *v^e Pissot*, 1749, *in*-12.

1753. — Choix varié de poésies philosophiques et agréables, traduites de l'Anglais et de l'Allemand (par S.-G.-A. JUNKER). — *Avignon*, *v^e Girard*, 1770, 2 *vol. in*-12.

1754. — MILTON (JOHN). Le Paradis perdu, poëme héroïque traduit de l'anglais (par NICOLAS-FRANÇOIS DUPRÉ DE SAINT-MAUR), avec les remarques de JOSEPH ADDISSON. — *Paris*, *Cailleau*, 1729, 3 *vol. in*-12.

1755. — MILTON (JOHN). Même ouvrage. — *Lahaye*, *M.-G. Merville*, 1729, 2 *vol. in*-12.

1756. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Ganeau*, 1765, 4 *vol. in*-16.

1757. — ——— Même ouvrage, traduit par JACQUES DELILLE, avec le texte anglais en regard. — *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1805, an XIII, 3 *vol. grand in*-8°.

1758. — ——— Même ouvrage. Traduction de FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND, précédée de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par MARIE-LOUIS-ALPHONSE PRAT DE LAMARTINE. — *Paris*, *Jules Claye et Cᵉ*, 1855, *in-f°*.

1759. — ——— Le Paradis reconquis, traduit de l'Anglais avec quelques autres pièces de poésies (par PIERRE DE MAREUIL). — *La Haye*, *M.-G. Merville*, 1730, *in*-12.

1760. — POPE (ALEXANDER). Works. — *Edinburgh*, 1764, 4 *vol. in*-12.

1761. — ——— Essay on Man. — *London*, *Jenwick*, 1778, *in*-24.

1762. — ——— Œuvres complettes, traduites en françois, publiées par JOSEPH DE LAPORTE, augmentées du texte anglois mis à côté des meilleures pièces. — *Paris*, *vᵉ Duchesne*, 1779, 8 *vol. in*-8°.

1763. — ——— Œuvres diverses traduites en françois. — *Amsterdam et Leipzig*, *Arkstée et Merkus*, 1753, *in*-12.

1764. — ——— Même ouvrage augmenté de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur. — *Amsterdam et Leipzig*, *Arkstée et Merkus*, 1763, 7 *vol. in*-12.

1765. — ——— Essai sur l'homme, traduit en françois

(par ETIENNE DE SILHOUETTE). — *Lausanne, Marc-Michel Bousquet*, 1738, *in*-12.

1766. — POPE (ALEXANDRE). Même ouvrage. — *Lausanne, Marc-Michel Bousquet*, 1752, *in*-12.

1767. — ——— Essai sur l'homme, traduction en vers françois. — *Londres, G. Smith*, 1739, *in*-8°.

1768. — ——— Essai sur l'homme. Traduction en vers françois (par JEAN-PIERRE-LOUIS DE FONTANES). — *Paris, A. Jombert*, 1783, *in*-8°. *

1769. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Le Normant*, 1821, *in*-8°.

1770. — ——— Les principes de la morale et du goût, en deux poëmes, traduits de l'anglais par JEAN-FRANÇOIS DU RESNEL DU BELLAY. — *Paris, Briasson*, 1737, *in*-8°.

1771. — ——— La boucle de cheveux enlevée, poëme héroï-comique. Traduction nouvelle et plus que libre par LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER. — *Amsterdam*, 1778, *in*-8°.

1772. — ——— La Prière universelle, traduite de l'anglais (par JEAN-JACQUES LE FRANC DE POMPIGNAN), commentée par VOLTAIRE. — 1760, *in*-8°.

1773. — ——— Epître d'Héloïse à Abélard, traduite et mise en vers par AMÉ-AMBROISE-JOSEPH FEUTRY. — *Londres*, 1751, *in*-8°.

1774. — THOMPSON (JAMES). Les Saisons, poëme traduit de l'anglois (par MARIE-JEANNE DE CHATILLON BONTEMPS). — *Paris, Chaubert et Hérissant*, 1759, *in*-8°.

1775. — YOUNG (EDOUARD). Les Nuits, traduites de l'anglois par PIERRE LE TOURNEUR. — *Paris, Lejay*, 1769, 2 *vol. in*-12.

1776. — Même ouvrage. — *Paris*, *Lejay*, 1770, 2 *vol.* *in*-12.

1777. — ——— Première nuit, traduite en vers françois, par CHARLES-PIERRE COLARDEAU. — *Paris*, *Delalain*, 1770, *in*-8°.

1778. — MASSON. Le jardin anglois, poëme en 4 chants, traduit de l'anglois. — *Paris*, *Le Roy*, 1788, *in*-8°.

1779. — BYRON (GEORGE GORDON, lord). Œuvres complètes traduites de l'anglais par A.-E. DE CHASTOPALLI) EUSÈBE-FRANÇOIS, comte de SALLES et AMÉDÉE PICHOT). — *Paris*, *Ladvocat*, 1820, 3 *vol.* *in*-8°.

1780. — SOUTHEY (ROBERT). Roderic, dernier roi des Goths, poëme, traduit de l'anglais par M. le chevalier *** (AMILLET DE SAGRIES). — *Paris*, *Delaunay*, 1821, *in*-8°.

§ 10.

Poëtes Orientaux.

1781. — KALIDASA. Œuvres complètes traduites du sanscrit en français pour la première fois par HIPPOLYTE FOUCHÉ. — *Paris*, *A. Durand*, 1859, *in*-8°.

1782. — Proverbia quædam ALIS, Imperatoris muslimici et carmen TOGRAI : nec non Dissertatio quædam ABEN SINÆ. — *Lugduni Batavorum*, *Bonaventura et Abrahamus Elzevir*, 1629, *in*-8°.

Section Deuxième.

ART DRAMATIQUE.

§ 1.

Introduction ; traités généraux sur l'art dramatique.

1783. — LE BRUN (PIERRE). Discours sur la Comedie ou Traité historique et dogmatique des Jeux de Théâtre et des autres divertissemens comiques soufferts ou condamnés depuis le premier siècle de l'Eglise jusqu'à présent. (Augmenté et publié par FRANÇOIS GRANET). — *Paris, ve Delaulne*, 1731, *in*-12.

1784. — GEOFFROY (JULIEN-LOUIS). Cours de littérature dramatique ou recueil par ordre de matières de ses feuilletons, avec une notice sur sa vie par H. M. — *Paris*, *Pierre Blanchard*, 1819, 5 *vol. in*-8o.

1785. — LUCAS (HIPPOLYTE-JULIEN-JOSEPH). Curiosités dramatiques et littéraires, avec une notice sur l'auteur par CHARLES ROBIN. — *Paris*, *Garnier*, 1855, *in*-12.

§ 2.

Auteurs dramatiques grecs.

1786. — Exercice sur le Théâtre des Grecs. — 1763, *in*-8o.

1787. — BRUMOY (PIERRE). Le théâtre des Grecs. — *Paris*, *C.-J.-B. Bauche*, 1749, 6 *vol. in*-12.

1788. — BRUMOY (PIERRE). Le Théâtre des Grecs.—*Paris*, *Charles Robustel*, 1749, 6 *vol. in*-12.

1789. — Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis, tum quæ extant, tum quæ perierunt : emendata et latinis versibus reddita ab HUGONE GROTIO, cum ejusdem notis et indice. — *Parisiis*, *Nicolaus Buon*, 1626, *in*-4°.

1790. — ÆSCHYLI, SOPHOCLIS, EURIPIDIS Tragediæ selectæ cum duplici interpretatione latina, una ad verbum, altera carmine. ENNIANÆ interpretationes locorum aliquot Euripidis. —*Henricus Stephanus*, 1567, *in*-12.

1791. — MEURSII (JOANNIS) Æschylus, Sophocles, Euripides, sive de tragœdiis eorum libri III. — *Lugduni Batavorum*, *Godefridus Besson*, 1619, *in*-4°.

1792. — ΑΙΣΧΥΛΟΥ Τραγῳδίαι ζ'. ÆSCHYLI Tragœdiæ VII. Quæ cùm omnes multo quàm antea castigatiores eduntur, tum verò una, quæ mutila et decurtata prius erat, integra, nunc profertur (cum scholiis PETRI VICTORII et HENRICI STEPHANI observationibus). — *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1557, *in*-4°.

1793. — ÆSCHILI Prometheus, cum interpretatione MATHIÆ GARBITII. — *Basileæ*, *Joannes Oporinus*, 1559, *in*-8°.

1794. — ÆSCHYLE. Théâtre, traduit en françois avec des notes philologiques par FRANÇOIS-JEAN-GABRIEL DE LA PORTE DU THEIL. (Texte grec en regard). — *Paris*, *Imprimerie de la République*, *an III*, 2 *vol. in*-8°.

1795. — ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Κωμῳδίαι ἕνδεκα. ARISTOPHANIS comœdiæ undecim, cum scholiis antiquis, quæ operâ ODOARDI BIZETI sunt emendata : accesserunt ejusdem novi commentarii, studio ÆMYLII-FRANCISCI PORTI in ordinem digesti. — *Aureliæ Allobrogum*, *Caldoriana societas*, 1607, *in*-*f*°.

1796. — ARISTOPHANES repurgatus à mendis et imita-

tione Plauti atque Terentii interpretatus, FRISCHLINI NICODEMI opera; græce et latine. — *Francofurti ad Mœnum*, *Johannes Spies*, 1597, *in*-8°.

1797. — ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥ Σθεσμοφοριάζουσαι.— *Parisiis, Joannes-Lodoicus Tiletanus*, 1545, *in*-4°.

1798. — ARISTOPHANE. Théâtre, avec les fragments de MÉNANDRE et de PHILÉMON, traduit en français par LOUIS POINSINET DE SIVRY. — *Paris*, *Desray*, 1790, 4 *vol. in*-8°.

1799. — ——— Scènes traduites en vers français par EUGÈNE FALLEX. — *Paris*, *Auguste Durand*, 1859, *in*-12.

1800. — ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ Τραγῳδίαι ἑπτά. SOPHOCLIS tragœdiæ septem (Ajax atque Electra latinè), cum omnibus Græcis Scholiis, cum Latinis JOACH. CAMERARII et cum annotationibus HENRICI STEPHANI. — *Henricus Stephanus*, 1568, *in*-4°.

1801. — ——— SOPHOCLIS tragœdiæ septem, unà cum omnibus Græcis Scholiis, et latinâ WITI WINSEMII ad verbum interpretatione; accesserunt JOACHIMI CAMERARII, nec non HENRICI STEPHANI annotationes. — *Genevæ*, *Paulus Stephanus*, 1603, *in*-4°.

1802. — ——— Τραγῳδίαι ζ'. SOPHOCLIS tragœdiæ græcè et latinè, cum omnibus Græcis Scholiis. — *Cantabrigiæ*, *Joannes Field*, 1669, *in*-8°.

1803. — Σχολία παλαιὰ τῶν πάνυ δοκίμων, μετὰ καὶ τῶν τοῦ ΤΡΙΚΛΙΝΙΟΥ εἰσ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ἑπτὰ τραγῳδίασ. Ἐν τῇ Καντα-ϐριγία, Ἰωαννῆσ Φιέλδοσ, αχξη.— *in*-8°

1804. — SOPHOCLE. Théâtre, traduit en entier par GUILLAUME DE ROCHEFORT. — *Avignon*, *Seguin frères*, 1809, 2 *vol. in*-12.

1805. — ——— Théâtre complet, traduit en vers par

VICTOR JAQUET. — *Poitiers*, *Coignard et Bernard*, 1859, 2 *vol. in*-12. *

1806. — ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Τραγῳδιῶν ὅσα σώζονται. EURIPIDIS tragœdiæ quæ extant. Cum latina GULIELMI CANTERI interpretatione. Cum scholiis ab ARSENIO collectis. Accesserunt J. BRODÆI, G. CANTERI, GASP. STIBLINI, ÆM. PORTI annotationes. — *Paulus Stephanus*, 1602, *in*-4°.

1807. — EURIPIDE. Tragédies traduites du grec par PIERRE PRÉVOST. — *Paris*, *Pissot*, 1782, 4 *vol. in*-12.

1808. — ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Ἑκάβη. EURIPIDIS Hecuba. — *Lutetiæ*, *Vascosanus*, 1552, *in*-8°.

1809. — EURIPIDE. La tragédie nommée Hecuba, traduicte de grec en Rhythme Françoise (par LAZARE DE BAÏF). — *Paris*, *Robertus Stephanus*, 1544, *in*-8°.

1810. — ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Ἱππόλυτος στεφανηφόρος, cum scholiis, versione latinâ, variis lectionibus, VALCKENARI notis integris, ac selectis aliorum vv. dd. quibus suas adjunxit FR.-HEN. EGERTON. — *Oxonii*, 1796, 2 *vol. in*-4°.

1811. — EURIPIDE. Hippolyte Porte-Couronne, drame antique avec chœurs traduit en vers français par SÉBASTIEN RHÉAL (SÉBASTIEN GAYET DE CÉSENA). — *Paris*, *E. Dentu*, 1858, *in*-12.

1812. — ΕΖΕΚΙΗΛΟΥ Ἐξαγωγή. EZEKIELIS Eductio seu liberatio Hebræorum, tragœdia sacra. — *Parisiis*, *Steph. Prevosteau*, 1590, *in*-8°.

1813. — EZEKIELI Exagoge, seu Eductio Hebræorum : Tragœdia sacra. Latinis versibus expressa et notis illustrata per FEDERICUM MORELLUM. — *Parisiis*, *Steph. Prevosteau*, 1590, *in*-8°.

§ 3.

Auteurs dramatiques latins anciens.

1814. — Théatre complet des Latins, par JÉROME-BALTHASAR LEVÉE et GUILLAUME-ANTOINE LE MONNIER. — *Paris*, *A. Chasseriau*, 1820, 15 *vol. in*-8°.

1815. — SENECÆ (LUCII-ANNÆI) Tragœdiæ, ex recensione et museo PETRI SCRIVERII, cum JUSTI LIPSII animadversionibus, et variorum authorum notis ac emendationibus. — *Lugduni Batavorum*, *Joannes Maire*, 1651, *in*-8°.

1816. — PLAUTI (MARCI-ACCII) Comœdiæ vigenti. Variæ lectiones ac notæ, ex DIONYSII LAMBINI aliorumque commentariis, suo quæque loco adscriptæ. — *Genevæ*, *Jacobus Stœr*, 1610, *in*-16.

1817. — ——— Comœdiæ, ex recognitione JANI GRUTERI; cum Commentariis FRIDRICI TAUBMANNI. — *Wittebergæ*, *Zacharias Schurerus*, 1621, *in*-4°.

1818. — PLAUTUS Ex fide plurium librorum manuscriptorum opera DIONYSII LAMBINI emendatus, etc. — *Coloniæ Allobrogum*, *Samuel Crispinus*, 1622, *in*-4°.

1819. — PLAUTI Comœdiæ superstites XX. — *Amsterodami*, *Joannes et Cornelius Blaeu*, 1640, *in*-24.

1820. — ——— Idem opus. — *Amstelodami*, *Ludovicus Elzevirius*, 1652, *in*-24.

1821. — ——— Comœdiæ in quatuor Tomos digestæ. Ex recognitione FRANCISCI GUIETI, opera et studio MICHAELIS DE

MAROLLES, cum ejusdem interpretatione gallica. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Petrus L'Amy*, 1658, 4 *vol. in*-8°.

1822. — PLAUTI Comœdiæ viginti. — *Lugduni Batavorum*, *ex officina Plantiniana*, *Franciscus Raphelengius*, 1593, *in*-24.

1823. — ———— Comedie XX Varroniane ex antiquis recentioribusque exemplaribus invicem collatis diligentissime emendate (per SYMONEM CHARPENTARIUM). — *Lugduni*, 1513, *in*-8°.

1824. — ACIDALII (VALENTIS) In comœdias Plauti, quæ exstant, divinationes et interpretationes. — *Francofurti*, *Samuel Hempelius*, 1607, *in*-8°.

1825. — PAREI (JOANNIS-PHILIPPI) Lexicon Plautinum, in quo velut thesauro antiquæ linguæ romanæ elegantiæ, quotquot exstant in M. Accio Plauto, explicantur. — *Hanoviæ*, *David Aubrius*, 1634, *in*-8°.

1826. — GULIELMII (JANI) Plautinarum quæstionum commentarius. — *Lutetiæ*, *Ægidius Beysius*, 1583, *in*-8°.

1827. — TERENTIUS (PUBLIUS-AFER). In singulas scenas argumenta, ferè ex ÆLII DONATI commentariis transcripta. Versuum genera, per DESIDERIUM ERASMUM. — *Parisiis*, *Robertus Stephanus*, 1533, *in*-8°.

1828. — TERENTII Comœdiæ, cum commentariis et indice. — *Parisiis*, *Joannes de Roigny*, 1552, *in*-f°.

1829. — ———— Comœdiæ à GABRIELE FAERNO emendatæ. In eas Comœdias emendationum Libri VI. Item de versibus comicis liber I. Fragmentum Eographii in easdem fabulas. — *Florentiæ*, *Juntæ*, 1565-1582, 2 *vol. in*-8°.

1830. — ———— Comediæ sex. — *Pictavii*, *fratres Boucheti*, *in* 8°. *

1831. — TERENTII Comœdiæ sex, ex recensione HEINSIANA. — *Lugd. Batavorum*, *ex officina Elzeviriana*, 1635, *in*-12.

1832. — ——— Idem opus cum annotationibus THOMÆ FARNABII in quatuor priores Comœdias, MERICI CASAUBONI in duas posteriores. — *Amstelædami*, *Joannes Blaeu*, 1651, *in*-12.

1833. — ——— Comœdiæ sex cum ÆLII DONATI commentariis et variorum notis, accurante CORNELIO SCHREVELIO. — *Lugduni Batavorum*, *Franciscus Hackius*, 1657, *in*-8°.

1834. — ——— Comœdiæ VI. Cum Annotationibus JOANNIS-HENRICI BŒCLERI et FRANCISCI GUYETI Commentariis. — *Argentorati*, *Joannes-Joachimus Bockenhofferus*, 1657, *in*-8°.

1835. — ——— Idem opus. — *Amstelodami*, *ex officina Elzeviriana*, 1661, *in*-12.

1836. — ——— Comœdiæ ex recensione et cum notulis TANAQUILLI FABRI. — *Salmurii*, *Renatus Pean*, 1671, *in*-12.

1837. — ——— Comediæ, a GABRIELE FAERNO emendatæ. Opera et studio P. VICTORII editæ. Ejusdem Faerni emendationum libri sex. — *Heidelbergæ*, *H. Commelinus*, 1687, *in*-8°.

1838. — ——— Comœdiæ expurgatæ. Interpretatione ac Notis illustravit JOSEPHUS JUVENCIUS. — *Parisiis*, *J. Barbou*, 1716, *in*-12.

1839. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *Fratres Barbou*, 1717, *in*-12.

1840. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *Dionysius-Joannes Aumont*, 1761, *in*-12.

1841. — TÉRENCE (PUBLIUS-AFER). Les six comédies, avec les Fleurs, Phrases, Sentences et manières de parler très-excellentes dudit auteur, mises en la fin de chacune scène. Le tout Latin et François. — *Paris*, *Claude Micard*, 1586, *in*-16.

1842. — TERENCE (PUBLIUS-AFER). Comédies, traduites en françois. Avec le latin à costé, et rendues très-honnestes, en y changeant fort peu de chose (par LOUIS-ISAAC LE MAISTRE DE SACY). — *Paris*, *Charles Osmont*, 1672, *in*-12.

1843. — ——— Les comédies avec la traduction et les remarques de madame DACIER [ANNE-LEFÈVRE]. — *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus*, 1747, 3 *vol. in*-12.

1844. — ——— Les mêmes. — *Paris*, *J. Barbou*, 1768, 3 *vol. in*-12.

1845. — ——— Les mêmes. Traduction nouvelle avec le texte latin à côté, et des notes par GUILLAUME-ANTOINE LE MONNIER. — *Paris*, *Jombert père et fils*, 1771, 3 *vol. in*-8°.

1846. — ——— Les mêmes. — *Dresde*, *George-Conrad Walther*, 1777, 2 *vol. in*-12.

1847. — SENECÆ (LUCII et MARCI ANNÆI) Tragœdiæ, cum notis THOMÆ FARNABII. — *Amsterodami*, *Guilielmus et Joannes Blaeu*, 1632, *in*-16.

1848. — ——— Idem opus. — *Amstelodami*, *Joannes Janssonius*, 1643, *in*-16.

1849. — ——— Idem opus. — *Amstelodami*, *Daniel Elsevirius*, 1678, *in*-12.

1850. — ——— Tragœdiæ, cum notis Variorum et recensione ANTHONII THYSII. — *Lugduni Batavorum*, *Franciscus Moyardus*, 1651, *in*-8°.

1851. — SÉNÈQUE (LUCIUS-ANNÆUS). Tragédies en Latin et en françois, de la Traduction de MICHEL DE MAROLLES, avec des remarques. — *Paris*, *Pierre Lamy*, 1659, 2 *vol. in*-8°.

1852. — ——— La Thébaïde traduite par PIERRE LINAGE. — *Paris*, *Sébastien Martin*, 1647, *in*-12.

§ 4.

Auteurs dramatiques latins modernes.

1853. — SCHONŒI (Cornelii) Terentius Christianus, seu comœdiæ sacræ sex, Terentiano stylo conscriptæ. — *Antuerpiæ, ex officinâ Plantinianâ*, *Joannes Moretus*, 1598, *in*-8°.

1854. — ——— Comœdiarum pars altera. His accesserunt libellus I Elegiarum, et alter Epigrammatum. — *Amsterodami*, *Zacharias Heyns*, 1599, *in*-8°.

1855. — MUSSONII (Petri) Tragœdiæ, seu diversarum gentium et imperiorum magni principes. Dati in Theatrum Collegii Regii Henrici-Magni. — *Flexiæ*, *Georgius Griveau*, 1621, *in*-8°.

1856. — PORÉE (Caroli) Tragœdiæ, editæ opera CLAUDII GRIFFET. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Marcus Bordelet*, 1745, *in*-12.

§ 5.

Auteurs dramatiques français.

1° Traités sur l'art dramatique et sur l'art du comédien. Histoire du théâtre en France.

1857. — RÉMOND DE SAINTE ALBINE (Pierre). Le Comédien. — *Paris*, *Vincent fils*, 1749, *in*-8°.

1858. — Lettre du Chevalier M..... à Milord K..... traduite de l'anglois. — *Londres*, 1765, *in*-8°.

1859. — Le chroniqueur désœuvré, ou l'espion du boulevard du Temple, contenant les annales scandaleuses et véridiques des Directeurs, Acteurs et Saltinbanques du Boulevard, avec un résumé de leur vie et mœurs par ordre chronologique (par FRANÇOIS-MARIE MAYEUR DE SAINT-PAUL). — *Londres*, 1782, *in*-8°.

1860. — LAUGIER (EUGÈNE). De la Comédie Française depuis 1830 ou résumé des évènemens survenus à ce théâtre depuis cette époque jusqu'en 1844, augmenté du texte officiel du décret de Moscou, et du discours prononcé par SAMSON pour l'inauguration du monument de Molière. — *Paris*, *Tresse*, 1844, *in*-12.

1861. — Lettre critique de M. le Marquis de *** à M. de Servandony (par PIERRE-JEAN LE CORVAISIER) au sujet du spectacle qu'il donne au Palais des Thuileries. — 1754, *in*-8°.

2° Pièces de théâtre.

A. — Recueils de pièces.

1862. — Ancien théâtre françois ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables, depuis les mystères jusqu'à Corneille (par VIOLLET LE DUC). — *Paris*, *P. Janet*, 1854, 10 *vol. in*-12.

1863. — Petite bibliothèque des Théatres, contenant un recueil des meilleures Pieces du Théatre François, depuis l'origine des Spectacles en France, jusqu'à nos jours (par THOMAS-NICOLAS BAUDRAIS LE PRINCE). — *Paris*, *Bélin*, 1785, 10 *vol. in*-12.

1864. — Théâtre italien et françois, ou choix de comédies qui ont été jouées à Paris. — *Lahaye*, *Jean Neaulme*, 1726, *in*-12.

1865. — Suite du répertoire du théâtre français, avec un choix de pièces de plusieurs autres théâtres, arrangées et mises en ordre par PIERRE-MARIE-MICHEL LEPEINTRE, et précédées de notices sur les auteurs ; le tout terminé par une table générale. — *Paris*, *veuve Dabo*, 1822-1823, *8 vol. in*-18.

B — Œuvres des auteurs dramatiques.

1866. — PREVOST (JEAN). Tragédies et autres œuvres poëtiques. — *Poictiers*, *Julien Thoreau*, 1614, *in*-12. *

1867. — Papyre ou le dictateur Romain. Tragédie (par ANTOINE MARESCHAL). — *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1648, *in*-4°.

1868. — TRISTAN L'HERMITE (FRANÇOIS). La Mariane, tragédie. — *Paris*, *Augustin Courbé*, 1637, *in*-4°.

1869. — Jodelet, ou le maître valet, comédie en cinq actes et en vers (par PAUL SCARRON). — *Paris*, *Compagnie des Libraires*, 1766, *in*-8°.

1870. — Dom Japhet d'Arménie, comédie, par PAUL SCARRON. — *Paris*, *Compagnie des Libraires*, 1759, *in*-8°.

1871. — SCARRON (PAUL). L'héritier ridicule ou la Dame intéressée, comédie. — *Rouen*, *Anthoine Ferrand*, 1655, *in*-12.

1872. — ———— Le marquis ridicule, ou la comtesse faite à la haste. Comédie. — *Amsterdam*, *Raphael Smith*, 1658, *in*-12.

1873. — MOLIÈRE (JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE). Œuvres — *Paris*, *Denys Thierrry*, 1682, 8 *vol. in*-12.

1874. — ———— Œuvres. — *Amsterdam*, *Henri Wetsein*, 1693, 6 *vol. in*-16.

1875. — MOLIÈRE (JEAN-BAPTISTE POQUELIN. Œuvres. — *Paris*, *P. Prault*, 1734, 6 *vol. in*-4°.

1876. — ——— Œuvres. — *Paris*, *Davitz*, 1760, 8 *vol. in*-12.

1877. — ——— Œuvres. Augmentées de la vie de l'Auteur et des Remarques par VOLTAIRE. — *Amsterdam et Leipsig*, *Arkstée et Merkus*, 1765, 8 *vol. in*-12.

1878. — ——— Œuvres, avec des remarques grammaticales (par ANTOINE BRET). — *Paris*, *Libraires associés*, 1786, 8 *vol. in*-12.

1879. — ——— Œuvres. — *Lyon*, *Amable Leroy*, *an VII*, 8 *vol. in*-18.

1880. — ——— L'école des femmes, comédie en vers et en cinq actes. — *Paris*, *Duchesne*, 1761, *in*-8°.

1881. — ——— Le Misanthrope, comédie en cinq actes. — *in*-8°.

1882. — ——— Le médecin malgré lui. Comédie en trois açtes, en prose. — *in*-12.

1883. — ——— Le tartufe, ou l'imposteur, comédie. — *Paris*, 1765, *in*-8°.

1884. — ——— Amphitryon, comédie en trois actes et en vers. — *Paris*, *Ruault*, 1777, *in*-8°.

1885. — ——— L'avare, comédie en cinq actes. — *in*-8°.

1886. — ——— Le bourgeois gentilhomme. Comédie. — Ballet. — *Paris*, *Compagnie des libraires*, 1775, *in*-8°.

1887. — ——— Même pièce. — *in*-12.

1888. — CORNEILLE (PIERRE). Théâtre. — *Paris*, *Guillaume de Luyne*, 1664, 4 *vol. in*-8°.

1889. — ——— Le même. — *Paris*, *Charles Osmont*, 1714, 5 *vol. in*-12.

1890. — ——— Le même. — *Paris*, *Bordelet*, 6 *vol. in*-12.

1891. — ——— Le même, avec des commentaires (par VOLTAIRE). — *Genève*, 1764, 12 *vol. in*-8°.

1892. — ——— Chef-d'œuvres. — *Paris*, 1785, 3 *vol. in*-18.

1893. — ——— Le Cid, Tragi-comédie. — *Paris*, *Augustin Courbé*, 1637, *in*-4°.

1894. — ——— La même. — *Paris*, *Compagnie des libraires*, 1757, *in*-8°.

1895. — ——— La même. — *Paris*, *Compagnie des libraires*, 1775, *in*-8°.

1896. — Les sentimens de l'Académie Françoise sur la tragi-comédie du Cid. — *Paris*, *G. Quinet*, 1678, *in*-12.

1897. — CORNEILLE (PIERRE). Horace, tragédie. — *in*-12.

1898. — ——— La même. — *Paris*, *Compagnie des libraires*, 1797, *in*-8°.

1899. — ——— Cinna, tragédie. — *Paris*, *Communauté des libraires*, 1757, *in*-8°.

1900. — ——— Polyeucte, Martyr, tragédie chrétienne. *Paris*, *Compagnie des libraires*, 1762, *in*-8°.

1901. — ——— La galerie du palais ou l'amie rivalle, comédie. — *Paris*, *François Targa*, 1637, *in*-4°.

1902. — CORNEILLE (Pierre). La place royalle ou l'amoureux extravagant. Comédie. — *Paris*, *François Targa*, 1637, *in*-4°.

1903. — ——— La suite du Menteur. Comédie. — *in*-12.

1904. — ——— Rodogune, princesse des Parthes, tragédie. — *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1757, *in*-8°.

1905. — CORNEILLE (Pierre et Thomas). Chef-d'œuvres, augmentés des Notes et Commentaires de Voltaire. — *Paris*, 1788, 4 *vol. in*-18.

1906. — MAIRET (Jean). La Silvanire ou la Morte-Vive, tragi-comédie pastorale. — *Paris*, *François Targa*, 1631, *in*-4°.

1907. — POISSON (Raimond). Œuvres. — *Paris*, *Thomas Guillain*, 1687, *in*-12.

1908. — ——— Le Mercure Galant, ou la Comédie sans titre. — *Paris*, 1737, *in*-8°.

1909. — RACINE (Jean). Œuvres. — *Amsterdam*, *la Compagnie*, 1754, 3 *vol. in*-12.

1910. — ——— Les mêmes avec des commentaires par pierre-joseph-françois Luneau de Boisjermain. — *Paris*, *Louis Cellot*, 1768, 7 *vol. in*-8°.

1911. — ——— Œuvres. — *Paris*, *Hochereau*, 1770, 3 *vol. in*-12.

1912. — ——— Théâtre. — *Rouen*, *ve L. Dumesnil et Montier*, 1795, 3 *vol. in*-8°.

1913. — ——— Œuvres. — *Paris*, *Pierre Didot et Firmin Didot*, *an VII* (1799), 5 *vol. in*-18.

1914. — ——— Andromaque, tragédie. — *in*-12.

1915. — RACINE (JEAN). La même. — *Paris, la Compagnie des libraires*, 1757, *in*-8°.

1916. — ——— Britannicus, tragédie. — *Cologne, Pierre Marteau*, 1757, *in*-8°.

1917. — ——— Iphigénie, tragédie. — *Paris, la Compagnie des libraires*, 1758, *in*-8°.

1918. — ——— La même. — *in*-12.

1919. — ——— Phèdre, tragédie. — *Paris, la Compagnie*, 1757, *in*-8°.

1920. — ——— Esther, tragédie tirée de l'écriture sainte. — *Paris, la Compagnie des libraires*, 1764, *in*-8°.

1921. — ——— Athalie, tragédie tirée de l'écriture sainte. — *Paris, Denys Thierry*, 1692, *in*-12.

1922. — ——— La même. — *Paris, la Compagnie des libraires*, 1764, *in*-8°.

1923. — ——— La même. — *Bordeaux, Pierre Phillippote*, 1779, *in*-8°.

1924. — OLIVET (JOSEPH THOULIER D'). Remarques sur Racine. — *Paris, Barbou*, 1766, *in*-12.

1925. — L'innocent exilé. Tragi-Comédie (par URBAIN CHEVREAU). — *Paris, Antoine de Sommaville*, 1640, *in*-4°. *

1926. — BOURSAULT (EDME). Théâtre. — *Paris, la Compagnie des libraires*, 1746, 3 *vol. in*-12.

1927. — RIUPEIROUS (THÉODORE DE). Hypermnestre, tragédie. — *Paris, Pierre Ribou*, 1694, *in*-12.

1928. — HAUTEROCHE (NOEL LE BRETON DE). Le Deuil, comédie. — *in*-12.

1929. — LAFOSSE (ANTOINE DE). Théatre. — *Amsterdam*, *Jaques Desbordes*, 1703, *in*-12.

1930. — CORNEILLE (THOMAS). Poëmes dramatiques. — *Paris*, *Thomas Jolly*, 1665, 2 *vol. in*-8°.

1931. — ——— Les mêmes. — *Paris*, *Louis Billaine*, 1669, 3 *vol. in*-12.

1932. — ——— Les mêmes. — *Paris*, *Charles Osmont*, 1714, 5 *vol. in*-12.

1933. — ——— Les mêmes. — *Paris*, *Damonneville*, 1738, 5 *vol. in*-12.

1934. — REGNARD (JEAN-FRANÇOIS). Œuvres. — *Paris*, *Huart et Moreau*, 1750, 4 *vol. in*-12.

1935. — ——— Démocrite, comédie en Vers et en cinq actes. — *Paris*, *Duchesne*, 1762, *in*-12.

1936. — ——— Les folies amoureuses, comédie. — *Paris*, *la Compagnie des libraires*, 1762, *in*-8°.

1937. — ——— Le joueur, comédie. — *Paris*, *la Compagnie des libraires*, 1762, *in*-8°.

1938. — LONGEPIERRE (HILAIRE-BERNARD DE REQUELEYNE DE). Médée, tragédie. — *Bordeaux*, *Pierre Phillippot*, 1778, *in*-8°.

1939. — PALAPRAT (JEAN DE BIGOT). L'avocat patelin. — *Paris*, 1759, *in*-8°.

1940. — DU FRESNY (CHARLES RIVIÈRE). Le mariage fait et rompu, comédie en trois actes. — *Paris*, *la Compagnie*, 1760, *in*-8°.

1941. — DANCOURT (Florent CARTON). Les bourgeoises à la mode, comédie. — *Paris*, *la Compagnie des libraires*, 1760, *in*-8°.

1942. — ———— Le mari retrouvé, comédie. — *Paris*, *la compagnie des libraires*, 1758, *in*-8°.

1943. — LE GRAND (Marc-Antoine). L'aveugle clairvoyant, comédie en un acte et en vers. — *Paris*, *frères Ribou*, 1718, *in*-12.

1944. — BARON (Michel BOYRON, dit). L'homme à bonne fortune, comédie en cinq actes et en prose. — *Paris*, *Didot l'aîné*, 1778, *in*-8°.

1945. — Le nouveau Tarquin, comédie en trois actes (par LEBEL). — *in*-12.

1946. — LAMOTTE (Antoine HOUDARD de). Inès de Castro. Tragédie. — *Paris*, *Prault fils*, 1751, *in*-12.

1947. — BARBIER (Marie-Anne). Tomyris, tragédie. — *Paris*, *Pierre Ribou*, 1707, *in*-12.

1948. — Le saint déniché, ou la banqueroute des marchands de miracles. Comédie (par Guillaume-Hyacinthe BOUGEANT). — *La Haye*, 1749, *in*-12.

1949. — La femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille. Comédie (par Guillaume-Hyacinthe BOUGEANT). — *Parme*, 1750, *in*-12.

1950. — POISSON (Philippe). Le procureur arbitre, comédie en un acte, en vers. — *Paris*, *Le Breton*, 1740, *in*-8°.

1951. — ———— La même. — *in*-12.

1952. — ———— L'impromptu de campagne, comédie en un acte, en vers. — *Paris*, *v^e Duchesne*, 1769, *in*-12.

1953. — POISSON (PHILIPPE). La même. — *Paris*, *ve Duchesne*, 1782, *in*-8°.

1954. — LESAGE (ALAIN-RENÉ). Crispin rival de son maître, comédie en un acte en prose. — *Paris*, *veuve Duchesne*, 1774, *in*-8°.

1955. — ——— Turcaret, comédie en cinq actes. — *Paris*, *Gandouin*, 1753, *in*-8°.

1956. — ALINVAL (LÉONOR-JEAN-CHRISTINE SOULAS D'). Les rendez-vous, comédie en un acte en prose. — *Bruxelles*, *Laurent Bifrier*, *in*-8°.

1957. — L'AFFICHARD. (THOMAS). Les acteurs déplacés, comédie en un acte avec un prologue et un divertissement. — *Paris*, *Jacques Clousier*, 1746, *in*-8°.

1958. — LA CHAUSSÉE (PIERRE-CLAUDE NIVELLE DE). Œuvres. — *Amsterdam*, *la Compagnie*, 1754, 2 *vol. in*-12.

1959. — ——— Les mêmes. — *Paris*, *Prault*, 1762, 2 *vol. in*-16.

1960. — ——— Le Préjugé à la mode, comédie en vers et en cinq actes. — *Paris*, *Le Breton*, 1735, *in*-8°.

1961. — ——— La gouvernante, comédie en cinq actes et en vers. — *Paris*, *Prault fils*, 1757, *in*-8°.

1962. — ——— Mélanide, comédie en cinq actes et en vers. — *Paris*, *Prault fils*, 1758, *in*-8°.

1963. — ——— L'Ecole des mères, comédie en cinq actes, en vers. — *Paris*, *la Compagnie des libraires*, 1759, *in*-8°.

1964. — DESTOUCHES (PHILIPPE NÉRICAULT). Œuvres. — *La Haye*, *Benjamin Gibert*, 1754, 5 *vol. in*-12.

1965. — DESTOUCHES (PHILIPPE NÉRICAULT). Le dissipateur, ou l'honnête-friponne, comédie. — *Paris*, *Prault père*, 1758, *in*-8°.

1966. — ——— Le philosophe marié, ou le mari honteux de l'être, comédie en vers, en cinq actes. — *Paris*, *François Le Breton*, 1761, *in*-8°.

1967. — ——— Le même. — *Marseille*, *Jean Mossy*, 1774, *in*-8°.

1968. — ——— Le glorieux, comédie en vers et en cinq actes. — *Paris*, *François Le Breton*, 1762, *in*-8°.

1769. — ——— Le mari confident, comédie en cinq actes et en vers. — *Paris*, *Duchesne*, 1762, *in*-8°.

1970. — VADÉ (JEAN-JOSEPH). Jérosme et Fanchonette, pastorale de la Grenouillière. — *Paris*, *la Compagnie des libraires*, 1761, *in*-8°.

1971. — Cénie, comédie en cinq actes (par FRANÇOISE D'ISEMBOURG-D'APPONCOURT dame de GRAFFIGNY). — *Paris*, *Cailleau*, 1756, *in*-8°.

1972. — L'amant auteur et valet, comédie en un acte (par CÉROU). — *Paris*, *la compagnie des libraires*, 1758, *in*-8°.

1973. — ——— La même. — *Paris*, *Duchesne*, 1772, *in*-12.

1974. — BOISSY (LOUIS DE). Paméla en France ou la vertu mieux éprouvée, comédie en vers et en trois actes. — *Paris*, *Jacques Clousier*, 1745, *in*-8°.

1975. — ——— Le Plagiaire, comédie en vers et en trois actes. — *Paris*, *Jacques Clousier*, 1746, *in*-8°.

1976. — ——— Le médecin par occasion, comédie en vers et en cinq actes. — *Paris*, *Jacques Clousier*, 1746, *in*-8°.

1977. — BOISSY (Louis de). Le prix du silence, comédie en trois actes et en vers. — *Paris, la compagnie des libraires*, 1762, *in-8°*.

1978. — LA TOUCHE (Claude GUYMOND de). Iphigénie en Tauride, tragédie. — *Paris*, *Duchesne*, 1763, *in-8°*.

1979. — DESMAHIS (Joseph-François-Édouard de CORSEMBLEU). L'impertinent, comédie en un acte et en vers. — *Paris*, *Prault fils*, 1750, *in-8°*.

1980. — CRÉBILLON (Claude-Prosper JOLYOT de). Œuvres. — *Paris*, *Damonneville*, 1754, 3 *vol. in-16*.

1981. — ———— Œuvres. — *Paris*, *Nyon fils*, 1754, 3 *vol. in-12*.

1982. — ———— Atrée et Thyeste, tragédie. — *Paris, la compagnie des libraires*, 1766, *in-8°*.

1983. — ———— Rhadamisthe et Zénobie, tragédie. — *Paris la compagnie des libraires*, 1757, *in-8°*.

1984. — ———— Catilina, tragédie. — *in-12*.

1985. — MARIVAUX (Pierre CARLET de CHAMBLAIN de). Le Legs, comédie en un acte, en prose. — *Paris*, *Prault fils*, 1759, *in-8°*.

1986. — ———— Le jeu de l'amour et du hasard, comédie en trois actes. — *Paris*, 1730, *in-12*.

1987. — ———— La même. — *Paris*, *Briasson*, 1756, *in-8°*.

1988. — ———— La fausse suivante, ou le fourbe puni, comédie en trois actes. — *Paris*, *Briasson*, 1754, *in-8°*.

1989. — Le négociant, ou le bienfait rendu, comédie en

cinq actes et en vers (par DAMPIERRE DE LA SALLE). — *Paris, Prault fils*, 1763, *in*-8°.

1990. — POINSINET DE SIVRY (LOUIS). Le cercle ou la soirée à la mode, comédie épisodique en un acte et en prose. — *Paris, veuve Duchesne*, 1766, *in*-8°.

1991. — ——— La même. — *Paris, veuve Duchesne*, 1770, *in*-8°.

1992. — RICCOBONI (ANTOINE-FRANÇOIS). Les caquets, comédie en trois actes, en prose. — *Paris*, 1761, *in*-8°.

1993. — PIRON (ALEXIS). Gustave, tragédie en cinq actes. — *Paris, Le Breton fils*, 1733, *in*-8°.

1994. — ——— La même. — *Paris, Le Breton*, 1760, *in*-8°.

1995. — ——— La métromanie, comédie en vers et en cinq actes. — *Paris, Duchesne*, 1762, *in*-8°.

1996. — Adam et Eve, ou la chute de l'homme, tragédie nouvelle, imitée de Milton (par ALEXANDRE TANEVOT). — *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1742, *in*-8°.

1997. — ——— La même. — *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1778, *in*-8°.

1998. — BELLOY (PIERRE-LAURENT BUYRETTE DE). Titus, tragédie en cinq actes. — *Paris, Moutard*, 1780, *in*-8°.

1999. — ——— Zelmire, tragédie en cinq actes. — *Paris, Duchesne*, 1762, *in*-8°.

2000. — ——— Le Siége de Calais, tragédie, suivie de notes historiques. — *Paris, Duchesne*, 1765, *in*-8°.

2001. — ——— La même. — *Paris, Duchesne*, 1776, *in*-8°.

2002. — BELLOY (PIERRE-LAURENT BUYRETTE DE). Gaston et Baïard, tragédie, suivie de notes historiques. — *Paris*, *veuve Duchesne*, 1770, *in*-8°.

2003. — ——— La même. — *Paris*, *veuve Duchesne*, 1778, *in*-8°.

2004. — ——— Pierre le cruel, tragédie en cinq actes et en vers. — *Toulouse*, *J. B. Broulhiet*, 1785, *in*-8°.

2005. — COLARDEAU (CHARLES-PIERRE). Caliste, tragédie. — *Paris*, *Duchesne*, 1762, *in*-8°.

2006. — Abimélech, tragédie en cinq actes et en vers (par ANDEBEZ DE MONGAUBET). — *Paris*, *Ruault*, 1776, *in*-8°.

2007. — ——— La même. — *Paris*, 1776, *in*-8°.

2008. — MOISSY (ALEXANDRE-GUILLAUME MOUSLIER DE). La nouvelle école des femmes. — *Paris*, *Prault fils*, 1758, *in*-8°.

2009. — Le Méchant, comédie (par JEAN-BAPTISTE-LOUIS GRESSET). — *in*-8°.

2010. — ——— La même. — *in*-8°.

2011. — ——— La même. — *Paris*, *Delalain*, 1788, *in*-8°.

2012. — VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE). Théâtre. — *Amsterdam*, *François Canut Richoef*, 1773, 7 *vol. in*-12.

2013. — ——— Le même. — *Neufchatel*, 1783, 8 *vol. in*-12.

2014. — ——— Brutus, tragédie. — *Paris*, *veuve Duchesne*, 1772, *in*-8°.

2015. — ——— Zayre, tragédie. — *Paris*, *Jean-Baptiste Bauche*, 1764, *in*-8°.

2016. — VOLTAIRE (François-Marie AROUET de) La même. — *Paris*, *la compagnie des libraires*, 1784, *in*-8°.

2017. — ——— Rome sauvée, tragédie. — *Berlin*, *Etienne de Bourdeaux*, 1761, *in*-8°.

2018. — ——— Alzire ou les Américains. — *Paris*, *la compagnie des libraires*, 1782, *in*-8°.

2019. — ——— La princesse de Navarre, comédie-ballet. — *Paris*, *Ballard fils*, 1778, *in*-8°.

2020. — ——— Tancrède, tragédie. — *Genève*, *frères Cramer*, 1761, *in*-8°.

2021. — ——— Olympie, tragédie, suivie de remarques historiques. — *in*-12.

2022. — ——— La même. — *Francfort et Leipsick*, *Knock et Esslinger*, 1765, *in*-8°.

2023. — ——— La même. — *Bruxelles*, *Lyon Castaud*, 1774, *in*-8°.

2024. — ——— Les Scythes, tragédie. — *Bordeaux*, *Jean Chappuis*, 1774, *in*-8°.

2025. — ——— Le Dépositaire, comédie en vers et en cinq actes. — *Paris*, *Valade*, 1772, *in*-8°.

2026. — ——— Irène, tragédie en cinq actes et en vers. *Toulouse*, *Broulhiet*, 1784, *in*-8°.

2027. — Lettre à M. de Voltaire sur la nouvelle tragédie d'Œdipe (par Hilaire-Bernard de ROQUELEYNE de LONGEPIERRE). — *Paris*, *Charles Guillaume*, 1719, *in*-8°.

2028. — DORAT (Claude-Joseph). Le malheureux imaginaire, comédie en cinq actes, en vers. — *Paris*, *Delalain*, 1777, *in*-8°.

2029. — DORAT (Claude-Joseph). Adélaïde de Hongrie, tragédie. — *Paris*, *v^e* *Thiboust*, 1778, *in*-8°.

2030. — ——— Le Chevalier français à Turin, comédie en trois actes et en vers. — *Paris*, *Delalain*, 1779, *in*-8°.

2031. — ——— Pierre le Grand, tragédie en cinq actes. — *Toulouse*, *Broulhiet*, 1780, *in*-8°.

2032. — SAURIN (Bernard-Joseph). L'orpheline léguée, comédie en trois actes, en vers libres. — *Paris*, *ve Duchesne*, 1766, *in*-8°.

2033. — ——— Béverley, tragédie bourgeoise, imitée de l'anglais, en cinq actes et en vers libres. — *Paris*, *ve Duchesne*, 1768, *in*-8°.

2034. — COLLÉ (Charles). La partie de chasse de Henri IV, comédie en trois actes, en prose. — *Paris*, *veuve Duchesne et Gueffier*, 1766, *in*-8°.

2035. — ——— La même. — *Paris*, *Gueffier*, 1773, *in*-8°.

2036. — ——— Dupuis et Des Ronais, comédie en trois actes et en vers libres. — *Paris*, *Duchesne*, 1763, *in*-12.

2037. — DIDEROT (Denis). Le Fils naturel, ou les épreuves de la vertu, comédie en cinq actes et en prose, avec l'histoire véritable de la pièce. — *Amsterdam*, *Pierre Erialed*, 1757, *in*-12.

2038. — POMPIGNAN (Jean-Jacques LEFRANC de). Didon, tragédie. — *Bordeaux*, *Pierre Philippot*, 1779, *in*-8°.

2039. — VALIGNY (de). La Fille bourrue, comédie en un acte et en prose. — *Paris*, *ve Thiboust*, 1784 *in*-8°.

2040. — BARTHE (Nicolas-Thomas). Les fausses infidélités, comédie en un acte et en vers. — *Paris*, *Laurent Prault*, 1768, *in*-8°.

2041. — ——— La Mère jalouse, comédie en trois actes et en vers. — *Paris*, *veuve Duchesne*, 1772, *in*-8°.

2042. — L'oncle et les tantes, comédie en trois actes, en vers (par le Marquis de Lassalle). — *Paris*, *Valleyre*, 1786, *in*-8°.

2043. — VERMON (Mathieu-Jacques de). La Cour plénière, héroï-tragi-comédie, en trois actes et en prose. — *Paris*, *Bœville et v^e Liberté*, 1788, *in*-8°.

2044. — BERNOWLLY (L. P. de). Le Philosophe soi-disant, comédie en trois actes et en vers. — *Bordeaux*, *Jean Chappuis*, 1762, *in*-8°.

2045. — LEMIERRE (Antoine-Marin). Hypermnestre, tragédie. — *Paris*, *Duchesne*, 1761, *in*-8°.

2046. — ——— Artaxerce, tragédie. — *Paris*, *Valat-la-Chapelle*, 1768, *in*-8°.

2047. — FABRE D'EGLANTINE (Philippe-François-Nazaire). Les Précepteurs, comédie en cinq actes et en vers. — *Paris*, *imprimerie de la République*, *an VIII*, *in*-8°.

2048. FLORIAN (Jean-Pierre CLARIS de). Le bon ménage, ou la suite de deux billets, comédie en un acte et en prose. — *Paris*, *Brunet*, 1783, *in*-8°.

2049. — ——— Les Jumeaux de Bergame, comédie en un acte et en prose. — *Paris*, *Brunet*, 1783, *in*-8°.

2050. — DU CLAIRON (Antoine MAILLET). Cromwel, tragédie en cinq actes et en vers. — *Paris*, *Duchesne*, 1764, *in*-8°.

2051. — SEDAINE (MICHEL-JEAN). Le Philosophe sans le savoir, comédie en prose et en cinq actes. — *Paris*, *Claude Hérissant*, 1766, *in*-8°.

2052. — ——— La même. — *Paris*, *Delalain*, 1777, *in*-8°.

2053. — ——— La gageure imprévue, comédie en un acte et en prose. — *Paris*, *ve Duchesne*, 1773, *in*-8°.

2054. — ——— Le mort marié, comédie en deux actes en prose. — *Paris*, *Claude Hérissant*, 1771, *in*-8°.

2055. — FORGEOT (NICOLAS-JULIEN). Les rivaux amis, comédie en un acte et en vers. — *Paris*, *Prault*, 1782, *in*-8°.

2056. — TURPIN. Cyrus, tragédie en cinq actes. — *Paris*, *J.-P. Costard*, 1773, *in*-8°.

2057. — Le vieux garçon, comédie en cinq actes en vers, (par PAUL-ULRIC DUBUISSON). — *Paris*, *Alexandre Jombert*, 1783, *in*-8°.

2058. — LEBLANC DE GUILLET (ANTOINE BLANC, dit). Les Druides, tragédie en cinq actes et en vers. — *Moskow*, 1784, *in*-8°.

2059. — PILHES (JOSEPH). Le bienfait anonyme, comédie en trois actes et en prose. — *Toulouse*, *Broulhiet*, 1785, *in*-8°.

2060. — BEAUMARCHAIS (PIERRE-AUGUSTIN CARON DE). Eugénie, drame en cinq actes, en prose. — *Paris*, *Merlin*, 1768, *in*-8°.

2061. — ——— Le Barbier de Séville ou la précaution inutile, comédie en quatre actes et en prose. — *Paris*, *Delalain*, 1777, *in*-8°.

2062. — ——— La folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes et en prose. — *Paris*, 1785, *in*-8°.

2063. — BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin CARON de). La même. — *Paris*, *Ruault*, 1785, *in*-8°.

2064. — CHABANNES (Marie-Antoine-Jacques ROCHON de). Les amants généreux, comédie en cinq actes et en prose, imitée de l'allemand. — *Toulouse*, *J.-B. Broulhiet*, 1785, *in*-8°.

2065. — FALBAIRE DE QUINGEY (Charles-George FENOUILLOT de). L'honnête criminel, drame en cinq actes et en vers. — *Paris*, *Merlin*, 1767, *in*-8°.

2066. — ——— Le même. — *Paris*, *Merlin*, 1768, *in*-8°.

2067. — ——— Le même. — *Toulouse*, *Broulhiet*, 1785, *in*-8°.

2068. — ——— L'école des mœurs, ou les suites du libertinage, drame en cinq actes et en vers. — *Paris*, *veuve Duchesne*, 1776, *in*-8°.

2069. — DEMOUSTIER (Charles-Albert). Théâtre. — *Paris*, *Antoine-Augustin Renouard*, 1804, *in*-8°.

2070. — ——— Chacun a sa folie, ou le conciliateur, comédie en deux actes et en vers. — *Toulouse*, *Broulhiet*, 1781, *in*-8°.

2071. — LA HARPE (Jean-François de). Les Barmécides, tragédie en cinq actes et en vers. — *Paris*, *Pissot*, 1778, *in*-8°.

2072. — Les amans malheureux, ou le comte de Comminge, drame en trois actes et en vers, précédé d'un discours préliminaire et suivi des mémoires du comte de Comminge (par François-Thomas-Marie de BACULARD D'ARNAUD). — *Paris*, *L'Esclapart*, 1764, *in*-8°.

2073. — ARNAUD (François-Thomas-Marie de BACULARD d'). Euphémie, ou le triomphe de la religion. — *Paris*, *Le Jay*, 1768, *in*-8°.

2074. — ARNAUD (FRANÇOIS-THOMAS-MARIE DE BACULARD D'). Fayel, tragédie. — *Paris*, *Le Jay*, 1770, *in*-8°.

2075. — DESFORGES (PIERRE-JEAN-BAPTISTE CHOUDARD). Richard et d'Erlet, comédie en cinq actes en vers libres. — *Toulouse*, *Jean-Florent Baour*, 1779, *in*-8°.

2076. — ———— Tom Jones à Londres, comédie en cinq actes, en vers, tirée du roman de Fielding. — *Paris*, *F.-J. Baudouin*, 1782, *in*-8°.

2077. — FLINS DES OLIVIERS (CLAUDE-MARIE-LOUIS-EMMANUEL CARBON DE). Le Réveil d'Epiménide à Paris, comédie en un acte, en vers. — *Paris*, *Maradan*, 1790, *in*-8°.

2078. — COLLIN D'HARLEVILLE (JEAN-FRANÇOIS). Théâtre et poésies fugitives. — *Paris, Duménil-Lesueur*, 1805, 4 *vol. in*-8°.

2079. — BLIN DE SAINMORE (ADRIEN-MICHEL-HYACINTHE). Orphanis, tragédie. — *Londres*, *Jean-Florent Baour*, 1774, *in*-8°.

2080. — SAUVIGNY (EDME-LOUIS BILLARDON DE). La mort de Socrate, tragédie en trois actes et en vers. — *Paris*, *Prault fils*, 1763, *in*-8°.

2081. — CHÉNIER (MARIE-JOSEPH DE). Charles IX ou l'école des rois, tragédie. — *Paris*, *P.-Fr. Didot*, 1790, *in*-8°.

2082. — ———— Fénélon, ou les religieuses de Cambrai, tragédie. — *Paris*, *Moutard*, 1793, *in*-8°.

2083. — MONVEL (JACQUES-MARIE BOUTET DE). Les victimes cloitrées, drame en quatre actes et en prose. — *Paris*, *Chambon*, 1793, *in*-8°.

2084. — CAILHAVA (JEAN-FRANÇOIS DE L'ESTENDOUX). Les journalistes anglois, comédie en trois actes et en prose. — *Paris, veuve Duchesne*, 1782, *in*-8°.

2085. — ———— Le tuteur dupé, comédie en prose et en cinq actes. — *Toulouse*, *Broulhiet*, 1784, *in*-8°.

2086. — ———— La fille supposée, comédie en trois actes et en vers. — *Paris*, *ve Duchesne*, 1785, *in*-8°.

2087. — MERCIER (LOUIS SÉBASTIEN). Le faux ami, drame en trois actes, en prose. — *Paris*, *Le Jay*, 1772, *in*-8°.

2088. — ———— Jenneval ou le Barnevelt françois, drame en cinq actes, en prose. — *Paris*, *Le Jay*, 1769, *in*-8°.

2089. — ———— Le même. — *Paris*, *Delalain*, 1777, *in*-8°.

2090. — ———— Le déserteur, drame en cinq actes et en prose. — *Paris*, *veuve Duchesne*, 1778, *in*-8°.

2091. — ———— L'indigent, drame en quatre actes, en prose. — *Paris*, *Le Jay*, 1772, *in*-8°.

2092. — ———— Le même. — *In*-8°.

2093. — ———— Les tombeaux de Vérone, drame en cinq actes. — *Neufchatel*, *la société typographique*, 1782, *in*-8°.

2094. — DUCIS (JEAN-FRANÇOIS). Le Roi Léar, tragédie en cinq actes. — *Paris*, *P.-Fr. Gueffier*, 1783, *in*-8°.

2095. — DESFONTAINES (GUILLAUME-FRANÇOIS FOUQUES-DESHAYES). La Dot, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes. (Musique de DALAYRAC). — *Toulouse*, 1786, *in*-8°.

2096. — LAYA (JEAN-LOUIS). L'ami des lois, comédie en

cinq actes, en vers, représentée le 2 janvier 1793. — *Paris*, *Maradan*, 1793, *in*-8°.

2097. — PIEYRE (PIERRE-ALEXANDRE). L'Ecole des pères, comédie en cinq actes, en vers. — *Paris*, *Debure l'aîné*, 1788, *in*-8°.

2098. — ANDRIEUX (FRANÇOIS - GUILLAUME - STANISLAS). Anaximandre, ou le sacrifice aux Graces, comédie en un acte, en vers dissyllabes. — *Paris*, *Duchesne*, 1783, *in*-8°.

2099. — CHATEAUNEUF. L'amant timide. Comédie en un acte, en vers. (Epoque et mœurs de 1785). — *Paris*, 1834, *in*-8°.

2100. — LEMERCIER (LOUIS-NÉPOMUCÈNE). Comédies historiques. — *Paris*, *Ambroise Dupont*, 1828, *in*-8°.

2101. — DELAVIGNE (CASIMIR). La popularité, comédie en cinq actes, en vers. — *Paris*, *H. Delloye*, 1839, *in*-8°.

2102. — ROUX (FERDINAND). Les orphelins de juillet, tableau en un acte, représenté pour la première fois sur le théâtre de La Rochelle, le 25 octobre 1831. — *Bourbon-Vendée*, *Allut*, 1831, *in*-8°.

C. — Opéras, Pièces de l'ancien théâtre italien; opéras-comiques, vaudevilles, farces.

2103. — Recueil des Opera, des Balets, et des plus belles Pieces en Musique qui ont été representées depuis dix ou douze ans jusques à présent devant Sa Majesté Très Chretienne. — *Galanbrun*, *Joseph Wojed*, 1694, *in*-18.

2104. — Recueil des Opera, des Balets, et des plus belles

Pieces en Musique qui ont été representées devant Sa Majesté Très Chretienne. — *Brusselle*, *François Foppens*, 1695, *in*-18.

2105. — GHERARDI (EVARISTE). Le Théâtre Italien, ou recueil des scenes françoises joüées sur le Théâtre Italien de l'Hôtel de Bourgogne. — *Geneve*, *Jacques Dentand*, 1695, *in*-12.

2106. — ——— Suplement du Théâtre Italien. — *Bruxelles*, *M...*, 1697, *in*-12.

2107. — Le nouveau Théâtre Italien, ou recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens ordinaires du roi. (Les tom. 8 et 10 seulement, les autres manquent). — *Paris*, *Briasson*, 1753, *in*-12.

2108. — LESAGE (ALAIN-RENÉ) et D'ORNEVAL. Le théâtre de la foire, ou l'opéra comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux Foires de S. Germain et de S. Laurent. (Les tom. 1, 3 et 4, les autres manquent). — *Paris*, *Etienne Ganeau*, 1721, 3 *vol. in*-12.

2109. — Nouveau choix de pièces, ou théâtre comique de province, contenant plusieurs opéra-comiques. — *Paris*, *Cuissart*, 1758, *in*-12.

2110. — LA MOTTE (ANTOINE HOUDART DE). Issé, pastorale héroïque. (Musique d'ANDRÉ-CARDINAL DESTOUCHES. — *Paris*, *ve Delormel et fils*, 1756, *in*-4°.

2111. — PELLEGRIN (SIMON-JOSEPH). Hippolyte et Aricie, tragédie lyrique. (Musique de JEAN-PHILIPPE RAMEAU). — *Paris*, *ve Delormel et fils*, 1757, *in*-4°.

2112. — DANCHET (ANTOINE). Théâtre. (Les vol. 2 et 3 seulement, les autres manquent). — *Paris*, *Grangé*, 1751, *in*-8°.

2113. — VADÉ (JEAN-JOSEPH). Œuvres, ou recueil des opéra-comiques et parodies qu'il a donnés depuis quelques années. — *Lahaye*, *Pierre Gosse*, 1761, 2 *vol. in*-12.

2114. — ROUSSEAU (JEAN-JACQUES). Pygmalion, scène lyrique. — *Toulouse*, *Broulhiet*, 1781, *in*-8°.

2115. — D'HÈLE (THOMAS). Les fausses apparences, ou l'amant jaloux, comédie en trois actes mêlée d'ariettes. (Musique d'ANDRÉ-ERNEST-MODESTE GRÉTRY). — *Paris*, *ve Duchesne*, 1779, *in*-8°.

2116. — ANSEAUME (N.). Le tableau parlant, comédie-parade en un acte et en vers, mêlée d'ariettes. (Musique de GRÉTRY). — *Paris*, *P.-Robert-Christophe Ballard*, 1770, *in*-8°.

2117. — LEBŒUF. Renaud, tragédie lyrique en trois actes. (Musique d'ANTOINE-MARIE-GASPARD SACCHINI). — *Paris*, *P. De Lormel*, 1783, *in*-4°.

2118. — Le siége de Poitiers, drame lyrique en 3 actes, en vers et à grand spectacle, représenté pour la première fois à Poitiers, le 14 janvier 1785 (par PL... D...) — *Poitiers*, , *Michel-Vincent Chevrier*, 1785, *in*-8°. *

2119. — DE ROZOY. Les Mariages Samnites, drame lyrique en trois actes et en prose. (Musique de GRÉTRY). — *Paris*, *ve Duchesne*, 1776, *in*-8°.

2120. — Le bal de Strasbourg, divertissement allemand au sujet de la convalescence du Roy, opéra-comique-ballet, par M. F... D. L. G... et L. S... — *Paris*, *Prault fils*, 1744, *in*-8°.

2121. — L'école des amours grivois, opéra-comique-ballet, divertissement flamand en un acte (par M. F. D. L. G... et L. S... — *Paris*, *Prault fils*, 1744, *in*-8°.

2122. — FAVART (CHARLES-SIMON). Théâtre, ou recueil des opéra-comiques et parodies qu'il a donnés depuis quelques années. — *Paris*, *Prault fils*, 1746, *in*-8°.

2123. — ———— La chercheuse d'esprit, opéra-comique. — *Paris*, *veuve Allouel*, 1741, *in*-8°.

2124. — FAVART (Charles-Simon). Le cocq de village, opéra-comique. — *Paris*, *Prault fils*, 1743, *in*-8°.

2125. — ———— Acajou, opéra-comique. — *Paris*, *Prault fils*, 1744, *in*-8°.

2126. — ———— L'Anglois à Bordeaux, comédie en un acte et en vers libres. — *Paris*, *Duchesne*, 1763, *in*-8°.

2127. — ———— La Fée Urgèle, comédie en quatre actes, mêlée d'ariettes. — *Paris*, *veuve Duchesne*, 1768, *in*-8°.

2128. — ———— Les moissonneurs, comédie en trois actes et en vers, mêlée d'ariettes. — *Paris*, *v^e Duchesne*, 1768, *in*-8°.

2129. — ———— La rosière de Salenci, pastorale en trois actes, mêlée d'ariettes. — *Paris*, *v^e Duchesne*, 1776, *in*-8°.

2130. — FAVART (Marie-Justine du RONCERAI) et HARNY DE GUERVILLE. — Les amours de Bastien et Bastiene, parodie du devin de village. — *Amsterdam*, *v^e J.-F. Jolly*, 1756, *in*-8°.

2131. — SEDAINE (Michel-Jean). Le roi et le fermier, comédie en trois actes, mêlée de morceaux de musique. — *Avignon*, *Jacques Garrigan*, 1765, *in*-8°.

2132. — ———— Rose et Colas, comedie en un acte, prose et musique. — *Paris*, *Claude Herissant*, 1764, *in*-8°.

2133. — Le Huron, comédie en deux actes et en vers, mêlée d'ariettes, (par Jean-François MARMONTEL. Musique de GRÉTRY). — *Paris*, *Merlin*, 1768, *in*-8°.

2134. — MARMONTEL (Jean-François). Sylvain, comédie en un acte, mêlée d'ariettes. (Musique de GRÉTRY). — *Paris*, *Merlin*, 1770, *in*-8°.

2135. — ———— L'ami de la maison, comédie en trois

actes et en vers, mêlée d'ariettes. (Musique de GRÉTRY). — *Paris*, *Vente*, 1772, *in*-8°.

2136. — BEAUMARCHAIS (PIERRE-AUGUSTIN CARON DE). Tarare, opéra en cinq actes, avec un prologue. (Musique d'ANTOINE SALIERI). — *Paris*, *P. De Lormel*, 1787, *in*-8°.

2137. — LAUJON (PIERRE). L'amoureux de quinze ans, ou la double fête, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes. (Musique de JEAN-PAUL-EGIDE MARTINY).— *Paris*, *v^e Duchesne*, 1771, *in*-8°.

2138. — MONVEL (JACQUES-MARIE BOUTET DE). Les trois fermiers, comédie en deux actes en prose, et mêlée d'ariettes. *Paris*, *Vente*, 1777, *in*-8°.

2139. — CAILHAVA (JEAN-FRANÇOIS DE L'ESTENDOUX). Le nouveau marié, ou les importuns, opéra-comique en un acte. (Musique de BACCELLI). — *Paris*, *v^e Duchesne*, 1770, *in*-8°.

2140. — BEAUNOIR (ALEXANDRE-LOUIS-BERTRAND ROBINEAU, dit DE). La nouvelle Omphale, comédie en trois actes, mêlée d'ariettes. (Musique d'ETIENNE-JOSEPH FLOQUET). — *Paris*, *Cailleau*, 1782, *in*-8°.

2141. — Les Fri-maçons, hyperdrame. — *Londres*, *J. T.*, 1746, *in*-8°.

2142. — DESPREAUX (JEAN-ETIENNE). Christophe et Pierre-Luc, parodie de Castor et Pollux, en cinq actes, en prose et en vaudevilles. — *Paris*, *P.-R.-C. Ballard*, 1780, *in*-8°.

2143. — Vatel, tragédie (si l'on veut) ou drame burlesque en trois actes et en vers, par un gastronome en défaut (DOUSSIN-DELYS). — *Poitiers*, *F.-A. Saurin*, 1845, *in*-8°. *

2144. — ——— La même. — *Poitiers*, *A. Dupré*, 1849, *in*-8°. *

2145. — Le fond du sac de l'auteur de Vatel, contenant les bains de Jouvence, ou l'amour moraliste, vaudeville-féerie en un acte, des fables et des chansons de table (par DOUSSIN-DELYS). — *Poitiers*, *F.-A. Saurin*, 1846, *in*-8°. *

2146. — MAURY. Les passe temps d'un héros, ou les suites d'une victoire, comédie en deux actes, mêlée de chant. — *Poitiers*, *A. Dupré*, 1851, *in*-8°. *

D. — Ballets et Pantomimes.

2147. — DURAND et BORDIER. Discours au vray du ballet dansé par le Roy. — *Paris*, *Pierre Ballard*, 1617, *in*-4°.

2148. — Ballet du déreiglement des passions : de l'Interest, de l'Amour, et de la Gloire (par BERTHAUD). — *in*-4°.

2149. — Ballet du Temps, dansé par le Roy. (Par ISAAC DE BENSERADE). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1654, *in*-4°.

2150. — Ballet des Plaisirs, dansé par Sa Majesté, divisé en deux parties, dont la première contient les Délices de la campagne, et la seconde les Divertissements de la ville (par BENSERADE). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1655, *in*-4°.

2151. — Amour malade, Ballet du Roy dansé par Sa Majesté. (Musique de JEAN-BAPTISTE LULLI. Suivi des vers du ballet du Roy par BENSERADE). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1657, *in*-4°.

2152. — Les Plaisirs Troublez. Mascarade dansée devant le Roy par le duc de Guise. — *Paris*, *Robert Ballard*, 1657, *in*-4°.

2153. — Ballet royal d'Alcidiane, dansé par Sa Majesté. (Vers de BENSERADE, musique de LULLI). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1658, *in*-4°.

2154. — Ballet de la Raillerie, dansé par Sa Majesté. (Vers de BENSERADE. — *Paris*, *Robert Ballard*, 1659, *in*-4°.

2155. — Ballet royal de l'Impatience, dansé par Sa Majesté. (Vers de BENSERADE). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1661, *in*-4°.

2156. — Ballet des Saisons, dansé à Fontainebleau par Sa Majesté. (Vers de BENSERADE). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1661, *in*-4°.

2157. — Ballet des Arts, dansé par Sa Majesté (par BENSERADE). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1663, *in*-4°.

2158. — Les nopces de village, mascarade ridicule. Dansé par Sa Majesté (par BENSERADE). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1662, *in*-4°.

2159. — Les Amours déguisez, Ballet du Roy. Dansé par Sa Majesté (par BENSERADE). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1664, *in*-4°.

2160. — Le mariage forcé, ballet du Roy. Dansé par Sa Majesté (par JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE MOLIÈRE). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1664, *in*-4°.

2161. — Ballet royal de Flore. Dansé par Sa Majesté (par BENSERADE). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1669, *in*-4°.

2162. — Le Divertissement royal, meslé de Comédie, de Musique et d'Entrée de Ballet. (Intermède des Amants magnifiques, paroles de MOLIÈRE, musique de LULLI). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1670, *in*-4°.

2163 — Le Bourgeois Gentilhomme, Comédie-Ballet. (Paroles de MOLIÈRE, musique de LULLI). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1670, *in*-4°.

2164. — Psiché, Tragi-Comédie et Ballet. (Paroles de MO-

LIÈRE, PIERRE CORNEILLE et PHILIPPE QUINAULT). — *Paris, Robert Ballard*, 1671, *in*-4°.

2165. — Ballet des Ballets. (Divertissement par MOLIÈRE). — *Paris*, *Robert Ballard*, 1671, *in*-4°,

2166. — LA BRUÈRE (CHARLES-ANTOINE LECLERC DE). Bacchus et Erigone, Ballet héroïque en un acte, Poëme. (Musique de JEAN-JOSEPH CASSANÉA DE MONDONVILLE); suivi de l'Acte de l'Amour et Psyché, ballet héroïque de MONDONVILLE. — *Paris*, 1769, *in*-4°.

2167. — MAYEUR DE SAINT-PAUL. Charette Républicain, ou la Paix de la Vendée, Pantomime en un acte. — *Paris, Barba, an III*, *in*-8°. *

E — Pièces non représentées sur des théâtres publics ; proverbes.

2168. — Théâtre pour servir à l'éducation. — *Paris, Lambert,* 1780, 4 *vol. in*-12.

2169. — GENLIS (FÉLICITÉ-STÉPHANIE DUCREST DE SAINT-AUBIN, comtesse DE). Théâtre à l'usage des jeunes personnes. — *Paris*, *Maestricht*, *J.-E. Dufour et Ph. Roux*, 1783, 3 *vol. in*-12.

2170. — DAUPHIN (AUGUSTIN-ANNE). Les Templiers, tragédie en cinq actes et en vers. — *in*-4°, *MS*. *

2171. — ——— Philomèle vengée, tragédie. — 1778-1779, *in*-4°, *MS*. *

2172. — ——— La femme jouée aux dez ou les deux rivaux d'intelligence, comédie en cinq actes et en prose. — *Messidor an II*, *MS*. *

2173. — DAUPHIN (AUGUSTIN-ANNE). Rome libre, tragédie en cinq actes. — 1793, *MS.* *

2174. — ——— La même. — *Floréal an III* (1795), *in*-4°, *MS.*

2175. — ——— La Mort de Néron, tragédie en cinq actes. — *Vendémiaire an II* (1794), *in*-4°, *MS.* *

2176. — ——— Les crimes des cours, ou Frédégonde, tragédie en cinq actes. — *An III* (1795), *in*-4°, *MS.* *

2177. — ——— Brunehaut, tragédie en cinq actes et en vers. — *Prairial* 1795, *in*-4°, *MS.* *

2178. — ——— Jeanne-d'Arc, tragédie en cinq actes et en vers. — *Messidor an V* (1797), *in*-4°, *MS.* *

2179. — ——— La Chose presqu'impossible, ou la méchante femme corrigée, comédie en cinq actes et en prose. — *Frimaire an V* (1796), *MS.* *

2180. — Amusements de société, ou proverbes dramatiques (par JEAN-PIERRE COSTARD). — *Amsterdam*, 1770, 8 *vol. in*-12.

2181. — CARMONTELLE (N). Nouveaux proverbes dramatiques. — *Paris*, *Le Normant*, 1811, 2 *vol. in*-8°.

2182. — Nouveaux proverbes dramatiques, ou recueil de comédies de Société par M. G... (ETIENNE GOSSE). — *Paris*, *Cailleau*, 1784, *in*-8°.

2183. — Le courier d'Henri IV, proverbe dramatique et anecdote historique (par J.-B.-P. CARON DE CHAUSET). — *Paris*, 1775, *in*-8°.

2184. — CRÉTINEAU-JOLY (JACQUES). Charette, drame po-

litique, poésies vendéennes et mélanges. — *Paris, Hyvert et Niort, Robin*, 1833, *in*-8°. *

2185. — GRILLE (François). Le jeune Romantique, ou la Bascule littéraire, tableau satirique en cinq parties et en vers. — *Paris*, *Levavasseur*, 1830, *in*-8°. *

2186. — DUFOUR (Jean-Prosper). Il n'y a plus d'enfans, ou la manie d'introduire trop tôt les jeunes personnes dans le monde. Vaudeville en un acte. Pour être représenté dans les Pensionnats de jeunes demoiselles. — *Niort*, *A.-P. Morisset*, 1822, *in*-12. *

2187. — ESTÈVE (l'abbé). Moïse sauvé des eaux, drame en trois actes et en vers, mêlé de chant. — *Poitiers*, *A. Dupré*, 1860, *in*-8°. *

2188, — DESSENAUD (Jules). Mademoiselle de Sombreuil, ou épisode des Journées de Septembre 1792, tragédie en un acte. — *Poitiers*, *Coignard et Bernard*, 1849, *in*-8°. *

2189. — SALOMON (Ch.). Harmodius, drame en cinq actes. — *Poitiers*, *Coignard et Bernard*, 1850, *in*-8°. *

F. — Pièces écrites en différents dialectes, ou patois des provinces de France.

2190. — SAINT-LONG. Les amours de Coals (sic), comédie Loudunoise en beau langage, dédiée aux œconomes de la Tour-Volu. — *Loudun*, *R. Billault*, 1732, *in*-18.

2191. — ——— La même. — *Paris*, *Techener*, 1843, *in*-8°.

2192. — CHARRON (Louis-Pierre). Le Paysan écrivain, comédie en cinq actes. — *Fontenay*, *Gaudin fils*, *in*-8°. *

§ 6.

Auteurs dramatiques étrangers.

1° Recueils

2193. — Chefs-d'œuvre du Théâtre allemand. — *Paris, Ladvocat*, 1822-1823, 6 *vol. in*-8°.

2° Auteurs italiens.

2194. — DUPLESSIS (PHILIPPE). Œuvres posthumes, (comprenant la traduction de pièces italiennes de VINCENT MONTI, de VICTOR ALFIERI, etc. Texte et traduction en vers français). — *Paris, Firmin Didot frères*, 1853, 5 *vol. in*-8°.

2195. — COLLENUCCI (PANDOLFO). Joseph, comedia. — *Venetiis*, 1564, *in*-8°.

2196. — TRISSINO (GIOVANNI-GIORGIO). La Sophonisba. — *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1553, *in*-12.

2197. — Cecaria, tragidi-comedia (DEL ANTONIO CARACCIOLO). — *Venetia Francesco Rampazetto*, 1561, *in*-12.

2198. — DOLCE (LODOVICO). La Hecuba, tragedia. — *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1549, *in*-12.

2199. — ——— Ifigenia, tragedia. — *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1551, *in*-12.

2200. — ——— Didone, tragedia. — *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1560, *in*-12.

2201. — Thieste, tragedia. — *Vinegia*, *Gabriel Giolito*, 1560, *in*-12.

2202. — GIRALDI-CINTHIO (GIOVANNI-BATTISTA). Orbecca, tragedia. — *Venetia*, *Francesco Rampazetto*, 1564, *in*-12.

2203. — SPERONI (SPERONE). Canace, tragedia. — (*Lucca*, 1550), *in*-8°.

2204. — TASSO (TORQUATO). Aminta, favola boschareccia con le annotationi d'EGIDIO MENAGIO, accademico della crusca. — *Parigi*, *Agostino Curbe*, 1655, *in*-4°.

2205. — BONARELLI (PROSPERO). Il Solimano, tragedia. — *Firenze*, *Pietro Cecconcelli*, 1620, *in*-4°.

2206. — GUARINI (BAPTISTE). Il pastor fido, le berger fidelle faict italien et françois etc. — *Paris*, *Matthieu Guillemot*, 1622, *in*-12.

2207. — ——— Le Berger fidèle, traduit de l'Italien en vers François (par l'abbé TORCHE). — *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1686, *in*-12.

2208. — BISSARI (PIETRO-PAOLO). Feste della Elettoral Città di Monaco, distinte in trè unite, mà varie attioni; Fedra Incoronata, drama regio musicale; Antiopa giustificata, drama guerriero; Medea vindicativa, drama di fuoco. — *Monaco*, *Giovanni Ickelino*, 1662, *in*-4°.

2209. — AMENTA (NICCOLO). Le Gemelle, commedia. — *Vinegia*, *Michele-Luigi Muzii*, 1718, *in*-12.

2210. — METASTASIO (PIETRO). Poesie. Les deux premiers vol. seulement, les autres manquent. — *Parigi*, *Vedova Quillau*, 1755, *in*-12.

2211. — La Buona figliuola, opera giocosa in tre atti, da appresentarsi nel reatro di Monsieur (di CAROLO GOLDONI).

Musique de PICCINI. — *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1790, *in*-8°.

2212. — PELLICO (SILVIO). Francesca da Rimini, tragédie traduite en vers Français, avec le texte en regard, par VANNONI. — *Poitiers, A. Dupré*, 1846, *in*-8°. *

3° Espagnols et Portugais.

2213. — ROJAS (AUGUSTIN DE). El Viage entretenido, con una Exposicion de los nombres Historicos y Poeticos. — *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1614.

2214. — Le théâtre Espagnol, ou les meilleures comedies des plus fameux auteurs Espagnols, traduites en François (par ALAIN-RENÉ LESAGE). — *Lahaye, Meindert Uytwerf*, 1700, *in*-16.

2215. — LUCAS (HIPPOLYTE). Théâtre espagnol. — *Paris, Michel Lévy*, 1851, *in*-8°.

2216. — Doze comedias las mas grandiosas que hasta aora han salido de los mejores y màs insignes poetas. — *Lisboa, officina Craesbeekiana*, *in*-4°.

2217. — SILVA (FELICIANO DE). Segunda comedia de Celestina, en aqual se trata de los amores de uno cavallero llamado Felides : y de una donzella de clara sangre llmada Polandria. — *Anvers*, *in*-16.

2218. — LOPE DE VEGA (FELIX). Parte Tercera de las comedias. — *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1614, *in*-4°.

2219. — ——— Octava parte de sus comedias Con Loas Entremedes y Baylen. — *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1617, *in*-4°.

2220. — ——— Decima parte de sus comedias. — *Madrid, Diego Flamenco*, 1621, *in*-4°.

2221. — LOPE DE VEGA (FÉLIX). Parte veinte y dos de las comedias. — *Çaragoça*, *Pedro Verges*, 1630, *in*-4°.

2222. — ——— Ventidos parte perfeta de las comedias. — *Madrid*, *viuda de Juan Gonçalez*, 1635, *in* 4°.

2223. — ——— Seis Comedias. — *Brussellas, Huberto Antonio Velpio*, 1649, *in*-4°.

2224. — CALDERON DE LA BARCA (PEDRO). Comedias que nuevamente corregidas publica Don JUAN DE VERA TASSIS Y VILLARROEL. — *Madrid*, *Francisco Sanz*, 1683-1694, 8 *vol. in*-4°.

2225. — ——— Parte segunda de comedias. — *Madrid*, 1683, *in*-4°.

2226. — ——— Tercera parte de comedias. — *Madrid*, 1687, *in*-4°.

2227. — ——— Quarta parte de Comedias. — *Madrid*, 1688, *in*-4°.

2228. — ——— Quinta parte de comedias. — *Madrid*, 1694, *in*-4°.

2229. — ——— Sexta parte de comedias. — *Madrid*, 1683, *in*-4°.

2230. — Octava parte de comedias. — *Madrid*, 1684, *in*-4°.

2231. — ——— Novena parte de comedias. — *Madrid*, 1691, *in*-4° .

4. Allemands.

2232. — GOETHE (JEAN-WOLFGANG). Faust, suivi du second Faust, choix de ballades et poésies de GOETHE, SCHILLER, BURGER, KLOPSTOCK, SCHUBART, KŒRNER, UHLAND, etc. (Traduits par GÉRARD LABRUNIE, dit GÉRARD DE NERVAL.) — *Paris*, *Charles Gosselin*, 1840, *in*-12.

3° Anglais.

2233. — Le théâtre anglois (traduit par PIERRE-ANTOINE DE LA PLACE. — *Londres*, 1746, 8 *vol. in*-12.

2234. — SHAKESPEARE (WILLIAM). Traduit de l'anglois (par LETOURNEUR, CATUELAN et FONTAINE-MALHERBE). — *Paris*, *v*e *Duchesne*, 1776, 20 *vol. in*-8°.

2235. — ———— Hamlet, Prince of Denmark, a tragedy. — *London*, *Hawes*, 1763, *in*-12.

2236. — ———— The life of king Henri V. — *London*, *C. Hitch and L. Hawes*, 1759, *in*-12.

2237. — OTWAY (THOMAS). Venise sauvée, tragédie imitée par PIERRE-ANTOINE DE LA PLACE. — *Paris*, 1747, *Jacques Clousier*, 1747, *in*-8°.

2238. — COLMAN (GEORGE). The english merchant, a comedy. — *London*, *T. Becket and P. A. de Hondt*, 1767, *in*-8°.

Section Deuxième.

FABLES ET APOLOGUES.

§ 1.

Fabulistes orientaux.

2239. — LOCMANI fabulæ et selecta quædam Arabum adagia, cum interpretatione latina et notis THOMÆ ERPENII. — *Leidæ*, *Erpenius*, 1615, *in*-8°.

§ 2.

Fabulistes grecs.

2240. — ΑΙΣΩΠΟΥ μυθων εκλογη. ESOPI selectiores fabulæ. Accessit interpretatio et vocum omnium explicatio. — *Tutellæ, Joannes Chirac*, 1656, *in*-12.

2241. — ESOPE. Fables. Traduction nouvelle. — *Paris, Pierre Aubouyne*, 1689, *in*-8°.

2242. — ——— Nouveau choix des Fables avec la Version latine et l'Explication des Mots en Français, par CHRÉTIEN LE ROI. — *Paris, Barbou*, 1770, *in*-8°.

§ 3.

Fabulistes latins, anciens et modernes.

2243. — PHÆDRI Fabulæ. (Cum PUBLII SYRI selectis sententiis). Additæ sunt notæ et animadversiones TANAQUILLI FABRI. — *Salmurii, Daniel de Lerpiniere*, 1657, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

2244. — PHÆDRI Fabularum Æsopiarum libri quinque. Cum JOANNIS SCHEFFERI et FRANCISCI GUYETI notis. — *Upsaliæ, Henricus Curio*, 1663, *in*-8°.

2245. — ——— Fabularum Æsopiarum libri quinque, item fabulæ quædam ex ms. veteri a Marquardo Gudio descriptæ et Avieni Æsopicarum fabularum liber unicus. — *Londini, Jacobus Tonton et Johannes Wasts*, 1713, *in*-12.

2246. — PHÆDRI Fabularum Æsopiarum Libri quinque, cum notis FRANCISCI-JOSEPHI DESBILLONS. — *Parisiis*, *L. Duprat-Duverger*, 1807, *in*-12.

2247. — PHÈDRE. Ses Fables, traduites en français avec le latin à côté (par LOUIS-ISAAC LEMAISTRE DE SACY).— *Lyon, veuve Thened*, 1716, *in*-12.

2248. — ——— Les mêmes. — *Poitiers*, *Faulcon fils*, 1738, *in*-12.

2249. — ——— Les mêmes. — *Avignon*, *Antoine Offray*, 1765, *in*-12.

2250. — ——— Les mêmes. — *Limoges*, *Jean Barbou*, *in*-16.

2251. — ——— Ses fables en latin et en françois (par JEAN-CLAUDE FABRE). — *Paris*, *frères Barbou*, 1727, *in*-12.

2252. — ——— Ses fables en latin et en françois, nouvelle traduction (par RICHARD-XAVIER-FÉLIX LALLEMAND DE MAUPAS). — *Rouen*, *imprimerie privilégiée*, 1779, *in*-8°.

2253. — ——— Fables traduites en vers français, (par HIPPOLYTE D'AUSSY). — *Saint-Jean d'Angély*, *Jules Saudau*, 1858, *in*-8°.

2254. — ——— Nouvelles fables traduites en vers Italiens (par STEFANO-EGIDIO PETRONI et en prose Française par NICOLAS-JOSAPHAT BIAGIOLI; précédées d'une préface française par PIERRE-LOUIS GINGUENÉ). — *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1812, *in*-8°.

2255 — FAERNE (GABRIEL). Les cent fables, empruntées d'anciens écrivains, éclaircies (par JEAN-ETIENNE-JUDITH FORESTIER DE BOINVILLIERS). Latin-Français en regard. — *Paris*, *Aug. Delalain*, 1820, *in*-12.

2256. — FABRI (TANAQUILLI). Fabulæ ex LOCMANIS arabico latinis versibus redditæ, accessere et alia quædam ejusdem poemata. — *Salmurii, Renatus Pean*, 1673, *in*-12.

2257. — DESBILLONS (FRANCISCI-JOSEPHI). Fabularum Æsopiarum Libri quinque priores. — *Parisiis, S. Barbou*, 1759, *in*-12.

2258. — ——— Fables traduites en françois par l'auteur, avec le latin à côté. — *Strasbourg*, *Gay*, 1779, *in*-12.

2259. — ——— Les mêmes. — *Paris*, *Aug. Delalain*, 1809, *in*-12.

§ 4.

Fabulistes Français.

2260. — LA FONTAINE (JEAN DE). Fables choisies mises en vers avec un nouveau commentaire par PIERRE COSTE. — *Paris*, *ve Brocas*, 1752, *in*-12.

2261. — ——— Les mêmes. — *Paris*, *ve David*, 1757, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2262. — ——— Les mêmes. — *Paris*, 1769, *in*-12.

2263. — ——— Fables choisies mises en vers, nouvelle édition grav. en taille douce; les figures par ETIENNE JESSARD, le texte par MONTULAY. — *Paris*, 1765, *in*-8°.

2264. — ——— Fables. — *Paris*, *J. F. Bastien*, 1779, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2265. — GUILLON (N.-S). La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs. — *Paris*, *ve Nyon*, *an XI* (1803), 2 *vol. in*-8°.

2266. — LA FONTAINE (JEAN DE). Fables choisies, traduites en vers latins (par MODESTE VINAT, PIERRE TISSARD et FRANÇOIS DELFAULT), et autres pièces de poésie latines et françoises. — *Anvers*, *Michel Bonnefoy*, 1738, *in*-12.

2267. — FONTANII Fabulæ selectæ e gallico in latinum sermonem conversœ, authore JOANNE-BAPTISTA GIRAUD. — *Rothomagi*, *Steph.-Vinc. Machuel*, 1765, *in*-12.

2268. — ——— Eædem. — *Rothomagi*, *Lud. Le Boucher*, 1775, *in*-12.

2269. — LAMOTHE (ETIENNE HOUDARD DE). Fables nouvelles, avec un discours sur la fable. — *Paris*, *Grégoire Dupuis*, 1719, *in*-12.

2270. — ——— Les mêmes. — *Utrecht*, 1760, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2271. — AUBERT (JEAN-LOUIS). Fables nouvelles. — *Paris*, *Moutard*, 1773, *in*-12.

2272. — GROZELIER (NICOLAS). — Fables nouvelles. — *Paris*, *des Ventes de la Doué*, 1768, *in*-12.

2273. — LE BAILLY (ANTOINE-FRANÇOIS). Fables. — *Paris*, *J.-L.-J. Brière*, 1784, *in*-12.

2274. — GUINGUENÉ (PIERRE-LOUIS). Fables nouvelles. — *Paris*, *Michaud frères*, 1810, *in*-18.

2275. — JAUFFRET (JOSEPH). Fables nouvelles. — *Paris*, *Maradan*, 1815, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2276. — GOSSE (ETIENNE). Fables. — *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1818, *in*-12.

2277. — GUILLEMEAU (JEAN-LOUIS-MARIE). Quelques Fables. — *Niort*, *Morisset*, 1846, *in*-12. *

2278. — Le Chardonneret, conte arabe, par le docteur X... (JEAN-LOUIS-MARIE GUILLEMEAU). — *Niort*, *Morisset*, 1847, *in*-8°. *

2279. — Le vieux chien couchant et les jeunes chiens, *MS*. *in*-8°. *

2280. — GRILLE (FRANÇOIS). Fables et Fabliaux. — *Paris*, *Chamerot*, 1852, 2 *vol. in*-12. *

2281. — LAFOSSE (CHARLES). Fables. — *Paris*, *Amyot*, 1847, *in*-8°. *

2282. — STASSART (Le Baron DE) — *Paris*, *P. Mongie l'aîné*, 1818, *in*-12.

2283. — ——— Les mêmes. — *Paris*, *Paulin*, 1847, *in*-12.

2284. — GRUIÉ (AMÉDÉE). Fables. Livre premier. — *Paris*, *E. Dentu*; *Niort*, *L. Favre et Ce*, 1864, *in*-8°. *

CLASSE QUATRIÈME.

FICTIONS EN PROSE.

Section Première.

ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

§ 1.

Histoire des Romans.

2285. — HUET (PIERRE-DANIEL). Traité de l'origine des Romans, avec une lettre touchant Honoré d'Urfé, auteur de l'Astrée. — *Paris*, *Jean Mariette*, 1711, *in*-12.

§ 2.

Romans Grecs.

2286. — Collection des Romans grecs traduits en françois, avec des notes de PAUL-LOUIS COURIER et de PIERRE-HENRI LARCHER, précédée d'un essai sur les Romans grecs, par ABEL-FRANÇOIS VILLEMAIN. — *Paris, J.-S. Merlin*, 1822, 12 *vol. in*-16.

2287. — LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé (traduites du grec en françois (par JACQUES AMYOT). — (*Paris*), 1718, *in*-12.

2288. — ——— Les Pastorales, ou Daphnis et Chloë, traduction complette, d'après le texte grec des meilleurs manuscrits (par PAUL-LOUIS COURIER), — *Paris*, *Firmin Didot*, 1813, *in*-12.

2289. — HELIODORE. Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique. (Traduction attribué à LOUIS-FRANÇOIS DE FONTENU). — *Paris*, *Coustelier*, 1743, 2 *vol. in*-12.

2290. — ——— La historia de los dos leales amantes Theagenes y Chariclea. Trasladada agora de nuevo de Latin en Romance (par FERNANDO DE MENAVEZINO). — *Alcala de Henares*, *Juan Gracian*, 1587, *in*-8°.

2291. — ——— La misma. Vista y corregida, por CÉSAR OUDIN. — *Paris*, *Pedro Le Mur*, 1616, *in*-12

2292. — ACHILLIS TATII de Clitophontis et Leucippes amoribus Libri VIII. — LONGI Sophistæ de Daphnidis et Chloes amoribus Libri IV. — PARTHENII de amatoriis affectibus Liber I Græce ac latine. — *Ex officina Commeliniana*, 1601, *in*-8°.

2293. — **ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΤΑΤΙΟΥ** Ἐρωτικῶν, sive de Clitophontis et Leucippes amoribus Libri VIII. Operâ et studio CLAUDII SALMASII. — *Lugduni Batavorum*, *Franciscus Hegerus*, 1640, *in*-18.

2294. — ACHILLE TATIO. Dell' amore di Leucippe et Clitophonte. Nuovamente tradotto dalla lingua greca da FRANCESCO-ANGELO COCCIO. — *Venetia*, *Piero et Fratelli de Nicolini*, 1551, *in*-8°.

2295. — EUSTATHII de Ismeniæ et Ismenes amoribus Libri XI, et PARTHENII NICŒNSIS de amatoriis affectionibus Liber unus, e græco in latinum sermonem conversi. — *Lugduni Batavorum*, *Jacobus Marcus*, 1618, *in*-12.

2296. — **ΑΡΙΣΤΑΙΝΕΤΟΥ** ἐπιστολαί. ARISTÆNETI Epistolæ græcæ cum latinâ interpretatione et notis (JOSIÆ MERCERI DES BORDES). — *Parisiis*, *Marcus Orry*, 1610, *in*-8°.

Romans Latins, anciens et modernes.

2297. — APULEII (LUCII) Asinus Aureus. Cum PHILIPPI BEROALDI Commentariis. — *Parrhisiis*, *Lodovicus Hornken*, 1512, *in-f°*.

2298. — APULÉE (LUCIUS). L'âne d'or, avec le Demon de Socrate, traduits en françois, avec des remarques (par COMPAIN DE ST-MARTIN). — *Paris*, *Michel Brunet*, 1736, 2 *vol. in*-12.

2299. — STEWECHII (GODESCALCI) In Lucii Apuleii opera omnia quæstiones et conjecturæ. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1586, *in*-8°.

2300. — APULEYO (LUCIO). Libro del asno de oro, repartido en onze libros, y traduzido en Romance Castellano. — *Alcala de Henares*, *Hernan Ramirez*, 1584, *in*-8°.

2301. — BARCLAII (JOANNIS) sive EUPHORMIONIS LUSININI Satyricon partes quinque cum clavi. Accessit conspiratio Anglicana. — *Lugduni Batavorum*, *Elzevirii*, 1637, *in*-12.

2302. — ——— Argenis, nunc primùm illustrata (à GABRIELE BUGNOTIO). — *Lugduni Batavorum*, *Franciscus Hackius*, 1659, *in*-8°.

2303. — BARCLAI (JEAN). Argenis, traduction libre et abrégée, par SAVIN. — *Paris*, *v*e *Duchesne*, 1776, 2 *vol. in*-12.

§ 4.

Romans Français.

1° Romans de chevalerie.

2304. — MAISONNEUFVE (ESTIENNE DE). La plaisante et délectable histoire de Gerileon d'Angleterre. — *Paris*, *Jean Borel*, 1572, *in*-8°.

2305. — JEHAN D'ARRAS. Mellusine, avec une préface de CHARLES BRUNET. — *Paris*, *Paul Janet*, 1854, *in*-12.

2° Romans en prose poétique ou Romans épiques.

2306. — FÉNELON (FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTHE). Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse. — *Bruxelles*, *François Foppens*, 1699, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2307. — ——— Les mêmes. — *La Haye*, *Adrian Moetjens*, 1730, *in*-12.

2308. — FÉNELON (François de SALIGNAC DE LA MOTHE. Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse. — *Paris*, *Jacques Estienne*, 1743, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2309. — ——— Les mêmes. — *Paris*, *frères Estienne*, 1755, 2 *vol. in*-12.

2310. — ——— Les mêmes. Edition classique (par Charles Auber). — *Poitiers*, *Fradet*, 1837, *in*-8°. *

2311. — ——— Le avventure di Telemaco, figliuolo d'Ulisse, traduzione riveduta, con annotazioni, et con l'aggiunta delle avventure di Aristone. — *Firenze, Giovani Bouchard*, 1788, 2 *vol. in*-8°.

2312. — ——— The adventures of Telemachus, the son of Ulysses, translated by peter des Maizeaux. — *London*, *Rivington Crowder*, 1779, *in*-12.

2313. — ——— Les mêmes, en François et en Anglois, traduites par pierre des Maizeaux. — *Saint-Malo*, *Hovius fils*, 1784, 2 *vol. in*-12.

2314. — Six lettres écrites à un ami sur le sujet des nouvelles avantures de Télémaque. — 1699, *in*-12.

2315. — La Télémacomanie, ou la censure et critique du Roman intitulé les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Pierre-Valentin FAYDIT). — *Eleutérople*, *Pierre Philalèthe*, 1700, *in*-12.

2316. — RAMSAY (André-Michel de). Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie. — *Paris*, *G. F. Quillau*, 1728, *in*-12.

2317. — ——— Les mêmes. — *Paris*, *Quillau*, 1753, 2 *vol. in*-16.

2318. — Le Mexique conquis, Poëme (par BESNIER). — *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1752, 2 *vol. in*-8°.

2319. — Sethos, histoire ou vie, tirée des monumens-anecdotes de l'ancienne Egypte, traduite d'un manuscrit grec (par JEAN TERRASSON).— *Paris*, *Desaint*, 1767, 2 *vol. in*-12.

2320. — REYRAC (FRANÇOIS-PHILIPPE DE LAURENS DE). Hymne au soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre. — *Paris*, *Debure l'aîné*, 1782, *in*-8°.

2321. — BITAUBÉ (PAUL-JÉRÉMIE). Joseph, poème en neuf chants. — *Berlin*, 1785, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2322. — ——— Guillaume. En dix chants. — *Amsterdam*, *M. Magérus*, 1773, *in*-8°.

2323. — MARMONTEL (JEAN-FRANÇOIS). Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou. — *Paris*, *Lacombe*, 1777, 2 vol. *in*-8°.

2324. — FLORIAN (JEAN-PIERRE CLARIS DE). Numa Pompilius, second roi de Rome. — *Paris*, *Didot l'aîné*, 1786, *in*-8°.

2325. — ——— Estelle, Roman pastoral. — *Paris*, *Debure aîné et Bailly*, 1788, *in*-8°.

2326. — CHATEAUBRIAND (FRANÇOIS-AUGUSTE DE). Les Martyrs, ou le Triomphe de la religion chrétienne. — *Paris*, *Le Normant*, 1810, *in*-8°.

2327. — DAUPHIN (AUGUSTIN-AIMÉ). Délivrance Miraculeuse de Poitiers, poème héroïque en prose et en dix-sept chants. — 1788-1789, 2 *vol. in*-8° *MS.* *

3° Romans divers.

2328. — NERVÈZE (ANTOINE DE). Les amours diverses, divisées en sept histoires. — *Paris*, *Anthoine du Breuil*, 1605, *in*-12. *

2329. — DES ESCUTEAUS. Amours diverses, divisées en quatre histoires. — *Rouen, Romain de Beauvais*, 1607, *in*-12. *

2330. — ——— Le Ravissement de Clarinde, histoire très-véritable. — *Poictiers, Antoine Mesnier*, 1628, *in*-12. *

2331. — Les amours de Philocaste (par JACQUES CORBIN). — *Rouan, Vincent Le Febvre*, 1602, *in*-12.

2332. — PRÉCHAC (DE). L'héroïne mousquetaire, histoire véritable de la vie de Christine, comtesse de Meyrac. — *Paris, Theodore Girard*, 1677, 2 *vol. in*-12.

2333. — VILLE-DIEU DESJARDINS (MARIE-CATHERINE-HORTENSE DE). Œuvres contenant : Astérie et Tamerlam ; Œuvres mêlées ; Portrait des Fables ; Galanteries Grenadines. — *Toulouse, Dominique Desclassan*, 1702, *in*-12.

2334. — ——— Œuvres contenant Astérie ou Tamerlam, dom Carlos, et l'illustre Parisienne. — *Paris, la compagnie des libraires*, 1721, *in*-18.

2335. — ——— Les Amours des grands hommes. — *Lyon, Jacques Guerrier*, 1696, *in*-12.

2336. — ——— Les Exilez de la cour d'Auguste. — *Leyde, Jean Sambix*, 1703, *in*-12.

2337. — Annales galantes de Lorraine. — *Cologne, Pierre Martau*, 1682, *in*-12.

2338. — BEAUCOURT (GENEVIÈVE GOMÈS DE VASCONCELLES DE). Le courrier d'amour. — *Lyon, Thomas Amaulry*, 1679, *in*-12.

2339. — Histoire du comte de Genevois et de Mademoiselle d'Anjou. — *Paris, Claude Barbin*, 1680, *in*-12.

2340. — Ravissement de l'Helene d'Amsterdam. — *Amsterdam, Timothée Ten Hoorn*, 1683, *in*-12.

2341. — Tarsis et Zélie (par ROLAND DE LA MOTHE-LE-VAYER DE BOUTIGNY). (Edition revue par LOUIS-DANIEL COLSON). — *Paris*, *Musier fils*, 1774, 3 *tom. en* 6 *vol.* in-8°.

2342. — SEGRAIS (JEAN RENAUD DE). [MARIE-MADELÈNE PIOCHE DE LA VERGNE DE LA FAYETTTE]. Zayde, histoire Espagnole, avec un traitté de l'origine des romans par PIERRE-DANIEL HUET. — *Paris*, *Claude Barbin*, 1670, 2 *vol. in*-8°.

2343. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *compagnie des libraires associés*, 1719, 2 *vol. in*-12.

2344. — La princesse de Clèves (par Mme DE LA FAYETTE, SEGRAIS et FRANÇOIS DE LA ROCHEFOUCAULD). — *Paris*, *Claude Barbin*, 1678, 4 *vol. in*-12.

2345. — La princesse de Monpensier (par Mme DE LA FAYETTE et SEGRAIS). — *Paris*, *Charles Osmond*, 1681, *in*-12.

2346. — DE BELLE ISLE. Semelion, histoire veritable. — *Constantinople*, (*s. d.*), *in*-12.

2347. — Mémoires curieux et galants d'un voyage nouveau d'Italie. — *Paris*, *Guillaume de Luyne*, 1699, *in*-12.

2348. — LUINE (GUILLAUME DE). Celinthe et Damon. Dédié au prince de Conty. — 4 *tom. en* 2 *vol. in*-4° *MS.*

2349. — Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes (par Mlle DE LA ROCHEGUILHEN). — *Constantinople* [*Amsterdam*, 1699], 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2350. — ——— Même ouvrage. — *Amsterdam*, *Paul Marret*, 1703, 2 *vol. in*-12.

2351. — Hypolite, comte de Duglas. Histoire Angloise (par MARIE-CATHERINE JUMELLE DE BERNEVILLE, comtesse d'AUL-

NOY). — *Amsterdam*, *Abraham Wolfgang*, 1721, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2352. — LE NOBLE (Eustache). Continuation des promenades et aventures galantes, contenant l'Avare généreux, le Mort marié, le Faux rapt. — *Paris*, *Guillaume Deluyne*, 1700, *in*-12.

2353. — Mémoires de Madame la marquise de Fresne (par GRATIEN DE COURTILZ DE SANDRAS). — *Amsterdam*, *Jean Malherbe*, 1702, 2 *vol. in*-12.

2354. — Le comte d'Amboise (par Catherine BERNARD). — *Paris*, *C. Barbin*, 1689, 2 *vol. in*-12.

2355. — Les aventures de *** ou les effets surprenans de la sympathie. (Attribués à Pierre CARLET de CHAMBLAIN de MARIVAUX et au chevalier de MAILLY).— *Paris*, *Pierre Prault*, 1713, 2 *vol. in*-12.

2356. — Henry, Duc des Vandales, histoire véritable (par Catherine DURAND-BEDACIER). Avec un extrait des Histoires tragiques de Matthieu BANDEL, traduites par FRANÇOIS DE BELLEFOREST). — *Paris*, *Pierre Prault*, 1714, *in*-12.

2357. — La défense des dames ou Mémoires de Madame la comtesse de M*** (Julie de CASTELNAU de MURAT) avant sa retraite. — *Paris*, *Claude Barbin*, 1697, 2 *vol. in*-12.

2358. — L'infortuné Napolitain, ou les avantures du seigneur Rozelli (par OLIVIER). — *Amsterdam*, *Henri Desbordes*, 1719, 2 *vol. in*-12.

2359. — Les illustres françoises, histoires véritables (par Robert CHALLES).— *La Haye*, *Pierre Gosse*, 1737, 2 *vol. in*-12.

2360. — Diane de Castro (par Pierre-Daniel HUET). — *Paris*, *v*e *Antoine-Urbain Coustelier*, 1728, *in*-12.

2361. — Avantures de Don Antonio de Buffalis, histoire ita-

lienne (par ANTOINE DE LA BARRE DE BEAUMARCHAIS). — *Paris*, *Pierre Prault*, 1724, *in*-12.

2362. — Amusemens des eaux d'Aix-La-Chapelle (par CHARLES-LOUIS de PŒLLNITZ ou par HECQUET fils).— *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1736, 3 *vol. in*-12.

2363. — Les avantures ou mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière (par d'ALÈGRE ou par SUBLIGNY). — *Amsterdam*, *Abraham L'enclume*, 1738, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2364. — Histoire de la vie du marquis d'Ozanne, ou ses avantures. — *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1740, 2 *vol. in*-12.

2365. — JOURDAN (JEAN-BAPTISTE). Mémoires de Monville. — *Utrecht*, *Pierre Kerseck*, 1742, *in*-12.

2366. — Mémoires ou avantures du comte de Kermalec, par (G. D. L. B.).— *La Haye*, *la Compagnie*, 1742, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2367. — Lettres de Sophie et du chevalier de ***, pour servir de supplément aux lettres du marquis de Roselle, par M. de *** (GUILLAUME-FRANÇOIS FOUQUES DESHAYES, dit DES FONTAINES). — *Paris*, *l'Esclapart*, 1772, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2368. — Les Trois Voluptés. — 1746, *in*-12.

2369. — Le siège de Calais. Nouvelle historique (par CLAUDINE-ALEXANDRINE GUÉRIN DE TENCIN et ANTOINE DE FERRIOL DE PONT-DE-VEYLE). — *La Haye*, *Jean Neaulme*, 1739, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2370. — Le philosophe amoureux, histoire galante, contenant une dissertation curieuse sur la vie de Pierre Abeillard et celle d'Héloyse, etc. — *Au Paraclet*, 1723, *in*-12.

2371. — Lettres Persanes (par CHARLES DE SECONDAT DE

MONTESQUIEU). — *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1754, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2372. — MONTESQUIEU (CHARLES DE SECONDAT DE). Même ouvrage. — *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus*, 1764, *in*-12.

2373. — ——— Même ouvrage, augmenté de douze lettres. — *Amsterdam*, *François Grasset*, 1769, *in*-12.

2374. — GRAFFIGNY (FRANÇOISE D'ISSEMBOURG D'APPONCOURT DE). Lettres d'une Péruvienne, édition augmentée de plusieurs lettres et d'une introduction à l'histoire. — *Paris*, *Duchesne*, 1760, 2 *vol. in*-12.

2375. — ——— Les mêmes, augmentées de celles du chevalier Déterville, (suivies des lettres d'Aza ou d'un Péruvien, par IGNACE HUGARI DE LA MARCHE-COURMONT). — *Amsterdam, aux dépens du délaissé*, 1770, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12.

2376. — ——— Les mêmes, traduites en Italien par G.-L. DEODATI. — *Lyon*, *Bruyset frères*, 1787, 2 *vol. in*-12.

2377. — Mémoires Turcs, ou histoire galante de deux Turcs pendant leur séjour en France (par GODARD DAUCOURT).— *Amsterdam*, (*Paris*), *La Société*, 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2378. — Mémoires et avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (par ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST-D'EXILES). — *Amsterdam*, *la compagnie*, 1739, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-12.

2379. — ——— Les mêmes, y compris l'histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. — *La Haye*, *M. G. Merville*, 1757, 8 *parties en* 2 *vol. in*-12.

2380. — Aventures du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST D'EXILES). — *Londres*, *Constant frères*, 1734, *in*-12.

2381. — Mémoires et avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (par ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST-D'EXILES). — *Amsterdam*, *la Compagnie*, 1737, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2382. — Histoire d'Alburcide. Nouvelle arabe. — *Paris*, *de Maudouyt*, 1736, *in*-12.

2383. — Le monde moral, ou mémoires pour servir à l'histoire du cœur humain (par ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST D'EXILES). — *Genève*, 1760, 2 *vol. in*-12.

2384. — Les funestes effets de l'amour et les desordres de cette passion. — *Constantinople*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2385. — Mémoires et avantures d'une dame de qualité qui s'est retirée du monde (par CLAUDE-FRANÇOIS LAMBERT). — *La Haye*, *la Compagnie*, 1741, 2 *tom. in*-12.

2386. — Lettres de Thérèse ***, ou mémoires d'une jeune demoiselle de province pendant son séjour à Paris (par PHILIPPE BRIDARD DE LA GARDE). — *Lahaye*, (*Rouen*), *Jean Neaulme*, 1740, 2 *vol. in*-12.

2387. — SIMON (CLAUDE-FRANÇOIS). Mémoires de la comtesse d'Horneville, ou réflexions sur l'inconstance des choses humaines. — *Amsterdam*, 1746, 2 *vol. in*-12.

2388. — L'Illustre Paisan, ou memoires et avantures de Daniel Moginié par de G *** (JEAN-HENRI MAUBERT DE GOUVEST). — *Lausanne*, *Pierre-A. Verney*, 1754, *in*-12.

2389. — L'éducation du marquis de *** ou mémoires de la comtesse de Zurlac, par Mme de P *** (MADELÈNE D'ARSANT DE PUISIEUX). — *Paris*, *Bauche*, 1754, 2 *vol. in*-16.

2390. — Journées Mogoles, opuscule décent d'un docteur chinois. — *Paris*, *Dufour*, 1773, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2391. — Lettres du comte d'Orsainville. — *Lahaye et Paris, Mérigot père*, 1773, *in*-12.

2392. — Les Mémoires du chevalier de Ravanne, page du régent et mousquetaire (par DE VARENNE DU PAVAN). — *Liège*, 1740, 2 *vol. in*-8°.

2393. — VOISENON (CLAUDE-HENRI FUSÉE DE). Romans et Contes. — *Londres*, 1775, 2 *vol. in*-12.

2394. — Turlubleu, histoire grecque (par CLAUDE-HENRI FUSÉE DE VOISENON.) — *Amsterdam*, 1745, *in*-12.

2395. — L'amour vainqueur du vice, ou lettres du marquis de Cousanges. — *Paris, Mérigot jeune*, 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2396. — Lettres Turques et de Nedim Coggia (par GERMAIN-FRANÇOIS POULLAIN DE SAINT-FOIX). — *Amsterdam et Leipzig, J. Schreuder*, 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2397. — CRÉBILLON (CLAUDE-PROSPER JOLYOT DE). Collection complette de ses œuvres. — *Londres*, 1772, 4 *vol. in*-12.

2398. — ——— Lettres de la marquise de M*** au comte de R*** — *Lahaye, Henri Scheurleer*, 1738, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2399. — ——— Les Egaremens du cœur et de l'esprit, ou mémoires de M. de Meilcour. — *Paris, Prault fils*, 1739, *in*-12.

2400. — ——— Le Sopha, conte moral. — *in*-12.

2401. — Les Tableaux; suivis de l'histoire de Mlle de Syane et du comte de Marcy (par ALEXANDRE-FRÉDÉRIC-JACQUES MASSON DE PESAY). — *Paris, Delalain*, 1771, *in*-8°.

2402. — ROUSSEAU (Jean-Jacques). La Nouvelle Héloïse, ou lettres de deux amants, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. — *Paris*, *Duchesne*, 1764, 4 *vol. in*-12.

2403. — ——— La même. — *Amsterdam*, *Marc-Michel Rey*, 1776, 6 *vol. in*-12.

2404. — Lettres du marquis de Sézannes au comte de Saint-Lis, par Mlle M*** (de la MOTTE). — *Paris*, *ve Duchesne*, 1778, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2405. — RICCOBONI (Marie-Jeanne LABORAS de MÉZIÈRES). Lettres d'Elisabeth-Sophie de Valliere à Louise-Hortence de Canteleu. — *Paris*, *Humblot*, 1772, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2406. — ——— Histoire d'Ernestine. — *Paris*, *Humblot*, 1765, *in*-12.

2407. — ——— Lettres de Mylady Juliette Catesby à Henriette Campley. — *Paris*, *Humblot*, 1769, *in*-12.

2408. — MONNET (Mariette MOREAU). Lettres de Jenny Bleinmore. — *Paris*, *Regnault*, 1787, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2409. — Le masque de fer, ou les aventures admirables du père et du fils (par Charles de FIEUX de MOUHY). — *La Haye*, *Pierre De Hondt*, 1776, *in*-12.

2410. — Histoire de Fortunatus (par Jean CASTILHON). — *Liège*, *F.-J. Desoer*, 1787, *in*-12.

2411. — Histoire de Jean de Calais, sur de nouveaux mémoires (par Jean CASTILHON). — *Liège*, *F.-J. Desoer*, 1787, *in*-12.

2412. — Camille, ou lettres de deux filles de ce siècle, traduites de l'Anglois sur les Originaux (par Samuel CONSTANT de REBECQUE). — *Paris*, *Delalain jeune*, 1785, 4 *vol. in*-12.

2413. — Les Liaisons dangereuses, ou lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres, par C*** DE L*** (PIERRE-AMBROISE-FRANÇOIS CHODERLOS DE LACLOS).— *Paris, Durand neveu*, 1782, 4 *vol. in*-12.

2414. — Correspondance d'un jeune militaire, ou mémoires du marquis de Luzigni et d'Hortense de Saint-Just (par JEAN-FRANÇOIS DE BOURGOING et LOUIS-ALEXANDRE-MARIE DE MUSSET DE COGNERS). — *En Suisse, les libraires associés*, 1779, 2 *vol. in*-8°.

2415. — Histoire de Laurent Marcel, ou l'observateur sans préjugés (par JEAN BARDOU). — *Lille, Le Houcq*, 1779, 4 *vol. in*-12.

2416. — MERCIER (LOUIS-SÉBASTIEN). Mon bonnet de nuit. — *Neufchatel, société typographique*, 1784, 2 *vol. in*-8°.

2417. — LESCENE-DESMAISONS (JACQUES). Histoire d'Elisabeth et du comte d'Essex, tirée de l'Anglois des mémoires d'un homme de qualité. — *Paris, Desenne*, 1787, *in*-8°.

2418. — Cécile, fille d'Achmet III, empereur des Turcs, née en 1710, (par JOSEPH LAVALLÉE). — *Paris, Buisson*, 1787, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2419. — Le Nouvel Abéilard ; ou lettres de deux amans qui ne se sont jamais vus (par NICOLAS-EDME RÉTIF DE LA BRETONNE). — *Paris, veuve Duchesne*, 1778, 4 *vol. in*-12.

2420. — Les Contemporaines, ou avantures des plus jolies femmes de l'âge présent, recueillies par N.-E.-R*** D. L. B*** (NICOLAS-EDME RÉTIF DE LA BRETONNE). — *Leipsick, Büschel*, 1781, 18 *vol. in*-12.

2421. — ARNAUD (FRANÇOIS-THOMAS-MARIE DE BACULARD D'). Œuvres completes (comprenant les nouvelles historiques). — *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1775, *in*-12.

2422. — ARNAUD (François-Thomas-Marie de BACULARD d') Epreuves du sentiment. — *Paris et Liège, C. Plomteux*, 1792, 12 *vol. in*-12.

2423. — ——— Sidney et Volsan, histoire anglaise. — *Paris, Le Jay*, 1770, *in*-8°.

2424. — ——— Mémoires d'Euphémie. Suivis d'une lettre de l'auteur à l'occasion du drame précédent. — *Paris*, 1775, *in*-8°.

2425. — ——— Larezzo, anecdote sicilienne. — *Paris, Delalain*, 1775, *in*-8°.

2426. — LANGLE (Jérôme-Charlemagne FLEURIAU de). Le Nouveau Werther, imité de l'allemand. — *Neuchatel, Jean-Pierre Convert*, 1786, *in*-8°.

2427. — Histoire nouvelle de Margot des Pelotons, ou la Galanterie naturelle. — *Genève*, 1775, 2 *vol. in*-8°.

2428. — Le comte de Valmont, ou les égaremens de la raison (par Philippe-Louis GÉRARD). — *Paris, Moutard*, 1779, 5 *vol. in*-12.

2429. — ——— La théorie du bonheur, ou l'art de se rendre heureux. Suivi de deux lettres à une mère. — *Paris, Bossange, Masson et Besson, an IX* (1801), *in*-12.

2430. — STAEL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine NECKER de). Corinne ou l'Italie. — *Paris, H. Nicolle*, 1809, 3 *vol. in*-12.

2431. — Les souvenirs de M. le comte Regnaud de Saint-Jean-d'Angély, par M***. — *Paris, Plancher*, 1817, 2 *vol. in*-12.

2432. — GENLIS (Félicité-Stéphanie DUCREST de SAINT-AUBIN de). — La duchesse de la Vallière. — *Paris, Maradan*, 1806, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2433. — GENLIS (FÉLICITÉ-STÉPHANIE DUCREST DE SAINT-AUBIN DE). — Madame de Maintenon, pour servir de suite à l'histoire de la duchesse de la Vallière. — *Paris*, *Maradan*, 1806, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2434. — Maurice, par l'auteur de la famille de Montelle. — *Paris*, *Bleuet*, 1821, *in*-12.

2435. — SISMONDI (JEAN-CHARLES-LÉONARD SISMONDE DE). Julia Sévéra, ou l'an quatre cent quatre-vingt-douze. — *Paris*, *Treuttel de Würtz*, 1822, 3 *vol. in*-12.

2436. — MÉNAINVILLE (Mme C. DE). Hippolyte d'Aragon, baronne d'Alby. — *Poitiers*, *Saurin*, 1835, *in*-8°. *

2437. — Voyage dans le Boudoir de Pauline (par LÉON-FRANÇOIS-MARIE BELLIN DE LA LIBORLIÈRE). — *Paris*, *Maradan*, *an IX* (1800), *in*-12. *

2438. — MOREAU (ELISE). Une destinée, scènes de la vie intime. — *Paris*, *Maison*, 1838, *in*-8°. *

2439. — D*** (HYACINTHE). Judas-Iscariote, songe de Maroto. — *Paris*, *G.-A. Dentu*, 1839, *in*-8°.

2440. — JOZEAU (JOSEPH). Eléna. — *Paris*, *Werdet*, 1839, *in*-8°. *

2441. — WYTTENBACH (JEANNE GALLIEN DE). Théagène (suivi du banquet de Leontis). — *Paris*, *Antoine-Augustin Renouard*, 1825, *in*-8°.

2442. — GÉRARD DE NERVAL (GÉRARD LABRUNIE, dit). Les filles du Feu. — *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1856, *in*-8°.

2443. — ——— La Bohême Galante. — *Paris*, *Michel Lévy*, 1856, *in*-12.

2444. — SAND (AMANTINE-LUCILE-AURORE DUPIN, dame

DUDEVANT, dite GEORGE). Jacques. — *Paris*, *Perrotin*, 1842, *in*-8°.

2445. — LAFOSSE (HENRI ROUGET-). Agnès Sorel. — *Paris*, *L. de Potter*, 1844, 3 *vol. in*-8°. *

2446. — BEAUVOIR (EDOUARD-ROGER DE BULLY, dit ROGER DE). Les trois Rohan. — *Paris*, *Boulé*, 1850, *in*-8°.

2447. — AYCARD (MARIE). Une soirée chez madame de Guémenée. — *Paris*, *Boulé*, 1850, *in*-8°.

2448. — SANDEAU (LÉONARD-SYLVAIN-JULES). Madame de Sommerville, suivi de La Chasse au Roman. — *Paris*, *Charpentier*, 1852, *in*-8°. *

2449. — ——— Marianna. — *Paris*, *Charpentier*, 1858, *in*-8°. *

2450. — ——— Mademoiselle de La Seiglière. — *Paris*, *Charpentier*, 1858, *in*-8°. *

2451. — HAMEL (VICTOR-AUGUSTE DU). Don Juan de Padilla. — *Paris*, *E. Dentu*, 1862, *in*-8°.

4° Romans philosophiques & politiques.

2452. — MARMONTEL (JEAN-FRANÇOIS). Bélisaire (suivi de Fragmens de philosophie morale, du même auteur). — *Paris*, *Merlin*, 1767, *in*-12.

2453. — ——— Belisarius. — *London*, *P. Saillant*, 1767, *in*-12.

2454. — Censure de la Faculté de théologie de Paris, contre le livre qui a pour titre *Bélisaire* (rédigée par LOUIS LE GRAND). — *Paris*, *veuve Simon*, 1767, *in*-12.

2455. — Réfutation de Bélisaire et de ses oracles, messieurs J.-J. Rousseau, de Voltaire, etc. (par JEAN-LOUIS AUBERT). — *Basle et Paris, Antoine Boudet*, 1768, *in*-12.

2456. — Pièces relatives à Bélisaire, (cinq cahiers, par FRANÇOIS-MARIE AROUET DE VOLTAIRE, ANNE-ROBERT-JACQUES TURGOT et JEAN-FRANÇOIS MARMONTEL).— *Amsterdam*. 1767, *in*-8°.

2457. — Lettre à Marmontel, par un déiste converti, à l'occasion de son livre intitulé : Belisaire (par l'abbé REGNAUD). — 1767, *in*-12.

2458. — Les Veillées du Marais; ou histoire du grand prince Oribeau, roi de Mommonie, au pays d'Evinland; et de la vertueuse princesse Oribelle, de Lagenie : Tirée des anciennes annales irlandaises, et récemment translatée en français par NICHOLS-DONNERAILL (NICOLAS-EDME RÉTIF DE LA BRETONNE). — *Waterford et Paris, veuve Duchesne*, 1785, 2 *tom. en* 4 *vol. in*-12.

2459. — L'an deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais (par LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER). — *Londres*, 1774, *in*-8°.

2460. — Faustin, ou le siècle philosophique (par DORAY DU LONGRAIS). — *Amsterdam*, 1784, *in*-8°.

2461. — Origine de misère. — *in*-8°.

2462. — POUPOT. Ithiel, ou la sagesse aux deux bouts de la folie, et la folie au juste milieu. — *Poitiers, F.-A. Saurin*, 1838, 2 *vol. in*-8°. *

2463. — Thérèse Aubert, par l'auteur de Jean Sbogar (CHARLES NODIER). — *Paris, Ladvocat*, 1819, *in*-12.

2464. — La Famille Royaliste, par l'auteur de Lionel (DE LA TOUR-DU-PIN). — *Paris, Maradan et Edouard Garnot*, 1822, 3 *vol. in*-12.

5° Romans mystiques.

2465. — Relation du voyage mystérieux de l'isle de la vertu, à Oronte. (Attribué à JEAN DE PALAFOX.) — *Paris, veuve Christophe Remy*, 1711, *in*-12.

2466. — MARIN (MICHEL-ANGE). Virginie, ou la vierge chrétienne, histoire sicilienne. — *Avignon, Alexandre Giroud*, 1757, 2 *vol. in*-12.

6° Romans allégoriques.

2467. — Les amours de Zeokinizul, roi des Kofirans. Ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol (par CLAUDE-PROSPER JOLYOT DE CRÉBILLON). — *Amsterdam, Michel*, 1746, *in*-12.

2468. — La dernière guerre des bêtes, fable pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle (avec la clef), par l'auteur d'Abassay (Mlle FAUQUE). — *Londres, C.-G. Seyffert*, 1758, *in*-12.

2469. — FAUQUE (Mlle). Même ouvrage. — *Londres, C.-G. Seyffert*, 1761, *in*-8°.

2470. — Le Renard, ou le procez des Bestes, traduction enrichie de figures (de l'allemand de JEAN TENESSAY). — *Bruxelles, Jacques Pann fils, Charles de Vos*, 1739, *in*-8°.

7° Romans Satyriques.

2471. — RABELAIS (FRANÇOIS). Ses œuvres, publiées sous le titre de faits et dits du geant Gargantua, et de son fils

Pantagruel, avec la Prognostication Pantagruéline, l'Epître du Limosin, la Crême philosophale et deux Epîtres à deux Vieilles de mœurs et d'humeurs différentes. (Avec des remarques historiques et critiques par JACOB LE DUCHAT et BERNARD DE LA MONNOYE.) — *Amsterdam*, *Henri Bordesius*, 1711, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-8°.

2472. — RABELAIS (FRANÇOIS. Œuvres).—*Bruxelles*, *Nicolas Langlois*, 1734, 2 *vol. in*-12.

2473. — SAINT-HONORÉ (JEAN BERNIER DE). Jugement et nouvelles observations sur les Œuvres Greques, Latines, Toscanes et Françoises de Maître François Rabelais, ou le veritable Rabelais reformé. — *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1697, *in*-12.

2474. — Les avantures du Baron de Faeneste. Comprinse en quatre parties (par THÉODORE-AGRIPPA D'AUBIGNÉ). — *Au dezert*, 1630, *in*-8°. *

2475. — AUBIGNÉ (THÉODORE-AGRIPPA D'). Les avantures du baron de Fœneste, augmentées de remarques historiques et de notes par M*** (JACOB LE DUCHAT). — *Cologne*, *les héritiers de Pierre Marteau*, 1729, 2 *vol. petit in*-8°. *

2476. — ———— Les aventures du Baron de Fœneste, édition revue et annotée par PROSPER MÉRIMÉE. — *Paris*, *P. Janet*, 1855, *in*-12. *

2477. — La Gibecière de Mome, ou le thrésor du ridicule. — *Paris*, *Jean Gesselin*, 1644, *in*-8°.

2478. — BUSSY-RABUTIN (ROGER DE). Histoire amoureuse des Gaules, suivie de la France galante, avec une introduction et des notes par AUGUSTE POITEVIN.— *Paris*, *Adolphe Delahays*, 1857, 2 *vol. in*-12.

2479. — Galanteries des rois de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent (par VANEL). — *Bruxelles*, 1694, 2 *vol. in*-12.

2480. — La Musique du diable, ou le Mercure Galant devalisé. — *Paris, (Hollande), Robert le Turc*, 1711, *in*-12.

2481. — Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (extraits de HENRI SAUVAL), avec quelques autres Pièces, savoir : Réflexions historiques sur la mort de Henri le Grand ; le mal de Naples ; Trésors des rois de France (publiées par JEAN-BAPTISTE DE BOYER, marquis D'ARGENS). — *Paris*, 1739, *in*-12.

2482. — Histoire de Dom Ranucio d'Alétès, histoire véritable (par CHARLES-GABRIEL PORÉE). — *Venise, Antonio Pasquinetti*, 1752, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2483. — LE SAGE (ALAIN-RENÉ). Le Diable boiteux (imité de Luis Velez de Guevara). Avec les entretiens serieux et comiques des cheminées de Madrid, et les béquilles du dit diable par B. DE S*** (LAURENT BORDELON). — *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1773, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2484. — ——— L'histoire de Gilblas de Santillane. — *Paris, Le Clerc*, 1771, 4 *vol. in*-12.

2485. — ——— Histoire de Guzman d'Alfarache. — *Amsterdam, la Compagnie*, 1777, 2 *vol. in*-12.

2486. — CALMET (dom AUGUSTIN) [FRANÇOIS-MARIE AROUET DE VOLTAIRE]. Le Taureau blanc, traduit du siriaque. — *Memphis*, 1774, *in*-8°.

2487. Lettres d'Amabed, etc., traduites par l'abbé TAMPONET (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE VOLTAIRE). — *in*-8°.

8° Romans comiques.

2488. — SCARRON (PAUL). Le romant comique. — *Paris, Michel David*, 1695, 2 *vol. in*-12.

9° Romans féeries. Voyages imaginaires.

2489. — Les contes des Fées, par Mme D*** (Marie-Catherine JUMELLE de BERNEVILLE d'AULNOY), et suite des contes nouveaux ou Fées à la mode par la même. — *Paris, la compagnie des libraires*, 1742, 4 *vol. in*-12.

2490. — GUEULLETTE (Thomas-Simon). Les avantures merveilleuses du Mandarin Fum-Hoam, contes chinois. — *Paris, André Morin*, 1723, 2 *vol in*-12.

2491. — Nouveaux contes des Fées allegoriques, contenans le Phénix, Lisandre, Carline et Boca, etc. (par Mmes DRUILLET et HUSSON, ou plutôt Mme DUCHÉ de VANCY LEMARCHAND). — *Paris, Didot*, 1735, *in*-12.

2492. — Volsidor et Zulmenie, conte pour rire; Moral, si l'on veut, et Philosophique en cas de besoin. — *Amsterdam, Paris, Delalain*, 1776, *in*-8°.

2493. — La lampe d'argent, histoire orientale, suivie du bon nègre, histoire morale. — *Niort, Robin et Cie* (*s. d.*) *in*-24. *

2494. — VERVILLE (François BEROALD de). Histoire veritable ou le voyage des princes Fortunez, divisée en IIII entreprises. Œuvre steganographique. — *Paris, Claude de La Tour*, 1610, *in*-8°.

10° Contes & nouvelles.

2495. — Les cent nouvelles nouvelles (par LOUIS XI et autres seigneurs). — *Londres*, 1744, 2 *vol. in*-12.

2496. — MARGUERITE de VALOIS. Contes et Nouvelles. — *in*-12.

2497. — YVER (JACQUES). Le Printemps, contenant cinq histoires, discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps. — *Niort*, *Thomas Portau*, 1598, *in*-16. *

2498. — ——— Le même. — *Lyon*, *les héritiers de Benoist Rigaud*, 1600, *in*-16.

2499. — POISSENOT (BÉNIGNE). L'Esté, contenant trois journées, où sont deduites plusieurs Histoires et propos recréatifs tenus par trois escoliers ; avec un Traité paradoxique fait en Dialogue, auquel est monstré qu'il vaut mieux estre en adversité qu'en prospérité. — *Paris*, *Claude Micart*, 1583, *in*-16.

2500. — BOUCHET (GUILLAUME). Les Sérées. — *Paris*, *Jérémie Périer*, 1585-1598, 3 *vol. in*-12,. *

2501. — ——— Même ouvrage. — *Rouën*, *Louys et Daniel Loudet*, 1634-1635, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

2502. — Alfrede, reyne d'Angleterre. Nouvelle historique.— *Paris*, *Estienne Loyson*, 1678, *in*-16.

2503. — Dom Juan d'Autriche. Nouvelle historique (par COURTIN). — *Paris*, *G. Quinet*, 1679, *in*-12.

2504. — Ismaël, prince de Maroc. Nouvelle historique. — *Paris*, *Jean Guignard*, 1698, *in*-12.

2505. — Mylord ***, ou le paysan de qualité. Nouvelle galante par M***. — *Paris*, *Martin et Georges Jouvenel*, 1700, *in*-12.

2506. — Histoires tragiques et galantes. — *Paris*, *Pierre Witte*, 1715-1723, 3 *vol. in*-12.

2507. — Hyacinthe, ou le marquis de Celtas Dirorgo. Nouvelle espagnole. — *Paris*, *Brunet fils*, 1732, 2 *vol. in*-12.

2508. — La jeune Amériquaine et les contes marins, par

M. DE *** (GABRIELLE-SUSANNE BARBOT DE VILLENEUVE). — *La Haye, la Compagnie*, 1740, 2 *tom en* 1 *vol. in*-12.

2509. — MAZARELLI (Mlle). Camédris, conte. — *Paris, Duchesne*, 1765, *in*-12.

2510. — PRÉVOST D'EXILES (ANTOINE-FRANÇOIS). Contes, avantures et faits singuliers, etc. — *Paris, ve Duchesne*, 1767, 2 *vol. in*-12.

2511. — Soirées du bois de Boulogne, ou nouvelles françoises et angloises, par M. le comte de *** (ANNE-CLAUDE-PHILIPPE DE CAYLUS). — *Lahaye, Jean Néaulme*, 1754, 3 *vol. in*-12.

2512. — GOMEZ (MADELEINE-ANGÉLIQUE POISSON, dame de). Les journées amusantes. — *Paris, Prault*, 1724, 7 *vol. in*-12.

2513. — Mille et une fadaises, contes à dormir debout. Ouvrage dans un goût très-moderne (par JACQUES CAZOTTE). — *Baillon, chez L'endormi*, 1742, *in*-12.

2514. — MARMONTEL (JEAN-FRANÇOIS). Contes moraux, suivis d'une apologie du théâtre. — *La Haye*, 1764, 2 *vol. in*-12.

2515. — BONAVENTURE (le P.). Histoires et paraboles. — *Limoges, L. Barbou*, 1810, *in*-12. *

2516. — IMBERT (BARTHÉLEMY). Lecture du Matin, ou nouvelles historiettes en prose. — *Paris, J.-Fr. Bastien*, 1782, *in*-8o.

2517. — Les mille et une folies, contes français par M. N**. (PIERRE-JEAN-BAPTISTE NOUGARET). — *Paris, ve Duchesne*, 1771, 3 *vol. in*-12.

2518. — Adraste et Nancy V *** Y. Anecdote américaine. — *La Rochelle, Bouyer frères, an IX, in*-12.

2519. — BARRAU (Théodore-Henri). Skander, nouvelle grecque du quinzième siècle. — *Paris, Alexis Eymery*, 1825, *in*-12.

2520. — BERQUIN (Arnaud). Mélusine, conte historique.— *Paris, C.-J. Trouvé*, 1824, *in*-12. *

2521. — Les Quatre saisons, ou les femmes à tout âge; nouvelles par Mad. de M.....n (MAUSION). — *Paris, Maradan*, 1822, 3 *vol. in*-12.

2522. — ULLIAC TRÉMADEURE (Sophie). Le petit bossu et la famille du sabotier. (Ouvrage qui a obtenu le prix Monthyon). — *Niort, Robin (s. d.)*, *in*-18, *(C.)*. *

2523. — MOREAU (Elise, dame GAGNE). Souvenirs d'un petit enfant, contes à la jeunesse. — *Paris, Debécourt*, 1840, *in*-18. *

2524. — CRÉTINEAU-JOLY (Jacques). Simples récits de notre temps. — *Paris, Henri Plon*, 1860, *in*-8°. *

§ 5.

Romans italiens.

2525. — BOCACE (Jehan). Treize élégantes demandes d'amours, translatées en françoys, etc. — *Paris, Galliot du Pré*, 1530, *in*-8°.

2526. — ALBERTI (Léon-Baptiste). La Deiphire, traduicte d'Italien en Françoys, laquelle enseigne d'éviter l'amour mal commencé. — *Paris, Vincent Norment*, *in*-16.

2527. — Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme Amour le combat à l'occasion de Polia

(par FRANCESCO COLUMNA), traduict de langage Italien en François et mis en lumière par JEAN MARTIN (ou plutôt par ROBERT DE LENONCOURT). — *Paris*, *Jaques Kerver*, 1546, *in-f°*.

2528. — Le Mariage de Belfegor, nouvelle italienne (par NICOLAS MACHIAVEL), traduite par TANNEGUI LE FÈVRE, et suivie d'une traduction libre de la vie de Thésée de Plutarque, par le même. — *(Saumur)*, 1664, *in*-18.

2529. — Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Romme, traduite d'italien en françois. — *Lyon*, *Hugues Gaseau*, 1584, *in*-16.

2530. — Histoire du Prince Erastus, fils de l'empereur Dioclétien, (traduction revue par le chevalier DE MAILLY). — *Paris*, *Pierre Witte*, 1709, *in*-12.

2531. — BIONDI (GIOVANNI-FRANCESCO). La donzella desterrada. — *Venetia*, *Gio.-Pietro Pinelli*, 1640, *in*-4°.

2532. — ——— L'Eromena. — *Venetia*, *Gio.-Pietro Pinelli*, 1640, *in*-4°.

2533. — ——— Il Coralbo. — *Venitia*, *Gio.-Pietro Pinelli*, 1641, *in*-4°.

§ 6.

Romans, contes et nouvelles espagnols.

2534. — Traduction libre d'Amadis de Gaule (par LOUIS-ELISABETH DE LA VERGNE DE TRESSAN). — *Paris*, *Pissot*, 1779, 2 *vol. in*-12.

2535. — Le douziesme livre d'Amadis de Gaule, traduit d'Espaignol en François par G. AUBERT DE POITIERS. — *Lyon, Benoist Rigaud*, 1576, *in*-16. *

2536. — PICCOLOMINI (ENEAS-SILVIUS). Historia muy verdadera de dos amantes Eurialo Franco y Lucrecia Senesa que acaecio en la ciudad de Sena en el ano de mil y quatro cientos y treynta y quatro años, en presedcia del Emperador Fedrique. — *in*-8°.

2537. — CERVANTES SAAVEDRA (MIGUEL DE). Vida y hechos del ingenioso cavallero don Quixotte de la Mancha. — *Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen*, 1697, 2 *vol. in*-8°.

2538. — ——— Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, (traduite par FILLEAU DE SAINT-MARTIN.) — *Francfort, J.-F. Bassompierre*, 1757, 6 *vol. in*-12. *

2539. — ——— La même. — *La Haye, Bassompierre père*, 1768, 6 *vol. in*-8°. *

2540. — ——— La même, précédée d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Cervantes. Par PROSPER MÉRIMÉE. — *Paris, A. Sautelet*, 1826, 6 *vol. in*-8°. *

2541. — ——— Los Trabajos de Persiles, y Sigismunda, historia setentrional. — *Barcelona, Bautista Sorita*, 1617, *in*,8°.

2542. — ——— Novellas exemplares. — *Brusselas, Huberto Antonio*, 1625, *in*-8°.

2543. — ——— Novelas exemplares. — *Madrid, Angele Pasqual*, 1722, *in*-4°.

2544. — ——— Les Nouvelles traduites en françois par FRANÇOIS DE ROSSET et VITAL D'AUDIGUIER, avec l'Histoire de Ruis Dias et de Quixaire, princesse des Moluques, par le s[r] DE BELLAN. — *Paris, Jérémie Boüillerot*, 1640, *in*-8°.

2545. — ESPINEL (VICENTE). Relaciones de la vida del Escuredo Marcos de Obregon. — *Barcelona*, *Geronimo Margarit*, 1618, *in*-8°.

2546. — QUEVEDO VILLEGAS (FRANCISCO). Les Visions, augmentées de l'Enfer réformé, traduites de l'Espagnol, par DE LA GENESTE. — *Rouen*, *Jean B. Besongne*, *in*-12.

2547. — La Famosa y temeraria Compañia de Rompe Columnas. Traduzida y acrescentada por el capitan Flegetonte, comico inflamado. Con dos discursos el uno en loor, y el otro en vituperio de Amor. — *Paris*, *Joseph Cottereau*, 1609, *in*-12.

2548. — L'histoire de Aurelio et Isabelle, fille du roy d'Escoce (par JUAN DE FLORES), mise d'Espaignol en François (par GILLES CORROZET). — *Paris*, *Vincent Norment*, *in*-24.

2549. — MONTEMAJOR (GEORGE DE). Los siete libros de la Diana. Où sous les noms de Bergers et Bergeres sont compris les amours des plus signalez d'Espagne. Traduites en François avec l'Espagnol à côté, (par PAVILLON, revus par I.-D. BERTRANET). — *Paris*, *Thomas Estoc*, 1613, *in*-8°.

2550. — SUAREZ DE FIGUEROA (CRISTOVAL). La constante Amarilis, traduite en François, avec l'Espagnol en regard, par N. L*** (NICOLAS LANCELOT). — *Lyon*, *Claude Morillon*, 1614, *in*-8°.

2551. — ALEMAN (MATHEO). La Vida del Picaro Guzman de Alfarache. — *Brucellas*, *Juan Mommarte*, 1600-1604, 2 *vol.* *in*-8°.

2552. — Het leven van Gusman d'Alfarache, 't afbeelsel van 't menschelijck leven : onder de gedaent van een spaenschen landt-looper en bedelaer.—*Rotterdam*, *Abraham Pietersz*, 1655, 2 *tom.* *en* 1 *vol.* *in*-12.

2553. — UBEDA (FRANCISCO LOPEZ DE) [AND. PEREZ]. Libro de entretenimiento de la picara Justina, en en qual debaxo de graciosos discursos se ennccierran provechosos avisos. — *Brucellas, Olivero Brunello*, 1608, *in*-8°.

2554. — ——— La picara Montañesa llamada Justina, en el qual debajo de graciosos discursos se encierran provechosos avisos. — *Barcelona, Pedro Lacavalleria*, 1640, *in*-8°.

2555. — La vie et aventures de Lazarille de Tormes, traduction sur le véritable original Espagnol (de DIEGO HURTADO DE MENDOZA). — *Bruxelles, George de Backer*, 1738, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2556. — GRACIAN (BALTHAZAR). L'homme détrompé, ou le Criticon, traduit de l'Espagnol, quant au 1er livre seulement, (par MAUNOY). — *Geneve, Marc-Michel Bousquet*, 1725, 3 *vol. in*-12.

2557. — CESPEDES Y MENESES (GONÇALO DE). Poema tragico del Español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. — *Madrid, Luis Sanchez*, 1621, *in*-4°.

2558. — LAS CUEVAS (FRANCISCO DE QUINTANA). Experiencias de amor y fortuna. — *Madrid, Francisco Martinez*, 1632, *in*-8°.

2559. — ZAYAS Y SOTOMAYOR (MARIA DE). Primera y segunda parte de las novelas amorosas y exemplares. — *Madrid, Melchor Sanchez*, 1659, *in*-4°.

2560. — LOUBASSYN DE LA MARCA (FRANCISCO). Historia tragicomica de don Henrique de Castro, encuyos estraños sucessos se veen los varios y prodigiosos efectos de l'amor y de la guerra. — *Paris, Viuda de Matias Guillemot*, 1617, *in*-8°.

2561. — MONTALVAN (JUAN PEREZ DE). Sucessos y prodi-

gios de amor. En ocho Novelas exemplares. — *Madrid, Lucas-Antonio de Bedmar*, 1665, *in*-8°.

2562. — CASTILLO SOLORZANO (ALONZO). Historia de Marco Antonio y Cleopatra, ultima reyna de Egipto.—*Çaragoça, Pedro Verges*, 1639, *in*-8°.

2563. — ———— La Garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas. — *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1642, *in*-8°.

2564. — MONT-REAL (don MIGUEL DE). Engaños de Mugeres, y Desengaños de los Hombres. — *Madrid, Manuel Ruiz de Murga*, 1709, *in*-4°.

§ 7.

Romans Allemands, Danois, etc.

2565. — WISS. Le Robinson Suisse, ou histoire d'un père de famille, naufragé avec sa femme et ses enfants, dans une île déserte, continuée par l'Auteur lui-même et augmentée d'un épilogue entièrement inédit, traduit par L. BUFFIÈRES (LÉOPOLD FAVRE). — *Niort, Robin et c^ie^ (s. d.) in*-18. *

2566. — HAUCH (JEAN-CARSTEN DE). Robert Fulton, roman historique traduit pour la première fois en français par D. SOLDI. — *Paris, Jules Taride*, 1860, *in*-8°.

§ 8.

Romans Anglais.

2567. — The life and most surprising adventures of Robinsin Crusoe. Revised by D*** (by DANIEL DE FOË).—*Paris, Theophilus Barrois*, 1783, *in*-12.

2568. — La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoe. Traduit (de DANIEL DE FOË, par THÉMISEUIL DE SAINT-HYCINTHE et JUSTE VAN-EFEEN). — *Amsterdam, l'Honoré et Chatelain*, 1720, 2 *vol. in*-12.

2569. — ———— Même ouvrage.—*Paris, Laurent Prault*, 1768, 4 *tom. en* 3 *vol. in*-12.

2570. — Petit abrégé de la vie et des aventures de Robinson Crusoë, pendant le séjour qu'il fit dans son île, (par L. BUFFIÈRES (LÉOPOLD FAVRE). — *Niort, Robin et Cie (s. d.) in*-24.*

2571. — Voyages de Gulliver, traduit (de JONATHAN SWIFT) par PIERRE-FRANÇOIS GUYOT DES FONTAINES. — *Paris, Jean-Baptiste-Guillaume Musier*, 1772, 2 *vol. in*-12.

2572. — FIEDLING (HENRI). Histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé, traduite par PIERRE-ANTOINE DE LA PLACE. — *Londres, Jean-Nourse*, 1750, 4 *vol. in*-12, *fig.*

2573. — RICHARDSON (SAMUEL). Lettres angloises, ou histoire de Clarisse Harlove. — *Londres, Nourse*, 1764, 12 *tom. en* 6 *vol. in*-12.

2574. — ———— Même ouvrage; édition augmentée de l'éloge de Richardson (par DENIS DIDEROT).—*Rouen, P. Machuel et J. Racine*, 1782, 13 *vol. in*-12.

2575. — Nouvelles lettres Angloises, ou histoire du chevalier Grandisson (par SAMUEL RICHARDSON) traduite par ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST D'EXILES. — *Amsterdam*, 1755, 4 *tom. en* 8 *vol. in*-12.

2576. — ———— Même ouvrage. — *Amsterdam*, 1772, 4 *vol. in*-12.

2577. — Les mœurs du jour, ou histoire de sir William Harrington. (Revu et corrigé par SAMUEL RICHARDSON). — *Lausanne, François Grasset*, 1773, 2 *vol. in*-12.

2578. — La Spectatrice, ouvrage traduit de l'anglois (de ELISA HAYVOOD, par JACQUES-ARNOULD TROCHEREAU). — *Paris*, *Rollin*, 1751, 2 *vol. in*-12.

2579. — STERNE (LAURENT). Voyage sentimental en France, traduit de l'Anglois, par PIERRE FRÊNAIS.—*Paris*, *Desray*, *in*-12.

2580. — Le ministre de Wakefield, histoire supposée écrite par lui-même. (Traduite d'OLIVIER GOLDSMITH par CHARLOTTE-JEANNE BÉRAUD DE LA HOIE DE RIOU DE MONTESSON).—*Londres et Paris*, *Pissot*, 1767, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2581. — O'KEEFFE (Miss). Les Patriarches on la Terre de Chanaan, histoire en tableaux, tirée des saintes écritures; traduite par L*** S*** (LOUISE SWANTON BELLOC). — *Paris*, *Chassériau et Hécart*, 1819, 2 *vol. in*-12.

2582. — COOPER (J. FENIMORE). Alice et Marie, ou histoire de deux jeunes filles égarées dans les forêts du Canada. (Tiré du dernier des Mohicans. — *Niort*, *Robin et Cie (s. d.) in*-24.

2583. — JABŒUF (CHARLES). Ikana: or, the indian bride, a legende of the Alabama Indians. — *New-Brunswick*, *J. Terhune*, 1858, *in*-12.

Section II.

FACÉTIES & PIÈCES BURLESQUES.

§ 1.

Ouvrages latins.

2584. — BRUSONII (L. DOMITII). Facetiarum exemplorumque libri VII, editi opera CONRADI LYCOSTHENIS. — *Basileæ*, *Nicolas Brylingerus*, 1559, *in*-4°.

2585. — Nugæ venales, sive thesaurus Ridendi et Jocandi. Le Petit thrésor latin des ris et de la joye, dédiés aux Reverends Pères de la mélancolie. — *Londres*, *La Compagnie*, 1741, *in*-12.

§ 2.

Ouvrages français.

2586. — LE SEIGNEUR DES ACCORDS [ETIENNE TABOUROT]. Les touches. — *Rouen*, *David Geoffroy et Robert de Rouves*, 1636, *in*-12.

2587. — ———— Les escraignes diïonnoises. — *Rouen*, *David Geoffroy*, 1616, *in*-12.

2588. — ———— Les Bigarrures. — *Rouen*, *David Geoffroy et Robert de Rouves*, 1616, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2589. — DE VAUX (GUILLAUME DE DOS-CAROS). Les jeux de l'incognu ; suivent : le Herti ou l'Universel, où par des saisissements lumineux, il se traicte de toutes sortes de matieres, 1630 ; — le Discours Academique du Ris, prononcé en l'Academie des Philaretes, et le Discours du Ridicule ; — la Blanque des Marchands meslez, s'ouvrira le dimanche de caresme-prenant, les buletins se bailleront pour un maravedis la pièce ; la Justice y sera observée, ainsi qu'elle se practique en ce pays ; et l'aveugle fortune y distribuera les grâces, les noms desquelles sont escrits ci-dessous à très déliée, très menue et très maigre damoiselle. — *Paris*, *Sommaville*, 1630, *in*-8°.

2590. — Nihil. Nemo. Aliquid. Quelque chose. Tout. Le moyen Si peu que rien. On. Il. (Par JEAN PASSERAT et PHILIPPE GIRARD). — *Paris*, *Estienne Prevosteau*, 1597, *in*-8°.

2591. — Discours facétieux des finesses de Croustelle, accommodé aux affaires de ce temps. Aux admirateurs de la tournure moderne. — *Poictiers, Pierre Poyrier, in-12.* *

2592. — Recueil de pièces en prose, les plus agréables de ce temps, composées par divers Autheurs. — *Paris, Charles de Sercy*, 1658, *in-12.*

2593. — Recueil de pièces sérieuses, comiques et burlesques. — *(Dublin)*, 1721, *in-12.*

2594. — Etrennes Badines, ou le Poëte de cour, Relation comiquement fidèle, par le chevalier de MENT..... (DE MONTICOUR et AFFORTI). — (Vers 1739), *in-8°.*

2595. — Les manteaux, recueil (par ANNE-CLAUDE-PHILIPPE DE TUBIÈRES DE CAYLUS). — *La Haye*, 1746, *in-8°.*

2596. — Mémoires de l'académie des colporteurs (par ANNE-CLAUDE-PHILIPPE DE TUBIÈRES DE CAYLUS). — *De l'imprimerie ordinaire de l'académie*, 1748, *in-8°.*

2597. — Lettre historique sur la mort d'un serin et d'un matou. — *Paris, Jacques Clousier*, 1748, *in-8°.*

2598. — Testament d'un gentilhomme Gascon. — *Paris, Jacques Clousier*, 1748, *in-8°.*

2599. — Cours Gastronomique, ou les Diners de Manant-Ville, ouvrage anecdotique, philosophique et littéraire, par feu M. C*** (LOUIS-CLAUDE CADET DE GASSICOURT). — *Paris, Capelle et Renard*, 1809, *in-8°.*

2600. — PRESSAC (NORBERT). Aux Botanistes amis de la paix, de l'humanité et de la modération. — *An VIII, in-4°.* *

2601. — BAROT (ODYSSE). Grandeur et décadence d'un Mirliton de Saint-Cloud. — *Paris, Coulon-Pineau, in-12.*

2602. — Les tribulations d'un Bachelier, par un vieux candidat, J.-M. G*** (GUÉHENNEC). — *Poitiers, Henri Oudin*, 1846, *in*-8°. *

2603. — LÉVRIER (GABRIEL). Physiologie du candidat, suivie de quatre chants patriotiques. — *Niort, Robin et Cie*, *in*-8°. *

Section Troisième.

DISSERTATIONS SINGULIÈRES, PLAISANTES & ENJOUÉES.

§ 1.

Différents sujets.

2604. — ANGUILBERTI (THEOBALDI) Mensa philosophica optime custos valitudinis studiosis juvenibus apparata, non minus sententiarum gravitate conducibilis quam facetiarum enarratione delectabilis. — *Rothomagi, Michæl Angier*, 1505, *in*-8°.

2605. — ERASMI (DESIDERII) Moriæ encomium cum commentariis GERHARDI LISTRII. — *Basileæ, Johannes Frobenius*, 1519, *in*-4°.

2606. — ——— Idem opus. Epistolæ aliquot in fine additæ. — *Amsterodami, Guilielmus Blauw*, 1629, *in*-4°.

2607. — ERASME. L'Eloge de la Folie composé en forme de déclamation, traduit par NICOLAS GUEUDEVILLE, avec les notes de GÉRARD LISTRE et les figures de HOLBEIN. — *Amsterdam, François l'Honoré*, 1731, *in*-12.

2608. — ——— Même ouvrage. — *Amsterdam, François l'Honoré*, 1745, *in*-12.

2609. — Eloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral (par BENARD). — *La Haye, Pierre Gosse*, 1759, 2 *vol. in*-12.

2610. — La fameuse Compaignie de la Lésine, ou alesne, c'est-à-dire la manière d'espargner, acquérir et conserver. Traduit de l'italien (de VIALARDI). — *Paris, Abraham Saugrain*, 1604, 4 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2611. — Continuation des Canons et Statuts de la Fameuse Compagnie de la Lesine. Suivi de la nouvelle Consulte des femmes. Notables advertissements, etc. Traduction de l'italien (de VIALARDI). — *Paris, Abraham Saugrain*, 1604, *in*-12.

2612. — La contre-lesine, ou plustost discours, constitutions, et louanges de la libéralité, augmentez d'une comedie intitulée les Nopces d'Antilesine, ouvrage du pasteur monopolitain. Traduict de l'italien (de VIALARDI). — *Paris, Abraham Saugrain*, 1604, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2613. — LETI (GREGORIO). Critique historique, politique et morale, économique et comique sur les lotteries anciennes et modernes, spirituelles et temporelles des Etats et des Eglises. — *Amsterdam*, 1697, 2 *vol. in*-12.

2614. — COULET (ETIENNE). Le gouteux en belle-humeur, ou l'éloge de la goute, ouvrage héroïque, historique, politique, critique, comique, satyrique, ironique, etc., mis au jour par NICOLAS DE GUEUDEVILLE. — *La Haye et Francfort-sur-Meyn, la Compagnie*, 1743, *in*-12.

2615. — L'éloge de rien dédié à personne. Edition peu revüe, nullement corrigée et augmentée de plusieurs Riens (par LOUIS COQUELET). — *Paris, Antoine de Heuqueville*, 1730, *in*-12.

2616. — Eloge de quelque chose dédié à quelqu'un, avec une préface chantante augmentée de l'apologie des brochures

(par Louis COQUELET). — *Paris, Antoine de Heuqueville*, 1730, *in*-12.

2617. — Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, etc., ci-devant établie à Troyes en Champagne (par Pierre-Jean GROSLEY et André Le FEVRE). — 1768, *in*-12.

2618. — PASQUIER (L.). Opuscule éternel, ou le petit Phenix, dédié aux Bordelais, mis sous la protection de la mère de miséricorde. — *Bordeaux, Fernel*, 1815, *in*-8° *

§ 2.

Dissertations sur l'amour, contre les femmes.

2619. — ALBERTI (Léon-Baptiste). La Deiphire, laquelle enseigne d'éviter l'amour mal commencé. Traduict d'italien en françois. — *Paris, Vincent Norment*, *in*-24.

2620. — MARTIAL d'AUVERGNE (dit de Paris). Les arrets d'amours, avec l'amant rendu cordelier, à l'observance d'amours. Accompagnez des commentaires Juridiques et Joyeux de benoit de COURT, édition augmentée de plusieurs Arrets, de Notes et d'un Glossaire des anciens termes (par nicolas Lenglet-du-Fresnoy). — *Paris, Pierre Gandouin*, 1731, 2 *vol. in*-12.

2621. — Les quinze joyes de Mariage, extraicts d'un vieil exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans. (Attribué à Antoine LASALLE, mis en lumière par françois de Rosset). — *Rouen, Raphaël du Petit-Val*, 1606, *in*-12.

2622. — L'école de la sagesse, dialogues galans et moraux. Dialogue premier contre les maris. — *Paris, Martin Jouvenel*, 1699, *in*-12.

2623. — GUILLAUME (JACQUETTE). Les Dames illustres, où par bonnes et fortes raisons, il se prouve que le sexe feminin surpasse en toute sorte de genres le sexe masculin. — *Paris, Thomas Jolly*, 1665, *in*-12.

2624. — Les privileges du cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. — *A Vicon, Jean Cornichon*, 1722, *in*-12.

2625. — Paradoxe sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine (traduction du latin de VALENS ACIDALIUS, attribuée à CHARLES CLAPIÈS). — *Cracovie*, 1766, *in*-12.

2626. — La Méchante femme (par LOUIS COCQUELET). — *Paris, Jacques Langlois*, 1728, *in*-12.

2627. — Le Moraliste Mesmérien, ou lettres philosophiques sur l'influence du magnétisme (par JEAN-BAPTISTE SALAVILLE). — *Londres, Paris, Belin, Brunet*, 1784, *in*-12.

§ 3.

Ouvrages érotiques.

2628. — MEURSII (JOANNIS) [NICOLAI CHORIER] Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana, ejusdem de arcanis amoris et Veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. — *Lugduni Batavorum, ex typis Elzevirianis*, 1757, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

2629. — ———— Idem opus. — *Lugduni Batavorum, ex typis Elzevirianis*, 1774, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

2630. — ARETINO (PIETRO). La prima (e seconda) parte de Ragionamenti. — Commento di ser Agresto da Ficarvolo, sopra

la prima ficata del padre Siceo, con la diceria de Nasi. — *En Bengodi*, 1584, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

2631. — Les yeux, ouvrage curieux et galant, composé pour le divertissement d'une dame de qualité, par J.-P.-N. DU C. dit V. (JEAN-PIERRE-NICOLAS DU COMMUN, dit VÉRON).— *Amsterdam*, *Etienne Roger*, 1716, *in*-12.

2632. — Le nez, ouvrage curieux, galant et badin, composé pour le divertissement d'une dame de qualité par J.-P.-N. DU C. dit V. (JEAN-PIERRE NICOLAS DU COMMUN, dit VÉRON). — *Amsterdam*, *Etienne Roger*, 1717, *in*-12.

2633. — Les tetons, ouvrage curieux, galant et badin, composé pour le divertissement d'une dame de qualité par ***. On a ajouté à ce traité les poésies diverses du s^r DU COMMUN. — *Amsterdam*, 1720, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2634. — DUPRAT [l'abbé BARRIN]. Vénus dans le cloître, ou la religieuse en chemise. — *Pekin*, *H. V. Roosen*, 1758, *in*-12.

2635. — Le moyen de parvenir, contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera (par FRANÇOIS BÉROALDE DE VERVILLE). — *Nullepart*, 100070039, 2 *vol. in*-12.

CLASSE CINQUIÈME.

PHILOLOGIE.

Section Première.

PHILOLOGIE PROPREMENT DITE.

§ 1.

Introduction ; traités sur les études, dictionnaires et cours de littérature générale.

2636. — CAPELLÆ (MARTIANI-MINEI) Satiricon, in quo de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo, et de septem artibus liberalibus libri singulares, cum notis et emendationibus HUGEIANI GROTII. — *Lugduni Batavorum, ex officinâ Plantinianâ, Christophorus Raphelingius*, 1599, *in*-8°.

2637. — VOSSII (GERARDI JOANNIS) De quatuor artibus popularibus, de philologiâ, et scientiis mathematicis, cui operi subjungitur chronologia mathematicorum. — *Amstelædami, Joannes Blaeu*, 1650, *in*-4°.

3638. — STAEL-HOLSTEIN (ANNE-LOUISE-GERMAINE NECKER, baronne de). De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. — *Paris, Crapelet, an VIII*, 2 *vol. in*-8°.

2639. — SCIOPPII (GASPARIS) De pædiâ humanarum ac divinarum literarum. — *Amstelodami, Judocus Pluymer*, 1660, *in*-8°.

2640. — ——— Consultationes de scholarum et studiorum ratione. — *Amstelodami, Judocus Pluymer*, 1660, *in*-8°.

2641. — GROTII (HUGONIS) et aliorum eruditorum dissertationes de studiis instituendis. — *Amstelodami, Ludovicus Elzevirius*, 1632, *in*-12.

2642. — JUVENCII (JOSEPHI). — De ratione discendi et docendi. — *Parisiis, Vidua Simonis Bénard*, 1711, *in*-12.

2643. — ——— Ratio discendi et docendi. — *Parisiis, Fractres Barbou*, 1725, *in*-12.

2644. — ——— Idem opus. — *Parisiis*, *J. Barbou*, 1778, *in*-12.

2645. — MABILLON (JEAN). Traité des études monastiques, avec une liste des principales difficultés qui se rencontrent en chaque siècle dans la lecture des originaux, et un catalogue des livres choisis pour composer une bibliothèque. — *Paris, Robustel*, 1691, *in*-4°.

2646. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Charles Robustel*, 1692, 2 *vol. in*-12.

2647. — Réponse au Traité des Etudes monastiques, par l'abbé de la Trappe (ARMAND-JEAN LE BOUTHILIER DE RANCÉ). — *Paris, François Muguet*, 1692, *in*-4°.

2648. — MABILLON (JEAN). Réflexions sur la réponse de l'abbé de la Trappe, au traité des études monastiques. — *Paris, Charles Robustel*, 1692, *in*-4°.

2649. — ——— Même ouvrage. — *Paris, Charles Robustel*, 1693, 2 *vol. in*-12.

2650. — LAMY (BERNARD). Entretiens sur les sciences, dans lesquels on apprend comme l'on doit étudier les sciences, et s'en servir pour se faire l'esprit juste et le cœur droit. — *Lyon, Jean Certe*, 1706, *in*-12.

2651. — ROLLIN (CHARLES). De la Manière d'Enseigner et

d'Etudier les belles lettres, par rapport à l'esprit et au cœur.— *Paris*, *Jacques Estienne*, 1728, 4 *vol. in*-12.

2652. — ROLLIN (CHARLES). Même ouvrage. — *Paris*, *v^e Estienne*, 1736, 4 *vol. in*-12.

2653. — ——— Même ouvrage.—*Paris*, *frères Estienne*, 1765, 4 *vol. in*-12.

2654. — ——— Supplément au traité de la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres. — *Paris*, *v^e Estienne*, 1734, *in*-12.

2655. — GOBINET (CHARLES). Instruction sur la manière de bien étudier. — *Paris*, *Le Clerc*, 1746, *in*-12.

2656. — FLEURY (CLAUDE). Traité du choix et de la méthode des études. — *Paris*, *Jean Mariette*, 1724, *in*-12.

2657. — ——— Même ouvrage. — *Paris*, *Pierre Jean Mariette*, 1740, *in*-12.

2658. — CONDILLAC (ETIENNE BONNOT DE). Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. — *Genève*, *Du Villard fils*, 1780, 15 *vol. in*-8°.

2659. — BATTEUX (CHARLES). Cours d'études à l'usage des élèves de l'Ecole royale militaire.—*Paris*, *Nyon aîné*, 1777, *in*-12.

2660. — MONLIEN DE LA BORERE. Manière de rendre les études plus avantageuses aux élèves du petit séminaire de Luçon. — *Fontenay*, *Ambroise Cochon de Chambonneau*, 1778, *in*-8° *

2661. — MOUSTALON. Le Lycée de la jeunesse, ou les études réparées, nouveau cours d'instruction à l'usage des jeunes gens de l'un et de l'autre sexe, et particulièrement de ceux dont les études ont été interrompues ou négligées. —*Paris*, *Servière*, 1786, 2 *vol. in*-12.

2662. — TUET (JEAN-CHARLES-FRANÇOIS) Le guide des humanistes ou premiers principes de goût, développés par des remarques sur les plus beaux vers de Virgile, et autres bons poëtes latins et français. — *Paris, H. Barbou*, 1806, *in*-12.

2663. — Sentiments nouveaux, ou préceptes sur la grammaire, la rhétorique, la poétique et la philosophie. — *Paris, ve Nicolas Oudot*, 1728, *in*-12.

2664. — BERNARDY. Vues générales et sommaires sur le perfectionnement des études dans les grands établissements d'instruction publique, adressées à la commission d'instruction publique. — *Poitiers, E. P. J. Catineau*, 1817, *in*-8° *

2665. — SABATIER (ANTOINE). Dictionnaire de littérature, dans lequel on traite de tout ce qui a rapport à l'éloquence, à la poésie et aux belles-lettres. — *Paris, Laporte*, 1774, 3 *vol. in*-8°.

2666. — BATTEUX (CHARLES). Principes de la littérature. — *Paris, Desaint et Saillant*, 1764, 5 *vol. in*-12.

2667. — ———— Même ouvrage. — *Paris, Saillant et Nyon, ve Desaint*, 1774, 5 *vol. in*-12.

2668. — LAHARPE (JEAN-FRANÇOIS). Lycée, ou cours de littérature ancienne et moderne. — *Paris, H. Agasse, An* VII, *an* XIII, 19 *vol. in*-8°.

3669. — BOUCHARLAT (J. J.). Cours de littérature faisant suite au Lycée de Laharpe. — *Paris, Brunot-Labbe*, 1826, 2 *vol, in*-8°.

2670. — LEMERCIER (LOUIS-NÉPOMUCÈNE). Cours analytique de littérature générale, tel qu'il a été professé à l'Athénée de Paris. — *Paris, Nepveu*, 1817, 4 *vol. in*-8°.

2671. — LAMARTINE (ALPHONSE-MARIE-LOUIS PRAT DE). Cours familier de littérature. — *Paris, Firmin Didot frères*, 1856, 2 *vol. in*-8°.

§ 2.

Critique générale, dictionnaires pour l'intelligence des auteurs grecs et latins anciens.

2672. — HONORÉ DE SAINTE-MARIE (PIERRE VAUZELLE). Réflexions sur les règles et sur l'usage de la critique, touchant l'histoire de l'Eglise, les ouvrages des Pères, les actes des anciens martyrs, etc. — *Paris, Claude Jombert*, 1713, *in*-4°.

2673. — MEYER (MAURICE). Etudes de critique ancienne et moderne. — *Paris, Firmin Didot frères*, 1850, *in*-8°.

2674. — ESCHENBURG (JEAN-JOACHIM). Manuel de littérature classique ancienne, traduit de l'allemand (par CHARLES-FRANÇOIS CRAMER). — *Paris, an X, in*-8°.

2675. — SABBATHIER (FRANÇOIS). Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins, tant sacrés que profanes, contenant la géographie, l'histoire, les fables et les antiquités. — *Chalons-sur-Marne, Seneuze*, 1766, 26 *vol. in*-8°.

§ 3.

Critiques grecs et latins anciens.

2676. — ΑΘΗΝΑΙΟΥ Δειπνοσοφιστων Βιβλια πεντε και δεκα. ATHENŒI Deipnosophistarum, hoc est, argute sciteque in con-

vivio disserentum Libri XV. (Græcè). — *Basileæ*, *Johannes Valderus*, 1535, *in-f°*.

2677. — ΑΘΗΝΑΙΟΥ Δειπνοσοφιστων Βιβλια πεντε και δεκα. ATHENŒI Deipnosophistarum libri quindecim, græcè et latinè, cum interpretatione et notis JACOBI DALECHAMPII, accedunt ISAACI CASAUBONI animadversiones in Athenœum, variæ lectiones et conjecturæ. — *Lugduni*, *Vidua Antonii de Harsy*, 1612, 2 *vol. in-f°*.

2678. — ——— Deipnosophistarum libri quindecim in latinum sermonem versi à JACOBO DALECHAMPIO. — *Lugduni Antonius de Harsy*, 1583, *in-f°*.

2679. — ATHÉNÉE. Banquet des savans, traduit tant sur les textes imprimés que sur plusieurs manuscrits, par (JEAN-BAPTISTE LEFEBVRE DE VILLEBRUNE). — *Paris*, *Lamy*, 1789, 5 *vol. in-4°*.

2680. — STOBŒI (JOANNIS) Eclogœ, physicæ et ethicæ; græcè et latinè, interprete GULIELMO CANTERO, ex bibliotheca JOANNIS SAMBUCI. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1575, *in-f°*.

2681. — AULI GELLI Noctium Atticarum Libri undeviginti, una cum JODOCI BADII ASCENTII annotationibus. — *Regnault Chaudière*, 1518, *in-4°*.

2682. — ——— Noctes Atticæ. HENRICI STEPHANI Noctes aliquot Parisinæ Atticis Noctibus invigilatæ et annotationes in alios Gellii locos cum notis LUDOVICI CARIONIS. — *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1585, *in-8°*.

2683. — AULI GELLI Noctes Atticæ (cum dictionum græcarum interpretatione). — *Lugduni*, *Antonius Gryphius*, 1591, *in-16*.

2684. — AULI GELLI Noctes Atticæ. — *Amstelodami, Joannes Janssonius*, 1651, *in*-12.

2685. — ——— Noctes Atticæ cum commentariis et accuratâ recensione ANTONII THYPSI et JACOBI OSELII. — *Lugduni Batavorum, Petrus Leffen*, 1666, *in*-8°.

2686. — CAROLI (PHILIPPI) Animadversiones historicæ, philologicæ, et criticæ, in Noctes Atticas Auli-Gelli et Quinti Curtii historiam. — *Noribergæ, Michaël et Johannes Fredericus Endteri*, 1663, *in*-8°.

2687. — MACROBII (AMBROSII-AURELII-THEODOSI) In somnium Scipionis libri II; saturnaliorum libri VII. — *Lugduni, Sebastianus Gryphius*, 1556, *in*-8°.

2688. — ——— Idem opus. — *Lugduni, Antonius Gryphius*, 1585, *in*-16.

2689. — ——— Idem opus cum exceptis ex ejusdem libro de differentiis et societatibus græci latinique verbi. — *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1585, *in*-8°.

2690. — ——— Opera. JOHANNES ISACIUS PONTANUS recensuit, et saturnaliorum libros M. S., ope auxit, et novas adjecit, quibus accedunt JOHANNIS MEURSII notæ. — *Lugduni Batavorum, ex officinâ Plantinianâ, Franciscus Raphelingius*, 1597, *in*-8°.

2691. — ——— Opera cum notis ISACII PONTANI et JOANNIS MEURSII. — *Lugduni Batavorum, Joannes Maire*, 1628, *in*-8°.

2692. — MACROBIUS Integer a JOANNE RIVIO restitutus. — *Parrhisiis, Jodocus Badius et Joannes Parvus*, 1515, *in-f°*.

§ 4.

Critiques modernes qui ont écrit en latin.

2693. — ALEXANDRI AB ALEXANDRO Genialium dierum libri sex. — *Parisiis, Joannes Roigny*, 1549, *in-f°*.

2694. — ——— Idem opus. — *Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana*, 1673, *in-8°*

2695. — RHODIGINI (LODOVICI-CŒLII) Lectionum antiquorum libri sexdecim. — *Venitiis, Aldus et Andreas*, 1516, *in-f°*.

2696. — CANTERI (GULIELMI) Novarum lectionum libri quatuor. Accesserunt ATHENÆI, GELLI et aliorum fragmenta. — *Basilæ, Joannes Oporinus*, 1564, *in-8°*.

2697. — MURETI (MARCI-ANTONII) Variarum lectionum libri XV. — *Parisiis, Thomas Brumennius*, 1586, *in-8°*.

2698. — STEPHANI (HENRICI) Schediasmatum id est Observationum, Emendationum, Expositionum, Disquisitionum libri tres. — *Henricus Stephanus*, 1578, 3 *tom. en* 1 *vol. in-8°*.

2699. — LIPSII (JUSTI) Opera omnia quæ ad criticam propriè spectant, quibus accessit electorum liber secundus. — *Antuerpiæ, Christophorus Plantinus*, 1585, *in-4°*.

2700. — ——— Ad Caii Suetonii Tranquilli tres posteriores libros Commentarii. Ejusdem Epistolarum prætermissarum Decades sex. — *Offenbaci Ysenburgicorum, Conradus Nebenus, impemsis Petri Kopffii*, 1590, *in-8°*.

2701. — RUTGERSII (JANI) Variarum lectionum libri sex. — *Lugduni Batavorum, Isaac Elzevirius*, 1618, *in-8°*.

2702. — SCHOTTI (ANDREÆ) Observationum humanarum libri V, quibus græci latinique scriptores emendantur. Item CAROLI LANGII annotationes in Ciceronem ejusdemque carmina lectiora ; nec non Chrestomathia poetica cum scholiis PROCLI et PETRI JOANNIS NUNNESI. — *Hanoniæ*, *Vechelus*, 1615, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

2703. — PETITI (SAMUELIS) Miscellaneorum libri novem, in quibus varia veterum scriptorum loca emendantur, illustrantur, explicantur. — *Parisiis*, *Carolus Morellus*, 1630, *in*-4°.

2704. — RUPERTI (CHRISTOPHORI-ADAMI) Dissertationes mixtæ ad VALERII MAXIMI exemplorum memorabilium libros IX (et G. VELLEIUM PATERCULUM). — *Noribergæ*, *Joannes Tauberus*, 1663, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

2705. — SCIOPPI (GASPARIS) Infamia Famiani, cui adjunctum est de styli historici virtutibus ac vitiis judicium, ac de naturâ historiæ et historici officio diatriba. — *Soræ*, *Petrus Hauboldus et Georgius Hantschenius*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2706. — REINESII (THOMÆ) Variarum lectionum libri tres priores, in quibus de scriptoribus sacris et profanis plerisque disseritur, etc. — *Altenburgi*, *Otto Michael*, 1640, *in*-4°.

2707. — HERALDI (DESIDERII) Adversariorum libri duo quibus adjunctus est animadversionum ejusdem in librum Jamblichi de vitâ Pythagoræ nuper primum editum liber unus. — *Parisiis*, *Jeremias Perier*, 1599, *in*-8°.

2708. — COLOMESII (PAULI) Opuscula. — *Parisiis*, *Sebastianus Mabre-Cramoisy*, 1668, *in*-12.

2709. — TOLLII (JACOBI) Fortuita. In quibus, præter critica nonnulla, tota fabularis historia græca, phœnicia ægyptiaca ad Chemiam pertinere asseritur. [Ejusdem de fontibus Eloquentiæ oratio]. — *Amsteladæmi*, *Janssonii-Wæsbergii*, 1687, *in*-8°.

2710. — BŒCLERI (JOHANNIS-HENRICI) De scriptoribus græ-

cis et latinis ab Homero ad initium seculi decimi sexti commentatio postuma. — *Ultrajecti, Guilielmus Vande Water*, 1700, *in*-12.

2711. — PALMERII A GRENTEMESNIL (JACOBI) Exercitationes in optimos ferè auctores græcos. — *Lugduni Batavorum, Daniel Abrahamus, et Adrianus à Gaasbeeck*, 1668, *in*-4°.

§ 5.

Critiques français.

2712. — FURETIÈRE (ANTOINE). Nouvelle allégorique ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence. — *Paris, Pierre Lamy*, 1658, 1 *vol. in*-8°.

2713. — ———— Même ouvrage. — *Amsteldam, Raphael Smith*, 1658, *in*-12.

2714. — Les auteurs en belle humeur, ouvrages d'esprit et divertissant par M. G... (GABRIEL GUERET) (Contenant le Parnasse réformé, suivi de la Guerre des auteurs anciens et modernes). — *Amsterdam, l'Honoré et Chatelain*, 1723, 2 *t. en* 1 *vol. in*-12.

2715. — La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, dialogues (par DOMINIQUE BOUHOURS). — *Paris, Guillaume Desprez*, 1743, *in*-12.

2716. — ———— Même ouvrage. — *Paris, Charles Nicolas Poirion*, 1756, *in*-12.

2717. — AMELOT DE LA HOUSSAIE (NICOLAS). Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires. — *Amsterdam, Michel Charles Le Cène*, 1722, 2 *vol. in*-12.

2718. — SAINJORE (RICHARD-SIMON). Bibliothèque critique, ou recueil de diverses pièces critiques, dont la plupart ne sont pas imprimées ou ne se trouvent que très-difficilement. — *Amsterdam, Jean Louis de Lormes*, 1708-1710, 4 *vol. in*-12.

2719. — Opuscules de M. F. (ELIE-CATHERINE FRÉRON),

contenant des critiques de quelques ouvrages de littérature, etc. FORBONNAIS). — *Amsterdam, Arkté et Merkus*, 1753, 3 *vol. in*-12.

2720. — COYER (Gabriel-François). Bagatelles morales et dissertations avec le testament littéraire de Pierre-François-Guyot Desfontaines, (par Anne-Gabriel MEUSNIER de GUERLON. — *Londres et Francfort, Knoch et Eslinger*, 1763, *in*-12.

2721. — Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office, par M. D. D. A. (Jean-François DREUX-DURADIER). — *La Haye*, 1768, 2 *vol. in*-8°. *

2722. — DE FERRIÈRES (Charles-Elies). Mélanges de littérature et de morale. — *Poitiers, Catineau, an* VI, *in*-8°. *

2723. — Dictionaire Néologique à l'usage des beaux-esprits du siècle, avec l'éloge historique de Pantalon-Phœbus, par un avocat de province (Jean-Jacques Bel; augmenté par Pierre-François GUYOT DES FONTAINES). — *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1750, *in*-12.

2724. — Même ouvrage. — *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1756, *in*-12.

2725. — Le Faux Aristarque reconnu, ou lettres critiques sur le Dictionnaire Néologique de l'abbé Des Fontaines (par François GAYOT de PITAVAL). — *Amsterdam, Guillaume le Sincère*, 1733, *in*-12.

2726. — NADAL (Augustin). Œuvres mêlées, contenant ses dissertations académiques avec plusieurs pièces de littérature et de critique. — *Paris, Briasson*, 1738, 2 *vol. in*-12. *

2727. — L'esprit de l'abbé Desfontaines, ou réflexions sur différens genres de science et de littérature, avec des jugemens sur quelques auteurs et sur quelques ouvrages. Recueilli

par JOSEPH DE LAPORTE, avec une préface par GIRAUD. — *Londres-Paris*, *Duchesne*, 1757, 4 *vol. in*-12.

2728. — De la littérature et des littérateurs, suivi d'un nouvel examen de la tragédie françoise (par LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER). — *Yverdon*, 1778, *in*-8°.

2729. — Observations sur les poëmes d'Homère et de Virgile, par R. I. (RENÉ RAPIN, jésuite). — *Paris, Thomas Jolly, Denys Thierry, Claude Barbin*, 1669, *in*-12.

2730. — FAYDIT (PIERRE-VALENTIN). Remarques sur Virgile et sur Homère, et sur le stile poétique de l'Ecriture-sainte; où l'on réfute les inductions pernicieuses que Spinosa, Grotius et Le Clerc en ont tirées, et quelques opinions particulieres du P. Mallebranche, du sieur l'Elevel, et de Monsieur Simon. — *Paris*, *Jean et Pierre Cot*, 1705, *in*-12.

2731. — Nouvelles remarques sur Virgile et sur Homère, et sur le prétendu style poétique de l'Ecriture sainte, ou les Sophomories et les folies des sages et des savans, dans lequel on réfute les erreurs des Spinosistes, Sociniens et Arminiens (par PIERRE-VALENTIN FAYDIT). — 1710, *in*-12.

2732. — BLONDEL (FRANÇOIS). Comparaison de Pindare et d'Horace. — *Paris*, *Claude Barbin*, 1673, *in*-12.

2733. — NISARD (JEAN-MARIE-NAPOLÉON-DÉSIRÉ). Etudes sur les poètes latins de la décadence. — *Paris, Charles Gosselin*, 1834, 2 *vol. in*-8°.

2734. — VALART (JOSEPH). Examen de la latinité du P. Jouvenci. Critique de l'Examen par ELIE-CATHERINE FRÉRON; Réponse à cette critique par le même; et Réponse à la critique de Barthelemy Mercier par le même. — 1766, *in*-12.

2735. — MOREL (FÉLIX). Etudes sur l'histoire universelle

de Bossuet, considérée comme le résumé du génie, du caractère et des doctrines de ce grand homme.—*Paris, Hivert, in-12.* *

2736. — Parallele des trois principaux poëtes tragiques françois, Corneille, Racine et Crébillon.—*Paris, Saillant*, 1765, 4 *vol. in-12.*

2737. — PALMÈZEAUX (MICHEL DE CUBIÈRES). Boileau jugé par ses amis et par ses ennemis, ou le pour et le contre sur Boileau. — *Paris, P. Mongie-Barba, an* X (1802), *in-12.*

2738. — CASTIL-BLAZE (FRANÇOIS-HENRI-JOSEPH). Molière musicien, notes sur les œuvres de cet illustre maître, et sur les drames de Corneille, Racine, Quinault, Regnard, Montluc, etc, où se mêlent des considérations sur l'harmonie de la langue française. — *Paris, Castil-Blaze*, 1852, 2 *vol. in-8o.*

2739. — CLÉMENT (JEAN-MARIE-BERNARD). Cinquième et sixième lettre à Monsieur de Voltaire, où l'on examine ses commentaires sur Corneille. — *La Haye et Paris, Moutard*, 1774, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8o.*

2740. — ———— Observations critiques, sur la nouvelle traduction en vers françois des Géorgiques de Virgile, et sur les poemes des Saisons, de la Déclamation et de la Peinture. — *Geneve*, 1771, *in-8o.*

2741. — Lettre à M*** sur un écrit intitulé : Eloge de Lafontaine, par M. D. L. H. (JEAN-FRANÇOIS DE LAHARPE). Où l'on discute les opinions modernes sur quelques Auteurs du dernier siècle, et principalement sur Boileau, Quinault, etc., (par JEAN-MARIE-BERNARD CLÉMENT). — *Amsterdam-Paris, Moutard*, 1775, *in-8o.*

2742. — Lettre à M. Clément, dans laquelle on examine son épître de Boileau à M. de Voltaire, par un homme impartial (JULIEN-JACQUES MOUTONNET-CLAIRFONS). — *Geneve et Paris, Valade*, 1772, *in-8o.*

2743. — Lettre à Monsieur de Fontenelle, contenant un parallèle de la Tragédie de Venise sauvée, avec la Conjuration de Venise de St-Réal, la Tragédie de Manlius Capitolinus, et la pièce angloise d'Otway. — *Paris*, *Ballard fils*, 1747, *in*-8°.

2744. — BARETTI (JOSEPH). Discours sur Shakespeare et sur Monsieur de Voltaire. — *Londres, F. Nourse; Paris, Durand*, 1777, *in*-8°.

2745. — Lettre d'un philosophe moitié gai, moitié chagrin, sur quelques-unes de nos sottises, au baron de *** — *Paris*, *Sébastien Jorry*, 1770, *in*-8°.

2746. — DAMAS-HINARD (JEAN-JOSEPH-STANISLAS-ALBERT). La Fontaine et Buffon. — *Paris*, *Perrotin*, 1861, *in*-8°.

§ 6.

Critiques étrangers.

2747. — TORQUEMADE (ANTOINE DE). Hexameron, ou six journées, contenant plusieurs discours mis en François par GABRIEL CHAPPUYS. — *Rouen*, *Romain de Beauvais*, 1610, *in*-12.

2748. — GÉRARD (ALEXANDRE). Essai sur le goût, augmenté de dissertations sur le même sujet, par VOLTAIRE, D'ALEMBERT et MONTESQUIEU, traduit sur la 2e édit. angloise par M. E*** (MARC-ANTOINE EIDOUS). — *Paris*, *Delalain*, 1766, *in*-12.

Section Deuxième.

SATIRES.

2749. — LAINIER DE VERTON (ALBERT) [ADRIEN BAILLET]. Des satyres personnelles, traité historique et critique de celles

qui portent le titre d'Anti. — *Paris*, *Antoine Dezallier*, 1689, 2 *vol. in*-12.

2750. — PETRONII ARBITRI (Titi) Satyricon, cum notis et animadversionibus JANI DOUZÆ et JOANNIS RICHARDI. Accedit SULPITIÆ satyra de edicto Domitiani. — *Lutetiæ Parisiorum*, *Guilielmus Linocerius*, 1585, *in*-8°.

2751. — ——— Satyricon; multis virorum illustrium notis et observationibus illustratum. — *Lugduni*, *Paulus Frellon*, 1608, *in*-12.

2752. — ——— Satyricon, commentariis, itemque notis universalibus et perpetuis recens adornatum. Accessit ad Mantissam sylloge clarissim. Aliquot interpretum, quorum in Petronium castigationes hùc usque nondùm editæ, ex recensione JO.-PETRI LOTICHII. — *Francofurti ad Mœnum, Wolfgangus Hofmannus et Lucas Jennisius*, 1629, *in*-4°.

2753. — ——— Satyricon, cum commentariis JOSEPHI-ANTONII GONSALII DE SALAS. — *Francofurti, Wolfgangus Hofmannus*, 1629, *in*-4°.

2754. — ——— Satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto. Accedunt diversorum poëtarum lusus in Priapum, etc. Omnia Commentariis et Notis doctorum illustrata, concinnante MICHAELE HADRIANIDE. — *Amstelodami, Joannes Blaeu*, 1669-1671, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

2755. — ——— Satyricon, cui accedunt diversorum poetarum Lusus in Priapum, Errores Veneris, Pervigilium Veneris, etc., cum notis BOURDELOTII. — *Parisiis, Claudius Audinet*, 1677, *in*-12.

2756. — PÉTRONE ARBITER (TITUS). Traduction entière, suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688, avec les remarques (par FRANÇOIS NODOT). — *Cologne (Paris)*, *Pierre Groth*, 1693, 2 *vol. in*-12.

2757. — PÉTRONE ARBITER (TITUS). Latin et françois, traduction suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688, avec remarques et additions. Augmenté de la Contre-Critique de Pétrone (par FRANÇOIS NODOT). — *Amsterdam*, 1756, 2 *vol. in*-12.

2758. — In Petronii Arbitri Satyricum notæ, castigationes, emendationes et variæ lectiones clarissimorum unius sæculi virorum, etc. — *Francofurti*, *Lucas Jennisius*, 1629, *in*-4°.

2759. — JULIEN (FLAVIUS-CLAUDIUS). Les Césars, traduits du grec, avec des remarques et des preuves illustrées par les médailles et autres anciens monuments (par EZÉCHIEL DE SPANHEIM). — *Paris*, *Denys Thierry*, 1683, *in*-4°.

2760. — ——— Même ouvrage, enrichi de plus de 300 médailles et autres anciens monuments, gravés par BERNARD PICART. — *Amsterdam*, *François L'Honoré*, 1728, *in*-4°.

2761. — Epistolarum obscurorum virorum ad M. Ortuinum Gratium, volumina II. Auctoribus ULRICO DE HUTTEN, JOHANNE REUCHLINO, HERMANNO BUSCHIO. Accesserunt Epistola BENEDICTI PASSAVANTII [THÉODORI BEZÆ] ad Petrum Lysetum, et la Complainte de Messire Pierre Liset sur le trepas de son feu nez. — *Londini*. *Hen. Clements*, 1742, *in*-12.

2762. — MENCKENII (JOHANNIS-BURCKARDI) De Charlataneria eruditorum Declamationes duæ, cum notis Variorum. Accessit epistola SEBASTIANI STADELII ad Janum Philomusum de circumforanea literatorum vanitate. — *Amstelodami*, 1716, *in*-12.

2763. — ABERCROMBII (DAVIDIS) Fur academicus, sive Academia Ornamentis Spoliata a Furibus, qui in Parnasso coram Apolline sistuntur. — *Amstelodami*, *Henricus et Joannes Boom*, 1701, *in*-12.

2764. — BRIXII (GERMANI) Antimorus, Sylva. Thomæ Mori lapsus inexcusabiles in syllabarum quantitate. DESIDERII ERASMI ad BRIXIUM Epistola, et BRIXII ad ERASMUM responsio.—*Lutetiæ, Petrus Vidoue*, 1519, *in-4°*.

2765. — DES PERIERS (BONAVENTURE). Cymbalum Mundi, ou dialogues satyriques sur differens sujets, avec une lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage, par PROSPER MARCHAND. — *Amsterdam, Prosper Marchand*, 1732, *in*-12.

2766. — MATANASIUS (CHRISOSTOME) [HYACINTHE CORDONNIER, dit SAINT-HYACINTHE]. Le chef d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées ; on trouve de plus une dissertation sur Homere et sur Chapelain (par JUSTE VAN EFFEN); deux lettres sur les Antiques, etc. — *La Haye, Pierre Husson*, 1745, 2 *vol. in*-12.

2767. — Il Divortio Celeste, cagionato dalle dissolutezze della Sposa Romana, et consacrato alla semplicità de' scropolosi Christiani (autore FERRANTE PALLAVICINO). — *Villafranca*, 1643, *in*-12.

2768. — Le Divorce Celeste, causé par les dissolutions de l'Espouse Romaine, et dédié à la simplicité des Chrestiens scrupuleux, suivi d'un dialogue entre deux gentilshommes volontaires des ducs de Modène et de Parme sur la guerre présente d'Italie contre le Pape. Avec un petit discours sur la fin, que Pasquin fit il n'y a pas longtemps au Pape Urbain VIII. Traduit de l'Italien (de FERRANTE PALLAVICINO) par BRODEAU D'OISEVILLE. — *Villefranche, Jean Gibaut*, 1644, *in*-12.

2769. — Le céleste divorce, ou la séparation de Jesus-Christ d'avec l'Eglise Romaine son Espouse à cause de ses dissolutions. Traduit de l'italien (de FERRANTE PALLAVICINO) par BRODEAU D'OISEVILLE. — 1644, *in*-12.

2770. — ESTIENNE (Henri). Apologie pour Hérodote ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes. Avec des remarques par Jacob le Duchat. — *La Haye, Henri Scheurleer*, 1735, 3 *vol. petit in*-8°.

2771. — SWIFT (Jonathan). Le conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mistérieux, avec plusieurs autres Pièces très-curieuses. Traduit de l'anglois (par juste van Effen). — *La Haye, Scheurleer*, 1741, 3 *vol. in*-12.

Section Troisième.

GNOMIQUES, SENTENCES, APOPHTHEGMES. ADAGES, PROVERBES.

§ 1.

Auteurs grecs et auteurs latins anciens et modernes.

2772. — ΑΠΟΣΤΟΛΙΟΥ (Μιχαηλου) Παροιμιάι. APOSTOLII (Michaelis) Parœmiæ, seu proverbia (græcè et latinè), cum petri Pautini, versione et notis. — *Lugduni Batavorum, Elzevirii*, 1619, *in*-4°.

2773. — ———— Παροιμιαὶ ἑλληνικαί. Adagia, sive proverbia græcorum, ex Zenobio seu Zenodoto, et Suidæ collectaneis, latine reddita scholiisque parallelis illustrata ab andræa Schotto. (Accessit stromateus proverbialium versuum, græce et latine). — *Antuerpiæ, ex officinâ Plantinianâ, vidua et filii Joannis Moreti*, 1612, *in*-4°.

2774. — ΣΤΟΒΑΙΟΥ (Ἰωαννοῦ τοῦ) Κέρασ ἀμαλθείασ, ἐκλογαὶ ἀποφθεγμάτων καὶ ὑποθήκων. STOBÆI (Joannis) Sententiæ ex

thesauris græcorum delectæ et in sermones, seu locos communes digestæ, a CONRADO GESNERO in latinum sermonem traductæ. — *Tiguri*, *Christophorus Froschoverus*, 1543, *in-f°*.

2775. — ANTONII et MAXIMI Sententiarum sive capitum, theologicorum præcipue ex sacris et profanis libris, tomi tres. Abbæ MAXIMI, aphorismorum centuriæ IIII. THEOPHILI contrà gentes institutionum libri tres. TATIANI oratio contrà græcos. — *Tiguri*, *Christophorus Froschoverus*, 1546, *in-f°*.

2776. — Loci communes sacri et profani sententiarum omnis generis ex authoribus græcis plusquàm trecentis congestarum per JOANNEM STOBÆUM, ANTONIUM et MAXIMUM, a CONRADO GESNERO latinitate donati, græcis ac latinis è regione positis. — *Francofurti*, *Andræas Wechelus*, 1581, *in-f°*.

2777. — LYCOSTHENIS (CONRADI) Apophthegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptoribus loci communes. Omnia per ordinem alphabeticum redacta. Accedunt parabolæ, sive similitudines ex gravissimis auctoribus collectæ et in locos communes digestæ. — *Lugduni*, *Antonius de Harsy*, 1574, *in-8°*.

2778. — ——— Apophtegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptoribus. Parabolarum item, seu Similitudinum loci communes. — *Parisiis*, *Claudius Micard*, 1585, *in-8°*.

2779. — ——— Apophthegmata ex scriptoribus græcis et latinis congesta. — *in-8°*.

2780. — SCHOTTII (ANDRÆ) Adagialia sacra novi testamenti græco-latina : seorsim ab eodem edita adagia seu proverbia veterum græcorum. — *Antuerpiæ*, *ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1629, *in-f°*.

2781. — LANGII (JOSEPHI) Florilegii magni seu Polyantheæ floribus novissimis sparsæ libri XXIII, suavissimis celebriorum sententiarum, vel græcarum, vel latinarum flosculis ex sacris et

profanis auctoribus collectis referti, cum emendationibus FRANCISCI SYLVII. — *Lugduni*, *Joannes-Antonius Huguetan et Guillielmus Barbier*, 1669, 2 *vol. in-f°*.

2782. — Sententiæ illustriores ex antiquorum Poetarum principibus selectæ. — *Biturigis*, *Joannes Cristo*, 1667, *in-8°*.

2783. — CICERONIS (MARCI-TULLII) Sententiæ illustriores, etc. Sententiæ et proverbia ex PLAUTO, TERENTIO, etc. — *Lutetiæ*, *Robertus Stephanus*, 1548, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8°*.

2784. — Phrases et sentences tirées des comédies de TÉRENCE, avec un abrégé de sa vie (par JEAN-PIERRE BRIDAULT). — *Paris*, *frères Guérin*, 1745, *in-12*.

2785. — ERASMI (DESIDERII) Adagiorum chiliades quatuor et sesquicenturia. Ad hæc HENRICI STEPHANI animadversiones in Erasmicas quorumdam adagiorum expositiones. — *Lugduni*, *Hæredes Sebastiani Gryphii*, 1559, *in-f°*.

2786. — ———— Adagiorum epitome post novissimam recognitionem per EBERHARDUM TAPPIUM ad numerum adagiorum magni operis nunc primum aucta. — *Antuerpiæ*, *Michaël Hillenius*, 1545, *in-8°*.

2787. — ———— Adagiorum chiliades juxtà locos communes digestæ, quibus HADRIANI JUNII, JOHANNIS-ALEXANDRI BRASSICANI, et aliorum adagia subjuncta sunt. — *Aureliæ Allobrogum*, *Caldoriana societas*, 1606, *in-f°*.

2788. — Epitomes adagiorum omnium, quæ hodie ab ERASMO, JUNIO et aliis collecta exstant, pars altera. VICTORIS GISELINI operâ edita. — *Antuerpiæ*, *Christophorus Plantinus*, 1566, *in-8°*.

2789. — MANUCCII (PAULLI) Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt. — *Venetiis*, *Andræas Muschius*, 1609, *in-4°*.

§ 2.

Auteurs français.

2790. — BELLINGEN (FLEURY DE). Les premiers essays des proverbes et autres questions curieuses proposez et exposez en forme de dialogue. — *La Haye*, *Adrian Ulac*, 1653, *in*-8°.

2791. — PERROT D'ABLANCOURT (NICOLAS). Les Apophthegmes des anciens, tirez de Plutarque, de Diogène-Laerce, d'Elien, d'Athènée, de Stobée, de Macrobe et autres, et les stratagesmes de Frontin, avec un petit traité de la bataille des Romains. — *Paris*, *Thomas Jolly*, 1664, *in*-4°.

2792. — La Oille, mélange ou assemblage de divers mets pour tous les goûts, par un vieux cuisinier gaulois, CL***. — *Constantinople*, *l'an de l'ère chrétienne* 1755, *de l'hégire* 1233, *in*-12.

2793. — SAINT-WAST (THÉRÈSE WILLEMS DE). L'Esprit des Poètes et Orateurs célèbres du règne de Louis XIV. — *Paris*, *Despilly*, 1767, *in*-12.

§ 3.

Auteurs étrangers, espagnols, etc.

2794. — ARANDA (JUAN DE). Lugares comunes de conceptos, dichos, y sentencias en diversas materias. — *Madrid*, *Juan de la Cuesta*, 1613, *in*-4°.

2795. — MEDRANO (JULIAN DE). La Silva curiosa, en que se tratan diversas cosas sotilissimas y curiosas, muy convenientes para damas y cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta. Corregida por CESAR OUDIN. — *Paris*, 1608, *in*-8°.

Section Quatrième.

BONS MOTS & ANA, PENSÉES, ETC.

2796. — Recueil des bons mots des anciens et des modernes. — *Paris, Medard Brunet*, 1702, *in*-12.

2797. — LE SAGE (ALAIN-RENÉ). Meslange amusant de saillies d'esprit, et de traits historiques des plus frappans. — *Paris, Pierre Prault*, 1743, *in*-12.

2798. — Bibliothèque des gens de cour, ou mélange curieux des bons mots d'Henri IV, de Louis XIV, de plusieurs princes et seigneurs de la cour, avec un choix des bons mots des anciens, etc., par (FRANÇOIS GAYOT DE PITAVAL). — *Paris, Théodore Le Gras*, 1732, *in*-12.

2799. — VIGNEUL DE MARVILLE [BONAVENTURE D'ARGONNE]. Mélanges d'histoire et de littérature. — *Paris, Augustin Besoigne*, 1700, 3 *vol. in*-12.

2800. — ——— Même ouvrage, revu et augmenté par M***. — *Paris, Claude Prudhomme*, 1725, 3 *vol. in*-12.

2801. — Scaligeriana, sive excerpta ex ore Josephi Scaligeri per fratres Puteanos (JACOBUM et PETRUM DU PUY), curâ CLAUDII SARRAVII. — *in*-12.

2802. — Naudæana et Patiniana, ou singularitez remarquables, prises des conversations de Mess. Naudé et Patin (par AN-

TOINE ANCELOT, et publiées par PIERRE BAYLE). — *Paris, Florentin et Pierre Delaulne*, 1701, *in*-12.

2803. — Valesiana, ou les pensées critiques, historiques et morales, et les poésies latines de Monsieur DE VALOIS (ADRIEN), recueillies par son fils (CHARLES DE VALOIS). — *Paris, Florentin et Pierre Delaulne*, 1694, *in*-12.

2804. —*Sorberiana, sive excerpta ex ore Samuëlis Sorbiere. Prodeunt ex musæo FRANCISCI GRAVEROL. Accedunt ejusdem tùm epistola de vita et scriptis Samuëlis Sorbiere et Joan. Bapt. Cotellier, tùm Epulæ ferales sive Fragmenti Marmoris Nemausini explanatio. — *Tolosæ, Guill.-Lud. Colomyez*, 1694, *in*-12.

2805. — Sevigniana, ou recueil de Pensées Ingénieuses, d'Anecdotes Littéraires, Historiques et Morales, etc., tirées des lettres de Madame la Marquise de Sévigné (par PIERRE BARRAL). — *Grignan* (*Paris*), 1756, *in*-12.

2806. — ———— Même ouvrage. — *Grignan* (*Paris*), 1765, *in*-12.

2807. — La vie et les bons mots de Santeuil, avec plusieurs pièces de poësies, le Mélange de Littératures, le Démêlé entre les Jésuites et lui, une autre Histoire de ce Démêlé et quelques Pièces pour ou contre M. Santeuil (par PINET DE LA MARTELIÈRE). — *Cologne, Abraham l'Enclume*, 1722, 3 *tom. en* 2 *vol. in*-12.

2808. — CHEVREAU (URBAIN). Chevræana. — *Paris, Florentin et Pierre Delaulne*, 1697, *in*-12. *

2809. — ———— Chevræana, ou diverses pensées d'histoire, de critique, d'érudition et de morale. — *Amsterdam, Thomas Lombrail*, 1700, *in*-12. *

2810. — Maintenoniana, ou choix d'anecdotes intéressantes, de portraits, de pensées ingénieuses, tirés des lettres de Ma-

dame de Maintenon, avec des notes historiques, critiques, etc., par B*** DE B*** (BOSSELMAN DE BELLEMONT). — *Amsterdam*, 1773, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *

2811. — PARRHASE (THÉODORE) [LECLERC (JEAN)]. Parrhasiana, ou pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique. Avec la defense de divers ouvrages de M. L. C. — *in*-12.

2812. — Même ouvrage. — *Amsterdam, les héritiers d'Antonine Scheltz*, 1699-1701, 2 *vol. in*-8°.

2813. — Huetiana, ou pensées diverses de M. Huet. (Rédigées par PIERRE-DANIEL HUET lui-même et publiées par JOSEPH THOULIER D'OLIVET). — *Paris, Jacques Estienne*, 1722, *in*-12.

2814. — Arliquiniana, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin (par CHARLES COTOLENDI). — *Paris, Florentin et Pierre Delaulne*, 1694, *in*-12.

2815. — Pensées ingénieuses des anciens et des modernes (par DOMINIQUE BOUHOURS). — *Paris, v^e Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1689, *in*-12.

2816. — BOUHOURS (DOMINIQUE). Pensées ingenieuses des anciens et des modernes. — *Paris, v^e Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1693, *in*-12.

2817. — ——— Même ouvrage. — *Lyon, Jacques Guerrier*, 1698, *in*-12.

2818. — BRETIN (MARTIAL). Pensées des deux Empereurs Napoléon Ier et Napoléon III. — *Paris, Auguste Fontaine*, 1859, *in*-8°

Section Cinquième.

SYMBOLES, EMBLÈMES & DEVISES.

2819. — ALCIATI (ANDREÆ). Omnia emblemata cum commentariis, quibus emblematum detecta origine, dubia omnia et obscura illustrantur, per CLAUD. MINOEM. — *Parisiis, Joan. Richerius*, 1602, *in*-8°

2820. — RIPA (CESARE). Iconologia, overo descrittione di diverse imagini cavate dall' antichità, et di propria inventione. — *Roma, Lepido Falii*, 1603, *in*-4°.

2821. — Iconologie, ou la science des emblemes, devises, etc.; qui apprend à les expliquer, dessiner et inventer. Par J. B. (JEAN BAUDOUIN). Augmentée d'un grand nombre de figures avec des moralités, tirées la pluspart de CÉSAR RIPA. — *Amsterdam, Adrian Braakman*, 1698, *in*-12.

2822. — VERRIEN (NICOLAS). Recueil d'emblèmes, devises, médailles et figures hieroglyphiques avec leurs explications, accompagné de chiffres fleuronnez pour tous les noms imaginables; avec les tenants, supports et cimiers servans aux ornements des armes. — *Paris, Claude Jombert*, 1724, *in*-8°.

2823. — CHESNEAU (AUGUSTINI) Orpheus Eucharisticus, sive Deus absconditus humanitatis illecebris illustriores Mundi partes ad se pertrahens, ultroneas arcanæ majestatis adoratrices. Opus novum in varias historicorum emblematum æneis tabulis incisorum centurias distinctum, quæ stricta solutaque oratione explanantur, adjectis authorum fontibus ex quibus eruuntur. — *Parisiis, Florentinus Lambert*, 1657, *in*-8°.

Section Sixième.

DIALOGUES & ENTRETIENS.

§ 1,

Ouvrages latins.

2824. — ERASMI (Desiderii) Familiarium colloquiorum opus, ab autore postremùm diligenter recognitum, emendatum et locupletatum : adjectis novis aliquot lectu dignis colloquiis.— *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1533, *in*-12.

2825. — ——— Colloquiorum familiarum opus. — *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1542, *in*-8°.

2826. — ——— Colloquia familiaria, cum omnium notis. — *Amsterodami, Guiliel. Blaeuw*, 1638, *in*-16.

2827. — ——— Colloquia familiaria, cum notis M. Nicolai Mercier. — *Parisiis*, *Claudius Thiboust*, 1561, *in*-12.

2828. — ——— Colloquia familiaria, cum notis selectis Variorum, accurante Cornelio Schrevelio. — *Lugduni Batavorum*, 1664, *in*-8°.

2829. — ——— Colloquia familiaria repurgata, cum notis M. Nicolai Mercier. — *Parisiis*, *vidua Claudii Thiboust et Petrus Esclassan*, 1674, *in*-12.

2830. — ——— Colloquia nunc emendatiora, cum omnium notis. — *Amstelodami*, *Daniel Elzevirius*, 1677, *in*-16.

2831. — ——— Idem opus. — *Amstelodami*, *R. et G. Wetstenii*, *in*-12.

2832. — ERASMI (DESIDERII) Colloquia nunc emendatiora, cum omnium notis. — *Parisiis*, *Vidua Claudii Thiboust et Petrus Esclassan*, 1691, *in*-12.

2833. ———— Colloquia familiaria. — *in*-32.

2834. — ERASME (DIDIER). Les Colloques, nouvelle traduction par NICOLAS GUEUDEVILLE, avec des figures en taille-douce. — *Leyde*, *Vander Aa et Beaudouin Jansson Vander Aa*, 1720, 6 *vol. in*-12.

2835. — ———— Les Colloques choisis, traduits en françois (par PHILIPPE DUMAS), le texte vis à vis de la traduction, avec trois dialogues moraux tirés de PÉTRARQUE et de MATURIN CORDIER. — *Paris*, *Brocas et Humblot*, 1763, *in*-12.

2836. — ERASMI (DESIDERII) Dialogus Ciceronianus : sive de optimo genere dicendi. — *Lugduni Batavorum*, *Joannes Maire*, 1643, *in*-12.

2837. — ———— Dialogus de recta latini græcique sermonis pronunciatione. — *Lugduni Batavorum*, *Joannes Maire*, 1643, *in*-12.

2838. — CASTALIONIS (SEBASTIANI) Dialogorum sacrorum ad linguam simul et mores puerorum formandos libri quatuor. — *Basileæ*, *Joannes Oporinus*, 1547, *in*-8°.

§ 2.

Ouvrages Français.

2839. — Hexameron rustique, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses, (par FRANÇOIS DE LAMOTHE LE VAYER). — *Paris*, *Louis Billaine*, 1670, *in*-12.

2840. — TUBERO (ORATIUS) [LA MOTHE LE VAYER (FRANÇOIS)]. Cincq dialogues, faits à l'imitation des anciens. — *Francfort*, *Jean Savius*, 1716, 2 *vol. in*-12.

2841. — Les entretiens d'Ariste et d'Eugene (par DOMINIQUE BOUHOURS). — *Paris*, *Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1671, *in*-4°.

2842. — Les entretiens d'Ariste et d'Eugène (par DOMINIQUE BOUHOURS). Edition où les mots des devises sont expliquez. — *Paris*, *Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1683, *in*-12

2843. — Les mêmes. — *Paris*, *veuve Delaulne*, 1737, *in*-12.

2844. — Les mêmes. — *Paris*, *Cavelier fils*, 1741, *in*-12.

2845. — Les mêmes. — *Paris*, *Guillaume Desprez et P. Guillaume Cavelier*, 1748, *in*-12.

2846. — BARBIER D'AUCOURT (JEAN). Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène. Edition où l'on a joint les deux factums du même auteur pour Jacques Lebrun. — *Paris*, *veuve Delaulne*, 1738, *in*-12.

2847. — ——— Les mêmes. — *Paris*, *Guill. Desprez et P. Guillaume Cavelier*, 1748, 1 *vol. in*-12.

2848. — Entretiens historiques par M. P. D. L. F. (P. DE LA FAYE). — *Thiel*, *Jean de Leeuwen*, 1700, *in*-12.

2849. — Les entretiens du philosophe Saturnin et d'Elise avec un solitaire sur les plus fameux évenements qui sont arrivez depuis le commencement de ce siècle jusqu'à present, representez par des tableaux ; sur plusieurs matieres de morale et d'érudition, par M***. — *Paris*, *Martin et Georges Jouvenel*, 1696, *in*-12.

2850. — Lucien en belle humeur, ou nouveaux entretiens des morts (par JEAN BRUSLÉ DE MONTPLAINCHAMP). — *Amsterdam, André van Hogenhuyse*, 1691, *in*-12.

2851. — FONTENELLE (BERNARD LE BOVIER DE). Nouveaux dialogues des morts. — *Londres, Paul et Isaak Vaillant*, 1721, *in*-12.

2852. — DAUPHIN (AUGUSTIN-ANNE). Deux dialogues : sur les anciens peuples ; sur la Grèce. — 1799, *in*-8°. *MS*.

§ 3.

Ouvrages italiens, allemands, etc.

2853. — SPERONI (SPERONE). Dialoghi. — *Vinegia, Aldi filii*, 1552, *in*-8°.

2854. — VERRI (ALESSANDRO). Le Notti Romane. — *Firenze, Stefano Audin*, 1825, 2 *vol. in*-12.

2855. — Gesprechspiele ; in welchem unterschiedliche in Teutscher Sprache niebekamte, Erfindungen, tugendliebenden Gesellschafften auszuüben, vorgestellt worden : benebens einer Zugabe überschrieben die Reutkunst, durch einen Mitgenossen der hochlöblichen fruchtbringenden Gesellschafft. — *Nürnberg, Wolffgang Endter*, 1645, *in*-8°.

Section VII.

EPISTOLAIRES.

§ 1.

Epistolaires grecs.

2856. — Ἐπιστολαὶ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ τοῦ μεγάλου, ΛΙΒΑΝΙΟΥ, ΧΙΩΝΟΣ, ΑΙΣΚΙΝΟΥ, ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ, ΦΑΛΑΡΙΔΟΣ, ΒΡΟΥ-

ΤΟΥ, ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ, ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ. Epistolæ BASILII MAGNI, LIBANII, CHIONIS, ÆSCHINIS, ISOCRATIS, PHALARIDIS, BRUTI, APOLLONII et JULIANI, ab ALDO MANUTIO collectæ et editæ græcè. — *Venetiis, Aldus*, 1499, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

2857. — Ἐπιστολαὶ ἑλληνικαὶ ἀμοιϐαῖαι. Epistolæ græcanicæ mutuæ antiquorum rhetorum, oratorum, philosophorum, medicorum, theologorum, regum et imperatorum etc., a JACOBO CUJACIO magnam partem latinitate donatæ. — *Aureliæ Allobrogum, Caldoriana societas*, 1606, *in-f°*.

2858. — PLATON. Lettres traduites du grec, et publiées par A. JEUDY DUGOUR. (Suivies du premier Alcibiade ou de la nature humaine, dialogue, par N. PAPIN). — *Paris, Emm. Brosselard, an V* (1797), *in*-12.

2859. — PHILOSTRATI Epistolæ quædam (græce). JOANNES MEURSIUS primus vulgavit, et adjunxit de Philostratis dissertatiunculam. — *Lugduni Batavorum, Ludovicus Elzevirius*, 1616, *in*-4°.

2860. — **ΦΩΤΙΟΥ** Ἐπιστολαί. PHOTII Epistolæ per RICHARDUM MONTŒCULIUM latine redditæ et notis illustratæ. — *Londini, Rogerus Daniel*, 1651, *in-f°*.

§ 2.

Epistolaires latins anciens.

2861. — CICERONIS (MARCI-TULLII) Epistolarum libri XVI. — *in*-4° *MS*.

2862. — ———— Epistolarum libri XVI ad familiares ut vulgo vocantur, ex recensione JOANNIS-GEORGII GRÆVII, cum ejusdem animadversionibus, et notis integris PETRI VICTORII,

PAULLI MANUTII, HIER. RAGAZONII, D. LAMBINI, F. URSINI, necnon selectis JO.-FR. GRONOVII, et aliorum. — *Amstelodami, Daniel Elsevirius; Lugduni Batavorum, Hackii*, 1677, 2 *vol. in*-8°.

2863. — CICERONIS (MARCI-TULLII) Epistolæ familiares.— Epistres familieres. — *Paris, Estienne Colin*, *in*-16.

2864. — ——— Epistolarum selectarum libri IV.—*Blesis, Philibertus-Josephus Masson*, 1732, *in*-12.

2865. — ——— Epistolæ ad Atticum, ad Brutum et ad Q. fratrem. Adjectæ sunt annotationes et castigationes.—*Francofurdi, hæredes Andreæ Wecheli, Claudius Marnius et Joann. Aubrius*, 1590, *in*-8°.

2866. — ——— Epistolarum ad Quintum fratrem libri tres, et ad Brutum liber unus. Cum notis integris PETRI VICTORII, PAULLI MANUTII, etc., necnon FRANCISCI HOTOMANNI commentario. Adjectus est ad M. Tullium fratrem, de Petitione Consulatus liber, cum Commentario VALERII PALERMI. — *Hagæ-Comitum, Isaacus Vaillant*, 1725, *in*-8°.

2867. — CICÉRON (MARCUS-TULLIUS). Epistres ou lettres familieres et choisies, divisées en IV livres, nouvellement traduites en françois avec le latin à côté. — *Paris, Brocas*, 1727, *in*-12.

2868. — ——— Lettres qu'on nomme vulgairement familières, traduites en français par ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST D'EXILES, revues et augmentées par GOUJON (de la Somme). — *Paris, Goujon fils, an IX* (1801), 6 *vol. in*-8°.

2869. — ——— Lettres qu'on nomme vulgairement familières, traduites en français sur les éditions de Grævius et de l'abbé d'Olivet, par ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST D'EXILES. — *Lyon, Amable Leroy*, 1810, 5 *vol. in*-12.

2870. — ——— Lettres choisies latines - françoises,

traduites de nouveau, divisées en quatre livres. — *Paris, veuve Mabre-Cramoisy*, 1700, *in*-16.

2871. — CICÉRON (MARCUS-TULLIUS). Lettres morales et politiques à son amy Attique, sur le party qu'il devoit prendre entre Cesar et Pompée (traduites par THOMAS GUYOT, texte en regard). — *Paris, Claude Thiboust*, 1666, *in*-12.

2872. — ——— Lettres à Atticus (traduites en français par CÉSAR VICHARD DE SAINT-RÉAL, texte en regard). — *Paris, Claude Barbin*, 1691, 2 *vol. in*-12.

2873. — ——— Lettres à Atticus avec des remarques, (texte en regard). — *Paris, Florentin et Pierre Delaulne*, 1701, *in*-12.

2874. — ——— Lettres à Atticus, avec des remarques et le texte latin de l'édition de Grævius, par NICOLAS-HUBERT MONGAULT. — *Paris, ve Delaulne*, 1738, 6 *vol. in*-12.

2875. — ——— Même ouvrage. — *Lyon, Amable Leroy*, 1808, 4 *vol. in*-12.

2876. — ——— Lettres à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron, avec une préface critique, des notes (par CONYERS MIDDLETON), et diverses pièces choisies (par ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST D'EXILES, texte en regard). — *Paris, Didot*, 1744, *in*-12.

2877. — ——— Lettre politique à son frère Quintus, touchant le gouvernement de l'Asie, et le songe de Scipion, du mesme autheur, avec divers avis, touchant la Conduite des Enfans, en forme de Preface, par T. G. L. B. (THOMAS GUYOT, dit LE BACHELIER). — *Paris, ve Claude Thiboust*, 1670, *in*-12.

2878. — ——— Billets que Ciceron a écrit tant à ses Amis communs, qu'à Attique son Ami particulier. (Traduit par THOMAS GUYOT, dit le BACHELIER). — *Limoges, Pierre Barbou*, 1698, *in*-16.

2879. — SENECÆ (LUCII-ANNÆI) Epistolæ plus quam Aureæ. — *Commelinianus*, 1604, *in*-16.

2880. — SÉNÈQUE (LUCIUS-ANNÆUS). Ses Epistres : Traduction de PINTREL, reveue et imprimée par les soins de JEAN DE LA FONTAINE. — *Paris*, *Claude Barbin*, 1681, 2 *vol. in*-12.

2881. — PLINII (CAII-CÆCILII-SECUNDI) Panegyricus Trajano Principi dictus. De viris illustribus. Epistolarum libri X. Item SUETONII TRANQUILLI de claris grammaticis et rhetoribus. JULII OBSEQUENTIS Prodigiorum liber. — 1529, *in*-8°.

2882. — ———— Epistolarum libri X ; ejusdem Panegyricus Trajano dictus, cum commentariis JOANNIS-MARIÆ CATANEI. Adjuncti sunt alii, ad alios Cæsares, panegyrici emendati. — *Paulus Stephanus*, 1600, *in*-4°.

2883. — ———— Epistolæ et Panegyricus. MARCUS ZUERIUS BOXHORNIUS recensuit. — *Amstelœdami, ex officina Elzeveriana*, 1659, *in*-12.

2884. — ———— Epistolarum libri X, cum notis integris Variorum et commentariis insertis a JOHANNE VEENHUSIO. — *Lugd. Batav. et Roterodami, Hackius*, 1669, *in*-8°.

2885. — ———— Epistolæ et Panegyricus. Recensuit et notis illustravit JOANNES-NIC. LALLEMAND. — *Parisiis, Desaint et Saillant*, 1749, *in*-12.

2886. — MINOIS (CLAUDII) In Caii Plinii Secundi Epistolarum libros decem notæ et observationes. — *Parisiis, Joannes Richerius*, 1588, *in*-12.

2887. — PLINE LE JEUNE (CAIUS-CÆCILIUS). Lettres traduites par LOUIS DE SACY. — *Paris, la Compagnie des libraires*, 1721, 3 *vol. in*-12.

2888. — ———— Les mêmes. — *Paris, Le Clerc*, 1773, 2 *vol. in*-12.

2889. — SYMMACHI (QUINTI-AURELII) Epistolarum ad diversos libri X, ex bibliotheca cænobii Sancti Benigni Divionensis restituti ; cum notis FRANCISCI JURETI. — *Parisiis, Nicolaus Chesneau*, 1580, *in*-4°.

§ 3.

Epistolaires modernes qui ont écrit en latin.

2890. — DESPAUTERII (JOANNIS) Ars epistolica, cui annecti potest isagoge orthographie. — *Pictavis, Jacobus Bouchet*, 1522, *in*-4°. *

2891. — VOELII (JOANNIS) De ratione conscribendi Epistolas, brevissime atque utilissime præceptiones. — *Augustoriti Pictonum, Antonius Mesnerius*, 1617, *in*-8°. *

2892. — Illustrium et clarorum virorum epistolæ selectiores, superiore sæculo scriptæ, vel à Belgis, vel ad Belgas (edente PETRO BERTIO). — *Lugduni Batavorum, Ludovicus Elzevirius*, 1617, *in*-8°.

2893. — GERBERTI (JOANNIS), JOANNIS Saresberiensis et STEPHANI Tornacensis Epistolæ. (Accesserunt epistolæ STEPHANI X, NICOLAI II et ALEXANDRI II). — *Parisiis, Macæus Ruette*, 1611, *in*-4°.

2894. — ABEILARD et HÉLOÏSE. Les Lettres et Epitres amoureuses, traduites librement en vers et en prose, par DE BUSSY-RABUTIN, DE BEAUCHAMPS, POPE, COLARDEAU, DORAT, FEUTRY, MERCIER, G*** D'OURXIGNÉ, SAURIN, C***, etc., précédées de la vie, des amours et infortunes de ces célèbres et malheureux époux, par M. C***, et enrichies d'une nouvelle

lettre d'Abeilard, pour servir de Réponse à la fameuse lettre d'Héloïse, de Pope, par le même ; augmentées de deux épîtres d'Abeilard à Héloïse et d'une préface historique, par le même. — *Au Paraclet*, *in*-12.

2895. — HÉLOÏSE. Recueil de lettres galantes et amoureuses d'Héloïse à Abeilard (traduction de FRANÇOIS-ARMAND GERVAISE) ; d'une religieuse portugaise (MARIANNE ALCAFORADO) au chevalier *** (de Chamilly), (traduction de SUBLIGNY), avec celles de Cléante et de Belise (écrites par la marquise DE FERRAND au baron de Breteuil) et leur réponse ; des lettres galantes et amoureuses, tirées des meilleurs auteurs, (suivies de l'histoire de la Matrone d'Ephèse). — *Amsterdam*, *François Roger*, 1699, *in*-12.

2896. — TRITEMII (JOANNIS) Epistolarum familiarium libri duo, ad diversos Germaniæ principes, episcopos ac eruditione præstantes viros. — *Haganoæ*, *Petrus Brubachius*, 1536, *in*-4°.

2897. — RAVISII TEXTORIS (JOANNIS) Epistolæ non vulgaris eruditionis. — *Rothomagi*, *Romanus de Beauvais*, 1617, *in*-16.

2898. — ERASMI (DESIDERII) Breviores aliquot Epistolæ. — *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1524, *in*-8°.

2899. — XAVIER (FRANÇOIS). Lettres choisies, Traduction nouvelle avec le latin à côté, par un Père de la Compagnie de Jésus. — *Limoges*, *Pierre Barbou*, 1699, *in*-12.

2900. — BEMBI (PETRI) Epistolarum Leonis decimi nomine scriptarum Libri XVI. — *Lugduni*, *Hæredes Simonis Vincentii*, 1538, *in*-8°.

2901. — SADOLETI (JACOBI) Epistolarum libri XVI. Ejusdem ad Paulum Sadoletum epistolarum liber unus. His insuper adjectus commentarius ANTONI FLOREBELLI. — *Coloniæ Agrippinæ*, *Petrus Horts*, 1580, *in*-8°.

2902. — HOSPITALII (MICHAELIS) Epistolarum seu Sermonum libri sex (editi a GUIDONE FABRO, JACOBO-AUGUSTO THUANO et SCÆVOLA SAMMARTHANO). — *Lutetiæ, Mamertus Patissonius in officina Roberti Stephani*, 1585, *in-f°*. *

2903. — MANUTII (PAULI) Epistolarum libri XII, duobus nuper additis ejusdem quæ præfationes appellantur. — *Coloniæ Agrippinæ, Petrus Horst*, 1581, *in-8°*.

2904. — ——— Idem opus. — *Venetiis, Hieronymus Polus*, 1582, *in-8°*.

2905. — LIPSII (JUSTI) Epistolarum selectarum chilias. Ejusdem epistolica institutio. — *Genevæ, Gabriel Cartier*, 1611, *in-8°*.

2906. — SCALIGERI (JOSEPHI) Epistolæ omnes; præfixa est ea quæ est de gente Scaligerâ, in quâ de autoris vitâ, et DANIELIS HEINSII De morte ejus altera. — *Lugduni Batavorum, Bonaventura et Abrahamus Elzevir*, 1627, *in-8°*.

2907. — BAUDII (DOMINICI) Epistolarum centuriæ tres, quarum tertia nunc in lucem emissa. — *Lugduni Batavorum, Godefridus Basson*, 1620, *in-8°*.

2908. — CASAUBONI (ISAACI) Epistolæ. Adjecta est Epistola de morbi ejus mortisque causa : deque iisdem narratio RAPHAELIS THORII. — *Hagæ Comitis, Theodorus Maire*, 1638, *in-4°*.

2909. — ——— Epistolæ, editio secunda LXXXII epistolis auctior, curante JOHANNE-GEORGIO GRÆVIO. — *Brunsvigæ, Andreas Dunckerus*, 1656, *in-4°*.

2910. — CAMDENI (GULIELMI) et illustrium virorum epistolæ. Accesserunt annalium regni regis Jacobi I apparatus, et commentarius de antiquitate, dignitate et officio comitis Mares-

calli Angliæ. Præmittitur G. Camdeni vita, scriptore THOMA SMITHO. — *Londini*, *Richardus Chiswellus*, 1691, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

2911. — GROTII (HUGONIS) Epistolæ quotquot reperiri potuerunt (ex editione HUGONIS et JANI GROTIORUM). — *Amstelodami*, *P. et J. Blaeu*, 1687, *in-f°*.

2912. — PUTEANI (ERYCII) Epistolarum apparatus miscellaneus et novus, officia familiaria, negotia, studia continens. — *Antuerpiæ*, *Joannes Cnobbarus*, 1637, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-24.

2913. — CRUCII (JACOBI) Mercurius, sive Epistolarum opus, VI libros comprehendens; accuratius correctum et novis Epistolis auctum. — *Amstelodami*, *Ægidius Valckenier*, 1661, *in*-12.

2914. — USSERII (JACOBI) Veterum epistolarum hibernicarum sylloge. — *Parisiis*, *Lud. Billaine*, 1665, *in*-4°.

2915. — SALMASII (CLAUDII) Epistolarum liber primus. Accedunt de laudibus et vita ejusdem prolegomena, accurante ANTONIO CLEMENTIO. (Accedunt ejusdem epistola de regionibus et ecclesiis suburbicariis, et epistola super Herode infanticida viri celeberrimi tragœdia, et censura Balsacii). — *Lugduni Batavorum*, *Adrianus Wyngaerden*, 1656, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

2916. — REINESII (THOMÆ) Epistolæ ad Casp. Hoffmannum et Christoph.-Adamum Rupertum. — *Lipsiæ*, *Johannes Bauerus et Johannes Scheibius*, 1660, *in*-4°.

2917. — ——— Epistolæ ad Christianum Daumium. Accedunt DAUMII epistolæ ad Reinesium. — *Amsterodami*, *Joannes Janssonius à Waesberge*; *Ienæ*, *Joannes Nisius*, 1670, *in*-4°.

2918. — FABRI (TANAQUILLI) Epistolæ. Accedunt ejusdem Fabulæ ex Locmanis Arabico latinis versibus redditæ. (Additæ sunt Aristophanis ἐκκλησιάζουσαι). — *Salmurii, Joannes Lesnerius et Isaacus Desbordes,* 1674, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

2919. — ——— Epistolæ. Quarum pleræque ad emendationem pertinent. (Additæ sunt Aristophanis ἐκκλησιάζουσαι). — *Salmurii, Joannes Lesnerius et Daniel de Lerpinière,* 1656-1665, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

2920. — LAUNOII (JOANNIS) Epistolæ omnes, octo partibus comprehensæ. — *Cantabrigiæ. Joan. Hayes et Edvardus Hall,* 1689, *in-f°.*

§ 4.

Epistolaires français.

2921. — Modèles de lettres sur différents sujets, (par LOUIS PHILIPPON LA MADELAINE). — *Lyon, Pierre Bruyset Ponthus,* 1761, *in*-12.

2922. — ——— Les mêmes. — *Lyon, Pierre Bruyset Ponthus,* 1776, *in*-12.

2923. — Manuel epistolaire, ou choix de lettres puisées dans les meilleurs auteurs français et latins, publié par M. M. D. C. C. R. S. O. D. M. (JULIEN-JACQUES MOUTONNET DE CLAIRFONS). — *Paris, Fournier,* 1785, *in*-12.

2924. — GRIMAREST (JEAN-LÉONOR LE GALLOIS DE). Traité sur la manière d'écrire les lettres et sur le cérémonial : Avec un discours sur ce qu'on appelle usage dans la langue française. — *Paris, Jacques Etienne,* 1709, *in*-12.

2925. — Le nouveau secretaire de la cour, ou lettres familières sur toutes sortes de sujets, avec des réponses : une instruction pour se former dans le style épistolaire, etc., (par MILLERAN). — *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain*, 1749, *in*-12.

2926. — Les plus belles lettres Françoises sur toutes sortes de sujets, tirées des meilleurs auteurs, avec des notes par PIERRE RICHELET. — *Paris*, *Michel Brunet*, 1698, 2 *vol. in*-12.

2927. — RABELAIS (FRANÇOIS). Les Epistres, escrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière, avec des observations historiques, et l'abrégé de la vie de l'autheur, par SCÉVOLE DE SAINCTE-MARTHE. — *Paris*, *Charles de Seray*, 1651, *in*-12. *

2928. — OSSAT (ARNAUD D'). Lettres au roy Henry le Grand et à Monsieur de Villeroy. — *Paris, André Soubron*, 1627, *in*-4°.

2929. — VIAU [THÉOPHILE]. Nouvelles œuvres, composées d'excellentes lettres françoises et latines soigneusement recueillies, mises en ordre et corrigées par JEAN MAYRET.—*Paris, Antoine de Sommaville*, 1648, *in*-8°.

2930. — MAYNARD (FRANÇOIS). Lettres (recueillies par FLOTTE). — *Paris, Toussaint Quinet*, 1652, *in*-4°.

2931. — VOITURE (VINCENT) et COSTAR (PIERRE). Les entretiens (publiés par ce dernier). — *Paris, Augustin Courbé*, 1654, *in*-4°.

2932. — DESCARTES (RENÉ). Lettres qui traitent de plusieurs belles questions concernant la Morale, la Physique, la Médecine et les Mathématiques (publiées par CLAUDE CLERSELIER). — *Paris, La Compagnie des libraires*, 1724, 6 *vol. in*-12.

2933. — BALZAC (JEAN-LOUIS GUEZ DE). Lettres familières à M. Chapelain (publiées par GUILLAUME GIRARD). — *Leiden, Jean Elsevier*, 1656, *in*-12.

2934. — ——— Lettres diverses. — *Paris*, *Estienne Loysen*, 1659, *in*-12.

2935. — ARNAULT (MARIE-ANGÉLIQUE). Lettres. — *Utrecht, La Compagnie*, 1742, 2 *vol. in*-12.

2936. — GOMBAULD (JEAN OGIER DE). Lettres. — *Paris, Augustin Courbé*, 1647, *in*-8°.

2937. — SORBIÈRE (SAMUEL DE). Lettres sur diverses matières curieuses. — *Paris*, *François Clousier*, 1660, *in*-4°.

2938. — PATIN (GUY). Lettres choisies. — *Rotterdam, Reinier Leers*, 1689, *in*-12.

2939. — MERÉ (GEORGES BROSSIN DE). Lettres. — *Paris, Denis Thierry et Claude Barbin*, 1682, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2940. — ARNAULD D'ANDILLY (ROBERT). Lettres. — *Paris, Pierre Le Petit*, 1662, *in*-12.

2941. — ARNAULT (ANTOINE). Lettres (avec des notes par JACQUES FOUILLOU). — *Nancy*, *Joseph Nicolaï*, 1727, 9 *vol. in*-12.

2942. — SÉVIGNÉ (MARIE DE RABUTIN-CHANTAL DE). Lettres à Madame de Grignan. — *Paris*, *Rollin fils*, 1738, 6 *vol. in*-12.

2943. — ——— Lettres nouvelles. — *Paris*, *David l'aîné*, 1754, 2 *vol.*, *in*-12.

2944. — ——— et SIMIANE (PAULINE ADHÉMAR DE MONTEIL DE GRIGNAN DE). Lettres nouvelles, ou nouvellement recouvrées, pour servir de suite aux différentes éditions. — *Paris*, *Lacombe*, 1773, *in*-12.

2945. — RACINE (Jean). Recueil de lettres (avec quelques autres pièces du même auteur). — *in*-12.

2946. — ——— Lettres. — *Lausanne*, *Michel Bousquet*, 1747, *in*-12.

2947. — BOURSAULT (Edme). Lettres nouvelles, accompagnées de fables et de contes, d'épigrammes, de remarques et de bons mots. — *In*-12.

2948. — VILLARS (Marie GIGAULT de BELLEFONDS de) Lettres. — *Paris*, *Michel Lambert*, 1762, *in*-12.

2949. — SIMON (Richard). Lettres choisies, où l'on trouve un grand nombre de faits Anecdotes de Literature. Edition revue et augmentée par antoine-augustin Bruzen la Martinière. — *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1730, 4 *vol. in*-12.

2950. — MAINTENON (Françoise d'AUBIGNÉ de). Lettres à Monsieur d'Aubigné, à différentes personnes et à M. l'abbé Gobelin. — *Glascow*, *les libraires associés*, 1756, 7 *vol. in*-12. *

2951. — ——— Lettres précédées de sa vie. Nouvelle édition augmentée de plusieurs lettres inédites. — *Paris*, *Léopold Collin*, 1806, 6 *vol. in*-12. *

2952. — ——— et Anne-Marie de la TRÉMOILLE, princesse des URSINS. Lettres inédites. — *Paris*, *Adolphe Bossange*, 1826, 4 *vol. in*-8°. *

2953. — DU NOYER (Anne-Marg. PETIT, dame). Lettres historiques et galantes.—*Londres*, *Jean Nourse*, 1739, 6 *vol. in*-12.

2954. — CHARLOTTE ELISABETH de BAVIÈRE, duchesse d'Orléans. Fragments de lettres originales, écrites au Duc Antoine Ulric de B*** W*** et à la Princesse de Galles, Caroline. — *Paris et Hambourg*, *Maradan*, 1788, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

2955. — MABILLON (Jean) et MONTFAUCON (Bernard de).

Correspondance inédite avec l'Italie, contenant un grand nombre de faits sur l'histoire religieuse et littéraire du 17e siècle, suivie des lettres inédites du P. QUESNEL, accompagnée de notices, d'éclaircissements et d'une table analytique, par M. VALERY. — *Paris, Jules Labitte*, 1845-1846, 3 *vol. in*-8°.

2956. — Lettres sur les Anglois et les François, et sur les voïages (par LOUIS DE MURALT). — 1726, 3 *tom. en* 2 *vol. in*-12.

2957. — Lettres au chevalier K*** par la marquise de M*** au sujet de celles qu'il a écrites sur les femmes (par le chevalier DE MERAY). — *La Haie, la Compagnie*, 1754, *in*-12.

2958. — MONTESQUIEU (CHARLES DE SECONDAT DE). Lettres Persanes. — *Cologne, Pierre Marteau*, 1750, *in*-12.

2959. — ARGENS (JEAN-BAPTISTE DE BOYER D'). Lettres juives, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un juif voiageur en différens états de l'Europe, et ses correspondants en divers endroits. — *La Haye, Pierre Paupie*, 1742, 6 *vol. in*-12.

2960. — ——— Les mêmes. — *Lahaye, Pierre Paupie*, 1764, 8 *vol. in*-12.

2961. — ——— Les mêmes. — *La Haye, Pierre Paupie*, 1777, 8 *vol. in*-12.

2962. — ——— Lettres morales et critiques sur les différens états et les diverses occupations des hommes. — *Amsterdam, Michel-Charles le Cesne*, 1747, *in*-12.

2963. — Lettres chinoises ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un chinois voyageur et ses correspondants à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon (par JEAN-BAPTISTE DE BOYER D'ARGENS). — *La Haye, Pierre Paupie*, 1755, 6 *vol. petit in*-12.

2964. — Lettres cabalistiques, ou correspondance philoso-

phique, historique et critique entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires et le seigneur Astaroth (par JEAN-BAPTISTE DE BOYER D'ARGENS). — *La Haye*, *Pierre Paupie*, 1767, 7 *vol. in*-18.

2965. — Lettres turques, avec les Veuves, comédie, (par GERMAIN-FRANÇOIS POULLAIN DE SAINT-FOIX). — *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1750, *in*-12.

2966. — VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE). Lettres secrettes, publiées par L. R. (JEAN-BAPTISTE-RENÉ ROBINET). Nouvelle édition, augmentée de lettres très-secrettes. — *Genève*, 1765, *in*-8o.

2967. — Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la Henriade, etc. Avec les pièces originales et les preuves (par J.-L. WAGNIÈRE), suivi de l'allégorie de Sésostris. — *Basle*, *les héritiers de Paul Duker*, 1776, *in*-8o.

2968. — LIGNE (CHARLES-JOSEPH, prince de). Lettres et pensées, publiées par ANNE-LOUISE-GERMAINE NECKER DE STAËL-HOLSTEIN. — *Paris*, *J.-J. Paschoud*, 1809, *in*-8o.

2969. — Lettres écrites de Lausanne (par Mme DE CHARRIÈRE). — *Genève et Paris*, *Buisson*, 1786, *in*-8o.

2970. — WALSH (JOSEPH-ALEXIS). — Lettres Vendéennes, ou correspondance de trois amis en 1823. — *Paris*, *A. Egron*, 1825, 2 *vol. in*-8o. *

2971. — GRILLE (FRANÇOIS). Lettres philosophiques, politiques et littéraires. — *Paris*, *Techener*, 1851, *in*-8o.

2972. — MALVOISINE (F.-G.) et VALLET DE VIRIVILLE (AUGUSTE). Lettres à M. Jomard; au rédacteur du Bulletin de l'alliance des arts; à M. Paul Lacroix, 8 mai 1844; à M. Guérard; à M. Léon Cosnier, 12 mai 1844; à M. Paul Lacroix, sur le

mystère de la Passion ; à M. Jomard, 14 mai 1844 ; à M. Vallet de Viriville, 14 mai 1844 ; à M. Duchâtel, 7 septembre 1841. — *in*-8°.

§ 5.

Epistolaires Italiens, Allemands, Anglais, etc.

2973. — ARETINO (PIETRO). Lettere. — *Parigi, Matteo il Maestro*, 1609, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-8°.

2974. — CARO (ANNIBAL). Lettere familiari. — *Venetia, Aldo Manutio*, 1572-1575, 2 *vol. in*-4°.

2975. — TOLOMEI (SCIPIONE). Lettere ornate co' Titoli degli Argomenti ; Divise in dieci libri. — *Perugia, la Stampa Augusta*, 1617, *in*-4°.

2976. — MARINO (GIOVANNI-BATTISTA). Lettere gravi, argute e facete, non più stampate, coll' altre poesie dell' istesso. — *Venetia, Giacomo Sarzina*, 1628, *in*-8°.

2977. — BENTIVOGLIO (GUY). Lettres traduites en françois avec l'Italien à côté, par JEAN VENERONI. — *Paris, Etienne Loyson*, 1680, *in*-12.

2978. — CLÉMENT XIV (LAURENT GANGANELLI). Lettres intéressantes traduites de l'Italien et du Latin (ou plutôt composées par LOUIS-ANTOINE CARACCIOLI), avec des discours et autres pièces de ce pape. — *Paris, Lottin le jeune*, 1776, 3 *vol. in*-12.

2979. — Muster und beyspiele zur Schreibenbung, für die Jugend erste Ubtheilung. Briefe. — *Luzern, Joseph Aloys Salzmann*, 1803, *in*-8°.

2980. — JOSEPH II. Recueil de lettres originales au général d'Alton. — *Bruxelles, J.-J. Jorez*, 1790, *in-8°*.

2981. — MONTAGUE (MARIE WORTLEY). Lettres écrites pendant ses voyages en Europe, en Asie et en Amérique. Traduit de l'Anglois (par JEAN BRUNET). — *Roterdam, Henri Beman*, 1764, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12*.

2982. — Lettres d'un membre du Congrès Amériquain à divers membres du Parlement d'Angleterre (par VINCENT, de Rouen). — *Philadelphie et Paris, chez l'auteur*, 1779, *in-8°*.

2983. — GERMAIN (GEORGE). Correspondance avec les Généraux Clinton, Cornwallis et les Amiraux dans la Station de l'Amérique, avec plusieurs lettres interceptées du général Washington, du Marquis de la Fayette et de M. de Barras, chef d'Escadre. Traduit de l'Anglois. — *Berne, la nouvelle Société typographique*, 1782, *in-8°*.

Section Huitième.

POLYGRAPHES.

§ 1.

Polygraphes grecs et latins anciens.

2984. — ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ Ἅπαντα. THEOPHRASTI Opera omnia, græce et latine. DANIEL HEINSIUS textum græcum emendavit, et interpretationem (ISAACI CASAUBONI) passim interpolavit. — *Lugduni Batavorum, Henricus ab Haestens*, 1613, *in-f°*.

2985. — PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, et les œuvres morales et meslées, translatees de grec en françois, reveües et corrigees en cette seconde edition en plusieurs passages par le Translateur (JACQUES AMYOT). — *Paris, Michel de Vascosan*, 1567-1574, 12 *vol. in*-8°

2986. — ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ διάλογοι καὶ ἄλλα πολλὰ συγγράμματα. (Studio FRANCISCI ASULANI.) — *Venetiis, Aldus et Andreas Asulanus*, 1522, *in-f°*.

2987. — ——— τὰ σωζόμενα. LUCIANI Opera omnia quæ extant, cum latina interpretatione. J. BOURDELOTIUS emendavit : adjecta sunt ejusdem BOURDELOTII, THEODORI MARCILLI et GILBERTI COGNATI notæ. — *Lutetiæ Parisiorum, P.-Ludovicus Febvrier*, 1615, *in-f°*.

2988. ——— Idem opus. — *Parisiis, Julianus Bertault*, 1615, *in-f°*.

2989. — LUCIANI Opera quæ Quidem extant omnia, a Græco sermone in Latinum conversa, nunc ad Græcum exemplar correcta et emendata. — *Parisiis, Michael Vascosanus*, 1546, *in-f°*.

2990. — ——— Opuscula quædam, ERASMO et THOMA MORO interpretibus. — *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1528, *in*-8°.

2991. — ——— Dialogi Selecti cum nova versione et notis a STEPHANO MOQUO (græcè et latinè). — *Augustoriti Pictonum, Antonius Mesnerius*, 1621, *in*-8°. *

2992. — ——— Idem opus. — *Augustoriti Pictonum, Antonius Mesnerius*, 1624, *in*-4°. *

2993. — LUCIAN. Œuvres traduites en françois, et illustrées d'Annotations et de Maximes Politiques, par JEAN BAUDOIN. — *Paris, Jean Richer*, 1613, *in*-4°.

2994. — LUCIEN. De la traduction de NICOLAS PERROT D'ABLANCOURT. Divisé en deux parties. — *Paris*, *Augustin Courbé*, 1655, 2 *vol. in-4°*.

2995. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *Louis Bilaine*, 1674, 3 *vol. in-12*.

2996. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *Pierre Trabouillet*, 1688, 3 *vol. in-12*.

2997. — ———— Mythologie dramatique, traduite en français, et accompagnée du texte grec et d'une version latine, par JEAN-BAPTISTE GAIL. — *Paris*, *Baudelot et Eberhart*, *an VI* (1798), *in-4°*.

2998. — PHILOSTRATI Opera quæ exstant; PHILOSTRATI (JUNIORIS) Imagines, et CALLISTRATI Ecphrases; EUSEBII liber contra Hieroclem. Græca latinis è regione posita. FEDERICUS MORELLUS recensuit et hactenus nondum latinitate donata vertit. — *Parisiis*, *Marcus Orry*, 1608, *in-f°*.

2999. — PHILOSTRATES (les deux). Les Images ou Tableaux de Platte Peinture et les Statues de CALLISTRATE, mis en françois par BLAISE DE VIGENERE (Avec la suite de Philostrate par le même). Representez en taille douce, avec des épigrammes sur chacun d'iceux par ARTUS-THOMAS D'EMBRY. — *Paris*, *Sebastien Cramoisy*, 1637, *in-f°*.

3000. — ———— Même ouvrage. — *Paris*, *Matthieu Guillemot*, 1637, *in-f°*.

3001. — VIGENÈRE (BLAISE DE). La suite de Philostrate. — *Paris*, *Abel Langellier*, 1597, *in-4°*.

3002. — CICERONIS (MARCI-TULLII) Opera, ex PETRI VICTORII codicibus maximâ ex parte descripta, (et studio ac labore ROBERTI STEPHANI redintegrata). — *Parisiis*, *Robertus Stephanus*, 1539, 2 *vol. in-f°*.

3003. — CICERONIS (MARCI-TULLII) Opera omnia quæ exstant, DIONYSIO LAMBINO ex codicibus manuscriptis emendata, cum ejusdem annotationibus. — *Parisiis*, *Rouillius*, 1566, 2 *tom. en* 1 *vol. in-f°*.

3004. — ——— Idem opus. — *Lugduni*, *Antonius Gryphius*, 1585, 4 *tom. en* 2 *vol. in-f°*.

3005. — ——— Opera omnia. Præter hactenùs vulgatam DIONYSII LAMBINI editionem, accesserunt DIONYSII GOTHOFREDI notæ. — *Genevæ*, *Petrus de la Rovière*, 1606, *in*-4°.

3006. — ——— Opera omnia quæ extant a DIONYSIO LAMBINO ex codicibus manuscriptis emendata, ejusdem LAMBINI et DIONYSII GOTHOFREDI annotationibus adjectis, etc. — *Coloniæ Allobrogum*, *Petrus de la Rovière*, 1616, *in-f°*.

2307. — ——— Idem opus. — *Lugduni*, *Paulus Frellon*, 1616, 2 *vol. in*-8°.

3008. — ——— Idem opus. — *Coloniæ Allobrogum*, *Petrus et Jacobus Chouët*, 1632, *in*-4°.

3009. — ——— Opera omnia cum optimis exemplaribus accuratè collecta. — *Lugd. Batavorum*, *Bonaventura et Abrahamus Elsevirii*, 1642, 6 *vol. in*-12.

3010. — ——— Opera omnia cum GRUTERI et selectis Variorum notis et indicibus locupletissimis, accurante CORNELIO SCHREVELIO. — *Amstelodami*, *Ludovicus et Daniel Elzevirii; Lugd. Batavorum*, *Franciscus Hackius*, 1661, *in*-4°.

3011. — CICÉRON (MARCUS-TULLIUS). Œuvres. Traduction nouvelle (par JEAN-NICOLAS DESMEUNIER, JEAN-MARIE-BERNARD CLÉMENT, PIERRE-CLAUDE-BERNARD GUÉROULT, et PIERRE-REMI-ANTOINE-GUILLAUME GUÉROULT). — *Paris*, *Moutard*, 1783, 8 *vol. in*-12.

3012. — CICERO (MARCUS-TULLIUS). Historiæ ex libris Ciceronis [et SENECÆ] deprompta. — *Parisiis*, *vidua Brocas et Dionysius-Joannes Aumont*, 1747, *in*-12.

§ 2.

Polygraphes latins modernes.

3013. — JOANNIS (Sarisberiensis) Polycraticus : sive de nugis curialium, et vestigiis philosophorum, libri octo. — *Lugduni Batavorum*, *Franciscus Raphelengius*, 1595, *in*-8°.

3014. — ——— Idem opus. — *Amstelædami*, *Vidua Joannis Henrici Boom*, 1664, *in*-8°.

3015. — PETRARCHÆ (FRANCISCI) Opera. Accedit Benevenuti de Rambaldi liber Augustalis. — *Basileæ*, *Johannes de Hamerbach*, 1496, *in-f°*.

3016. — ——— Idem opus. — *Basileæ*, *Sebastianus Henricus Petrus*, 1581, *4 tom. en 1 vol. in-f°*.

3017. — PÉTRARQUE (FRANÇOIS). Toutes les œuvres vulgaires. Contenans quatre livres de M. D. Laure d'Avignon, sa maîtresse; jadis par luy composeez en langaige tuscans et mis en françoys par VASQUIN PHILIEUL. — *Avignon*, *Barthelemy Bonhomme*, 1555, *in*-8°.

3018. — DE CUSA (NICOLAI). Opera varia, in unum collecta et edita. — *Parisiis*, *officina Ascensiana*, 1514, *in-f°*.

3019. — PICCOLOMINEI (ÆNEÆ SYLVII) Opera quæ extant omnia. — *Basileæ*, *Henricus Petri*, 1551, *in-f°*.

3020. — POLITIANI (ANGELI). Opera, quæ quidem extitere

hactenus omnia : quibus accessit Historia de Conjuratione Pactianâ in familiam Medicam. — *Basileæ*, *Nicolaus Episcopius Junior*, 1553, *in-f°*.

3021. — PICI MIRANDULÆ (JOANNIS-FRANCISCI) Commentationes in hoc volumine contentæ : Heptaplus de opere sex dierum geneseos. Apologia tredecim questionum. Tractatus de ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. Oratio quedam elegantissima. Epistolæ plures. Deprecatoria ad Deum elegiaco carmine. Testimonia ejus vitæ et doctrinæ. — *(Bononæ, B. Hector*, 1496,*) in-f°*.

3022. — ———— Omnia opera. (Accesserunt disputationum adversus astrologos libri duodecim.) — *Parisiis*, *Joannes Parvus*, 1517, 2 *tom. en* 1 *vol. in-f°*.

3023. — ———— Opera omnia. — *Basileæ*, *ex officina Henricpetrina*, 1572, *in-f°*.

3024. — ———— et PICI (JOANNIS-FRANCISCI) Opera quæ extant omnia. — *Basileæ*, *Sebastianus Henric Petri*, 1601, 2 *tom. en* 1 *vol. in-f°*.

3025. — VALENSIS (JOANNIS) Summa. — *Venetiis*, *Georgius Arrivabenis*, 1496, 1 *vol. in-8°*.

3026. — FICINI (MARSILII) Opera in duos tomos digesta, unà cum gnomologiâ. — *Basilæ*, *Adamus Henricus Petri*, 1651, 2 *tom. en* 1 *vol. in-f°*.

3027. — PONTANI (JOANNIS-JOVIANI) Opera omnia, soluta oratione composita. — *Basilæ*, *Andreas Cratander*, 1538, 3 *vol. in-8°*.

3028. — CRINITI (PETRI) De honesta disciplina libri XXV, de poetis latinis libri V, et poematum, libri II. Cum indicibus seu capitibus cumque tabellis alphabeticis ab ASCENSIO collecti. — *Parisiis*, *Judocus-Badius Ascensius*, 1520, *in-f°*.

3029. — CRINITI (PETRI) De honesta disciplina libri XXV, de poetis latinis libri V et poematum libri II. — *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1554, *in-8°*.

3030. — ——— Idem opus. — *(Genevæ), Jacobus Chouët*, 1598, *in-16*.

3031. — VOLATERRANI (RAPHÆLIS MAFFEI, cognomine) Commentariorum urbanornm octo et triginta libri. Item œconomicus XENOPHONTES, ab eodem Latio donatus. — *Basileæ, Hieronymus Frobenius et Nicolaus Episcopius*, 1544, *in-f°*.

3032. — ERASMI (DESIDERII) Omnia opera novem tomis distincta; cum præfatione BEATI RHENANI, vitam autoris describente. — *Basileæ, Hieronymus Frobenius et Nicolaus Episcopius*, 8 *vol. in-f°*.

3033. — FRASCATORII (HIERONYMI) Opera omnia in unum proxime post illius mortem collecta. Accesserunt ANDREÆ NAUGERII orationes duæ, carminaque non nulla. — *Venetiis, Heredes Lucæantonii Juntæ*, 1555, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4°*.

3034. — CASÆ (JOANNIS) Latina monimenta. Quorum partim versibus, partim soluta oratione scripta sunt. — *Florentiæ, Juntæ, Bernardi filii*, 1567, *in-4°*.

3035. — SCALIGERI (JULII CÆSARIS) Adversùs Desid. Erasmum orationes duæ eloquentiæ Romanæ vindices, unà cum ejusdem epistolis et opusculis aliquot, quibus accedunt problemata Gelliana. — *Tolosæ Tectosagum, Raym. Colomerius*, 1623, *in-4°*.

3036. — LIPSII (JUSTI) Opera omnia, postremum ab ipso aucta et recensita, nunc primum copioso indice illustrata. — *Antuerpiæ, Officina Plantiniana Balthazaris Moretti*, 1637, 4 *tom. en* 3 *vol. in-f°*.

3037. — BLACVODŒI (ADAMI) Opera omnia. — *Parisiis, Sebastianus et Gabriel Cramoisy*, 1644, *in-4°*.

3038. — FILESACI (JOANNIS) Selecta. Senectus veneranda. Excerpta ex libro tertio selectorum. — *Parisiis, Robertus Feugè*, 1637, *in*-4°.

3039. — CLERICI (DAVIDIS) Orationes, computus ecclesiasticus et poemata. Accedunt STEPHANI CLERICI dissertationes philologicæ. — *Amstelœdami, Henricus Westenius*, 1687, *in*-8°.

3040. — SCHOOCKII (MARTINI) Exercitationes variæ de diversis materiis. — *Trajecti ad Rhenum, Gilbertus à Zyll*, 1663, in-4°.

3041. — SCHURMAN (ANNÆ-MARIÆ) Opuscula Hœbrœa, Græca, Latina, Gallica, prosaïca et metrica. — *Lugduni Batavorum, Elzevirii*, 1648, *in*-8°.

3042. — SALVAGNII (DIONYSII BOESSII) Miscella. (Quibus insertus est vetus interpres Ovidiani libelli in Ibin). — *Lugduni, Laurentius Anisson*, 1661, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

3043. — VOSSII (ISAACI) Variarum observationum liber. — *Londini, Robertus Scott*, 1685, *in*-4°.

3044. — LEIBNIZ (GODEFROI-GUILLAUME DE). Œuvres publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux avec notes et introductions par LOUIS-ALEXANDRE FOUCHÉ DE CAREIL. — *Paris, Firmin Didot frères, fils et C°*, 1859-1864, 5 *vol. in*-8°.

3045. — LEBEAU (CAROLI) Opera Latina. — *Parisiis, Benedictus Morin*, 1782, 4 *vol. in*-8°.

§ 3.

Polygraphes français.

3046. — RAPIN (NICOLAS). Œuvres, qui contiennent les comparaisons des grands hommes de l'antiquité, qui ont le plus

excellé dans les belles-lettres, dernière édition augmentée du Poëme des Jardins. — *Lahaye, Pierre Gosse*, 1725, 2 *tom. en* 3 *vol. in*-12. *

3047. — DU VAIR (Guillaume). Œuvres comprises en cinq parties : 1° les actions oratoires ; 2° arrêts sur questions notables ; 3° l'éloquence françoise ; 4° traittez philosophiques ; 5° traittez de piété et saintes méditations. — *Rouen, Estienne Vereul*, 1624, *in*-8°.

3048. — ——— Œuvres reveues par l'autheur avant sa mort et augmentées de plusieurs œuvres non encor imprimées. — *Paris, Sebastien Cramoisy*, 1625, *in-f°*.

3049. — RENÉ (François) [Etienne BINET]. Essay des merveilles de la Nature, et des plus nobles artifices. Pièce tres necessaire à tous ceux qui font profession d'Eloquence. — *Lyon, Jean Huguetan*, 1643, *in*-8°.

3050. — VOITURE (Vincent de). Œuvres publiées par E. Martin de Pinchesne. — *Paris, Augustin Courbé*, 1650, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

3051. — ——— Les mêmes. (Suivi des nouvelles œuvres). — *Paris, Louis Bilaine*, 1665, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

3052. — ——— Nouvelles œuvres. — *Paris, Augustin Courbé*, 1659, *in*-12.

3053. — BALZAC (Louis GUEZ de). Œuvres diverses augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. — *Paris, Augustin Courbé*, 1659, *in*-12.

3054. — SARASIN (Jean-François). Œuvres (publiées par gilles Ménage). — *Paris, Augustin Courbé*, 1658, *in*-12.

3055. — BERGERAC (Savinien CYRANO de). Œuvres diverses. — *Rouën, Antoine Ferrand*, 1663, 3 *vol. in*-12.

3056. — ——— Les mêmes. — *Paris, Charles de Sercy*, 1681, *in*-12.

3057. — SCARRON (PAUL). Œuvres. — *Paris, Guillaume de Luyne*, 1669, 2 *vol. in*-12.

3058. — ——— Les mêmes. (Suivi des dernières œuvres publiées par G. DE LUYNE). — *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1697, 8 *tom. en* 4 *vol. in*-12.

3059. — ——— Ses dernières œuvres, divisées en deux parties. Le tout rédigé par un de ses amis (GUILLAUME DE LUYNE). — *Paris, Michel Etienne et Christophe David*, 1720, 2 *vol. in*-12.

3060. — LAMOTHE LE VAYER (FRANÇOIS DE). Œuvres augmentées de plusieurs nouveaux Traittez. (Publié par F. DE LA MOTHE LE VAYER le fils). — *Paris, Louis Billaine*, 1669, 15 *vol. in*-12.

3061. — L'esprit de La Motte le Vayer, par M. de M. C. D. S. P. D. L. (par CHARLES-ANTOINE-JOSEPH LECLERC DE MONTLINOT, chanoine de Saint-Pierre de Lille). — 1793, *in*-12.

3062. — CORDEMOY (GIRAUD DE). Œuvres divisées en trois parties. — *Paris, Christophe Remy*, 1704, *in*-4°.

3063. — MÉRÈ (GEORGE BROSSIN DE). Œuvres. — *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1692, 2 *vol. in*-12. *

3064. — Œuvres posthumes de M. D. S. R. (CÉSAR VICHARD, abbé de SAINT-REAL). — *Paris, Claude Barbin*, 1693, *in*-12.

3065. — FONTAINE (JEAN DE LA). Œuvres diverses. — *Amsterdam, E. Van Harrevielt*, 1763, 4 *vol. in*-12.

3066. — CHEVREAU (URBAIN). Œuvres meslées. — *Lahaye, Adrian Moetjens*, 1697, *in*-12. *

3067. — ——— Les mêmes. — *La Haye, Henri Scheurleer*, 1717, 2 *vol. in*-12. *

3068. — SAINT-EVREMOND (CHARLES MARGUETEL DE SAINT-DENIS DE). Œuvres meslées. — *Paris, Claude Barbin*, 1690, 2 *vol. in*-4°.

3069. — ——— Les mêmes. — *Paris, la Compagnie des libraires*, 1697, 5 *vol. in*-12.

3070. — Mélange curieux des meilleures pièces attribuées à M. DE SAINT-EVREMOND, et de quelques autres ouvrages rares ou curieux. — 1740, 2 *vol. in*-8°.

3071. — BOSSUET (JACQUES-BÉNIGNE). Œuvres. — *Paris, Le Mercier*, 1743, 12 *vol. in*-4°.

3072. — ——— Œuvres. Edition revue sur les manuscrits originaux. — *Paris, Antoine Boudet*, 1772, 6 *vol. in*-4°.

3073. — BAYLE (PIERRE). Œuvres diverses contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de Théologie, de Philosophie, de Critique, d'Histoire et de Littérature, excepté son dictionnaire historique et critique (recueillies par DESMAISEAUX). — *La Haye, La Compagnie*, 1737, 5 *tom. en* 4 *vol. in-f°*.

3074. — MAUCROIX (FRANÇOIS DE). Œuvres posthumes. — *Paris, Jacques Etienne*, 1710, *in*-12.

3075. — LE NOBLE (EUSTACHE). Œuvres. — *Paris, Pierre Ribou*, 1718, 19 *vol. in*-12.

3076. — HAMILTON (ANTOINE). Œuvres diverses en prose et en vers. — *Liège, F.-J. Desoer*, 1777, 7 *vol. in*-12.

3077. — LA MOTTE (ANTOINE HOUDAR DE). Œuvres. — *Paris, Prault l'aîné*, 1754, 10 *vol. in*-12.

3078. — ROLLIN (CHARLES). Opuscules, contenant diverses lettres qu'il a écrites ou reçues, ses harangues, discours et ses poésies avec son éloge historique par M. DE BOZE. — *Paris, frères Estienne*, 1771, 2 *vol. in*-12.

3079. — Recueil de divers ouvrages en prose et en vers, par le P. Br. de la C. de J. (Pierre BRUMOY). — *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1741, 4 *vol. in*-8°.

3080. — Variétés ou divers écrits (par Hyacinthe CORDONNIER, dit THÉMISEUL de SAINT-HYACINTHE). — *Amsterdam, Charles Le Sieur*, 1744, *in*-12.

3081. — FRÉRET (Nicolas). Œuvres. — *Londres*, 1778, 2 *vol. in*-8°.

3082. — MONTESQUIEU (Charles de SECONDAT de). Œuvres. Nouvelle édition, revue et corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. Avec des remarques philosophiques et politiques d'un anonyme. — *Amsterdam et Leipsichk, Arkstée et Merkus*, 1765, 6 *vol. in*-12.

3083. — Le Génie de Montesquieu (attribué à Alexandre de LEYRE). — *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1758, *in*-12.

3084. — DU MARSAIS (César CHESNEAU). Œuvres (recueillies par marie-emilie-guillaume Duchosal et charles Mellon). — *Paris, Pougen*, 1797, *an V*, 7 *vol. in*-8°.

3085. — FONTENELLE (Bernard le BOVIER de). Œuvres. Nouvelle édition augmentée de plusieurs pièces relatives à l'auteur, et plus correcte que les précédentes. — *Paris, Jean-François Bastien*, 1790, 8 *vol. in*-8°.

3086. — ——— Œuvres. — *Paris, B. Brunet*, 1758, 10 *vol. in*-12.

3087. — Esprit, Maximes et Principes de Fontenelle (tirés de ses ouvrages par andré-pierre Leguay de Prémontval). — *Paris, Briand*, 1788, *in*-12.

3088. — TRUBLET (Nicolas-Charles-Joseph). Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. de Fontenelle. — *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1761, *in*-12.

3089. — MAUPERTUIS (PAUL-LOUIS MOREAU DE). Œuvres. — *Lyon*, *Jean-Marie Bruyset*, 1756, 4 *vol in*-8°.

3090. — MARIVAUX (PIERRE CARLET DE CHAMBLAIN DE). Œuvres complettes. — *Paris*, *veuve Duchesne*, 1781, 10 *vol. in*-8°.

3091. — ANDRÉ (YVES-MARIE). Œuvres contenant un traité de l'homme, selon les différentes merveilles qui le composent. (Publié par GUILLAUME-GERMAIN GUYOT, avec un éloge historique du P. André par le même.) — *Paris*, *Ganeau*, 1766, 4 *vol. in*-12.

3092. — MONTCRIF (FRANÇOIS-AUGUSTIN PARADIS DE). Œuvres. — *Paris*, *Brunet*, 1751, 3 *vol. in*-12.

3093. — SAINT-FOIX (GERMAIN-FRANÇOIS POULLAIN DE). Œuvres complettes. — *Paris*, *veuve Duchesne*, 1778, 6 *vol in*-8°.

3094. — ARGENS (JEAN-BAPTISTE BOYER D'). Mémoires et Lettres. — *Londres*, *la Compagnie*, 1755, *in*-12.

3095. — ROUSSEAU (JEAN-JACQUES). Collection compléte de ses œuvres (publiée par DU PEYROU). — *Genève*, 1782, 35 *vol. in*-8°.

3096. — ——— La même. — *Genève*, 1782-1789, 33 *vol. in*-12.

3097. — ——— La même. — *(Kehl)*, *la Société littéraire-typographique*, 1783, 30 *vol. in*-18.

3098. — ——— Œuvres. — *Amsterdam*, *Marc-Michel Rey*, 1774, 5 *vol. in*-12.

3099. — ——— Supplément à ses œuvres, pour faire suite à toutes les éditions. — *Amsterdam et Lausanne*, *Fr. Grasset*, 1779, *in*-8°.

3100. — Esprit, maximes et principes de J.-J. Rousseau, (par JOSEPH DE LA PORTE). — *Neuchatel, les libraires associés*, 1764, *in*-12.

3101. — Les pensées de J.-J. Rousseau, recueillies par PRAULT. — *Amsterdam, (Paris)*, 1764, *in*-12,

3102. — Même ouvrage. — *Amsterdam. Pierre Evialed*, 1785, 2 *vol. in*-12.

3103. — Recueil de pensées de J.-J. Rousseau, extraits faits par le médecin MONNET. — *MS. in*-8°.

2104. — Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogue. D'après le manuscrit laissé entre les mains de M. Brooks. — *Lichfield, J. Jackson*, 1780, *in*-12.

2105. — VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE). Œuvres. — *Lyon*, 1775, 40 *vol. in*-8°.

3106. — ———— Œuvres complètes. — *Basle, Jean-Jacques Tourneisen* 1784-1787, 51 *vol. in*-8°.

3107. — ———— Œuvres completes. — *Kehl, la société littéraire typographique*, 1785, 91 *vol. in*-12.

3108. — ———— Edition publiée par TOUQUET. — *Paris, Baudouin frères*, 15 *vol. in*-12.

3109. — ———— Œuvres choisies. — *Genève*, 1756, 5 *vol. in*-12.

3110. — ———— Voltaire en un volume, par JEAN-BAPTISTE GOURIET, édition dialoguée. — *Paris, Baudouin frères*, 1821, *in*-12.

3111. — ———— Recueil de pièces, en vers et en prose. — *Amsterdam*, 1750, *in*-12.

3112. — Examen du Voltéranisme. — 1757, *in*-8°.

3113. — L'oracle des nouveaux philosophes, pour servir de suite et d'éclaircissement aux œuvres de M. de Voltaire (par CLAUDE-MARIE GUYON). — *Berne*, 1759, *in*-12.

3014. — NONOTTE (CLAUDE-ADRIEN). Les erreurs de Voltaire. — *Lyon*, *Jacquenod père*, 1770, 2 *vol. in*-12.

3115. — Etrennes aux désœuvrés, ou lettres d'un quaker (LEWIS PENN) à ses frères. — *Londres*, 1767, *in*-12.

3116. — Les quakers à leur frère V*** (Voltaire), lettres plus philosophiques..... que *** sur sa religion et ses livres (par HENRI-J.-B. FABRY D'AUTRAY). — *Londres et Paris*, *Vallat-la-Chapelle*, 1768, *in*-12.

3117. — Réflexions impartiales sur M. de Voltaire, pour servir de supplément à ce qu'en ont dit jusqu'à présent ses panégyristes et ses censeurs. — *Amsterdam et Paris*, *Onfroy*, 1780, *in*-8°.

3118. — Réponse à la défense de mon oncle, précédée de la relation de la mort de l'abbé Bazin ; et suivie de l'Apologie de Socrate, traduite du Grec de Xénophon (par P.-H. LARCHER). — *Amsterdam*, *Changuion*, 1767, *in*-8°.

3119. — CONDILLAC (ETIENNE DE BONNOT DE). Œuvres, revues, corrigées par l'Auteur, et augmentées de la langue des Calculs, ouvrage posthume. — *Paris*, *Ch. Houel*, *an VI* (1798), 23 *tom. en* 21 *vol. in*-8°.

3120. — Mélanges de Littérature, d'histoire et de philosophie (par JEAN LE ROND D'ALEMBERT). — *Amsterdam*, *Zacharie Chatelain et fils*, 1770, 5 *vol. in*-8°.

3121. — MABLY (GABRIEL BONNOT DE). — Œuvres complètes. — *Londres*, 1789, 12 *vol. in*-8°.

3122. — THOMAS (ANTOINE-LÉONARD). Œuvres diverses. — *Avignon, Jean-Baptiste Giroud*, 1764, *in*-8°.

3123. — Esprit, maximes et principes de Thomas. — *Paris, Briand*, 1788, *in*-12.

3124. — Lectures variées ou Bigarrures littéraires (par BARTHELEMY IMBERT). — *Paris, J.-Fr. Bastien*, 1783, *in*-8°.

3125. — LIGNE (CHARLES-JOSEPH, prince de). Œuvres choisies, littéraires, historiques et militaires. — *Genève, J.-J. Paschoud, et Paris, J. Buisson*, 1809, 2 *vol. in*-8°.

3126. — VILLETTE (CHARLES DE). Œuvres. — *Paris, Clousier*, 1788, *in*-8°.

3127. — BOUFFLERS (STANISLAS DE) et VILLETTE (CHARLES DE). Œuvres mêlées. — *Londres*, 1782, *in*-18.

3128. — CONDORCET (MARIE-JEAN-ANTOINE-NICOLAS DE CARITAT DE). Œuvres complétées sur les manuscrits originaux, enrichies d'un grand nombre de lettres inédites de VOLTAIRE, de TURGOT, etc.; précédées de l'éloge de Condorcet (par MARIE-FRANÇOIS ARAGO) ; publiées (par A. CONDORCET O'CONNOR et MARIE-FRANÇOIS ARAGO). — *Paris, Firmin Didot frères*, 1847-1849, 12 *vol. in*-8°.

3129. — CHAMFORT (SÉBASTIEN-ROCH NICOLAS, dit). Œuvres recueillies et publiées par un de ses amis. — *Paris, an III*, 2 *vol. in*-8°.

3130. — FLORIAN (JEAN-PIERRE CLARIS DE). Œuvres. — *Paris, Guillaume, an VII—an IX*, 9 *vol in*-18.

3131. — ——— Les mêmes. — *Paris, Antoine-Auguste Renouard*, 1820, 20 *vol. in*-12.

3132. — MARMONTEL (Jean-François). Œuvres complettes. — *Liège, Bassompierre fils*, 1777, 11 *vol. in*-8°.

3133. — ——— Les mêmes. — *Paris, Née de la Rochelle*, 1787, 17 *vol. in*-12.

3134. — PALISSOT (Charles de MONTENOY). Œuvres complettes. — *Liège et Paris, Jean-François Bastien*, 1778, 7 *vol. in*-8°.

3135. — FAULCON (Félix). Voyages et opuscules. — *Paris, Debray, an* 13-1805, *in*-8°. *

3136. — FONTANES (Jean-Pierre-Louis). Œuvres recueillies pour la première fois, et complétées d'après les manuscrits originaux, précédées d'une lettre de M. de Chateaubriand, avec une notice biographique par M. Roger, et une autre par M. charles-augustin Sainte-Beuve. — *Paris, L. Hachette*, 1839, 2 *vol. in*-8°. *

3137. — DAUPHIN (Augustin-Anne). Œuvres diverses. — 3 *vol. MS. in*-4°. *

3138. — PRADT (Dominique DUFOUR de). Œuvres. — *Londres et Paris*, 1798-1825, 13 *vol. in*-12.

3139. — BALLANCHE (Pierre-Simon). Œuvres. — *Paris, J. Barbezat*, 1830, 4 *vol. in*-8°.

3140. — STASSART (Augustin, Baron de). Œuvres complètes, publiées par p.-n. Dupont Delporte. — *Paris, Firmin Didot frères*, 1855, 1 *vol. in*-4°.

3141. — LAMARTINE (Alphonse-Marie-Louis PRAT de). Œuvres. — *Paris, Charles Gosselin*, 1832-1837, 10 *vol. in*-8°.

3142. — ——— Œuvres complètes, publiées et inédites. — *Paris, Cosson et Cie*, 1859, 12 *vol. gr. in*-8°.

3143. — NAPOLÉON III (CHARLES-LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE). Œuvres. — *Paris, Ch. Lahure*, 1854, 4 *vol. gr. in*-8°.

3144. — MONTALEMBERT (CHARLES-FORBES DE TRYON, comte DE). Œuvres. — *Paris, Jacques Lecoffre*, 6 *vol. in*-12.

3145. — AUBER (CHARLES). Mélanges d'archéologie, d'histoire, de poésie et de littérature. — *Poitiers, A. Dupré*, 1837-1863, 3 *vol. in*-8°. *

§ 4.

Polygraphes italiens, espagnols, allemands et anglais.

3146. — SARPI (PIETRO). Opere divise in cinque Volumi. — *Venetia, Roberto Maietti*, 1677, 4 *vol. in*-12.

3147. — MESSIE (PIERRE). Les Diverses Leçons, Avec trois Dialogues dudit auteur, contenans variables et mémorables histoires, mises en François par CLAUDE GRUGET, Reveuës et augmentées de la suite d'icelles, outre les précédentes impressions (par ANTOINE DU VERDIER, sieur de VAUPRIVAZ). — *Lyon, Barthelemy Honorati*, 1584, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

3148. — WIELAND (CHRISTOPHE-MARTIN). Mélanges Littéraires, Politiques, et Morceaux inédits, traduits de l'allemand par A. LOÈVE-VEIMARS et SAINT-MAURICE). — *Paris, Vernarel et Tenon*, 1824, *in*-8°.

3149. — TEMPLE (WILLIAM). Œuvres mêlées. — *Utrech, Ant. Schouten*, 1693, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

Section Neuvième.

COLLECTIONS D'OUVRAGES & EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS; RECUEILS DE PIÈCES; MÉLANGES.

3150. — Bibliothèque étrangère d'histoire et de littérature ancienne et moderne, ou choix d'ouvrages traduits ou extraits de diverses langues, par ETIENNE AIGNAN. — *Paris*, *Ladvocat*, 1823, 3 *vol. in*-8°.

3151. — ALLATII (LEONIS) Συμμικτα, sive opusculorum Græcorum et Latinorum, vetustorum ac recentiorum, libri duo, edente BARTOLDO NEHUSIO. — *Coloniæ Agrippinæ, Jodocus Kalcovius*, 1653, 1 *vol. in*-8°.

3152. — ZUINGERI (THÉODORI) Theatrum vitæ humanæ. — *Basileæ*, *Ambrosius et Aurelius Frobenii fratres*, 1571, 1 *vol. in-f°*.

3153. — Divers traités de LUCIEN, XÉNOPHON, PLATON et PLUTARQUE, accompagnés de sommaires françois et de notes sur le texte, publiés par JEAN-BAPTISTE GAIL. — *Paris*, *P.-Fr. Didot le jeune*, 1788, 1 *vol. in*-12.

3154. — Les soirées littéraires, ou mélanges de Traductions nouvelles des plus beaux morceaux de l'Antiquité de JEAN-MARIE-LOUIS COUPÉ. — *Paris*, *Homert*, *de l'an* IV (1795) *à l'an* VIII (1799) 17 *vol. in*-8°.

3155. — Leçons latines de littérature et de morale, par FRANÇOIS-JOSEPH NOËL et FRANÇOIS-MARIE-JOSEPH GUISLAIN DE LA PLACE. — *Paris*, *Lenormant*, 1808, 2 *vol. in*-8°.

3156. — Leçons françaises de littérature et de morale par FRANÇOIS-JOSEPH NOËL et FRANÇOIS-MARIE-JOSEPH GUISLAIN DE LA PLACE. — *Paris, Le Normant*, 1816, 2 *vol. in*-8°.

3157. — Tableaux de la nature et des bienfaits de la providence, par FÉNÉLON, BOSSUET, BUFFON, J.-J. ROUSSEAU, BARTHÉLEMY, etc. Publié par PIERRE BLANCHARD. — *Paris, Pierre Blanchard*, 1824, 1 *vol. in*-12.

3158. — Le recueil du Parnasse, ou nouveau choix de pièces fugitives en prose et en vers (par ETIENNE-ANDRÉ-PHILIPPE DE PRÉTOT). — *Paris, Briasson*, 1743, 2 *vol. in*-12.

3159. — Le tribut des Muses ou choix de pièces fugitives, tant en Vers qu'en Prose, dédié aux manes de Voltaire (par LOUIS LAUS DE BOISSY). — *Paris, Grangé*, 1779, 1 *vol. in*-12.

3160. — Beautés du jardinage, ou morceaux choisis en prose et en vers, pour les amateurs des dons de Pomone et de Flore, publié par POUPLIN. — *Paris, Pierron*, 1820, *in*-12.

3161. — Lettre philosophique par M. de V*** (VOLTAIRE) avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différents auteurs. — *Berlin, la Compagnie*, 1760, *in*-8°.

3162. — Soirées d'hiver de Poitiers, essais sociaux et littéraires publiés par des écrivains de l'Ouest. — *Poitiers, Mme Dauvin*, 1836, *in*-8°. *

3163. — Leçons Italiennes de littérature et de morale, (par FRANÇOIS-JOSEPH NOEL). — *Paris, Le Normant père*, 1824, 2 *vol. in*-8°.

3164. — Leçons Espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature Castillane, par VICTOR RENDU. — *Paris, Firmin Didot frères*, 1830, *in*-8°.

3165. — Leçons Anglaises de littérature et de morale, tra-

duites en Français par LOUIS MÉZIÈRES. — *Paris*, *F.-M. Maurice*, 1826, 2 *vol. in-8°*.

3166. — Auszüge aus den besten schristfstellern Deutschlands. Recueil en prose et en vers de morceaux choisis dans les écrits des meilleurs auteurs allemands. — *Paris*, *Firmin Didot* 1825, *in*-8°.

3167. — Leçons allemandes de littérature et de morale par FRANÇOIS-JOSEPH NOEL et AUGUSTE STŒBER, traduites par DEROME, HERMEL, RICH, SAUVEROCHE et BRUNNER. — *Haguenau*, *S. Kœssler*, 1828, 2 *vol. in*-8°.

3168. — Album deutscher Dicher Herausgegeben von H. KLETTE. — *Berlin*, *Berlagvois E.-H. Schroeder*. 1846, *in*-12.

3169. — Bibliothèque classique latine, ou collection des auteurs classiques latins, avec des commentaires anciens et nouveaux des index complets, etc., par NICOLAS-ÉLOI LEMAIRE. — *Paris*, *Firmin Didot*, 1819-1833, 141 *vol. in*-8°.



SUPPLÉMENT AUX BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE.

245^{a}. — PALAIRET (Jean). Nouvelle Méthode pour aprendre à bien lire et à bien orthographier. Pour l'usage de Son Altesse royale Madame la princesse Louise. — *La Haye*, *Jean Neaulme*, 1738, *in*-16.

282^{a}. — TELL. Le langage des désinences. — *Paris*, *Dentu*, 1767, *in*-12.

343^{a}. — Recherches sur la langue poitevine (par Armand-Désiré de la FONTENELLE de VAUDORÉ). — *in*-8°. *

343^{b}. — LÉVRIER (Gabriel). Pictes et Poitevins, histoire et philologie. — *Niort*, *Th. Mercier*, 1867, *in*-8°. *

388^{a}. — PRIESTLEY (Joseph). The Rudiments of english grammar, adapted to the use of schools; with Notes and Observations, for the use of those wo have made some Proficiency in the language. — *London*, *J. and F. Rivington*, 1772, *in*-12.

388^{b}. — A short introduction to english grammar, with critical notes. — *London*, *J. Dodsley*, 1786, *in*-12.

388^{c}. — ASH (John). Grammatical institutes : or an easy Introduction to dr. Lowth's english grammar : designed for the use of schools. Wih an Appendise. — *London*, *Charles Dilly*, 1787, *in*-12.

396^{a}. — ENTICK (John). The new spelling Dictionary, tea-

ching to write and pronounce the english tongue ; wite a list of proper names etc. — *London*, *Edward and Charles Dilly*, 1766, *in*-12.

RHÉTORIQUE.

479ᵃ. — BLAIR (Hugh). Lectures on rhetoric and belles lettres. — *Basil*, *J. J. Tourneisen*, *Paris*, *Pissot*, *Bookseller*, 1788, 3 *vol. in*-8°.

643ᵃ. — GRILLIÉ (Nicolas). Oraison funebre prononcée dans l'église Notre-Dame de Paris, au service solennel fait par l'ordre du Roy, le 8 de juin 1644 pour l'Enterrement de Monsieur le Maréchal de Guébriant. — *Paris*, 1656, *in-f°*.

POÉSIE.

777ᵃ. — HOMERS Ilias von JOHANN-HEINRICH WOSS. — *Tübingen*, *J.-G. Cohà'schen Buchhandlung*, 1806, 2 *vol. in*-8°.

777ᵇ. — ——— Odyssee von JOHANN-HEINRICH VOSS. — *Tübingen J.-G. Coha'schen Buchhandlung*, 1806, 2 *vol. in*-8°.

867ᵃ. — BONNET-BELAIR. Discours sur les traductions en vers et sur celle de Catulle en particulier. — *Saint-Germain-en Laye*, *L. Toinon*, 1865, *in*-8°.

898ᵃ. — VIRGILE (Publius-Maron). Les Bucoliques. Avec traduction en vers français extraite des œuvres de J. DELILLE. Compositions autographiées par S. L. G. NORBLIN. — *Paris*, *J. Claye*, 1863, *in-f°*.

1183ᵃ. — BOLLINGERI (Ulrici) Elegia de vera antiqua philosophica medicina ad Osvaldum Crollium ; (sequitur Encomium weteræ Athenarum Hassiæ). — *Francfort*, 1608, *in*-4°.

1276ᵃ. — RAPIN (Nicolas). Les plaisirs du gentilhomme

champêtre précédés d'une notice biographique par BENJAMIN FILLON. — *Paris*, *J. Techener*, 1853, *in*-12. *

1576ª. LAMARTINE (ALPHONSE-MARIE-LOUIS PRAT DE). Lettre à M. Casimir Delavigne qui lui avait envoyé son Ecole des vieillards. — *Paris*, *Urbain Canel*, 1824, *in*-12.

1591ª. — JESMIANO (ARETA) [A. UBERTIN]. Retour d'un exilé. Remerciment à l'Académie des Arcades de Rome. — *Bastia*, *Fabiani*, 1841, *in*-8°. *

1637ª. — BÉRANGER (PIERRE-JEAN DE). Chansons. — *Paris, les Marchands de Nouveautés*, 1821, *in*-32.

1637ᵇ. — ———— Chansons nouvelles. — *Paris*, *les Marchands de Nouveautés*, 1825, *in*-16.

1681ª. — BRISSEAU (MICHEL). La buvette des philosophes, ode bachique sur leur histoire. (Avec une lettre apologétique de l'auteur à un de ses amis. — *Douay*, *Jacques-Fr. Willerval*, 1726, 1 *vol. in*-12.

1695ª. — La Gente Poetevin'rie, tot de nouuea rencontrée, ou Talebot bain et bea, Fat réponse à Robinea : Lisez sou bain y ve prie, Pré vou railly do sot'rie De beacop de chicanours qui fasau do moéchant tours. — *Poeters*, *Jon Fleurea*, 1660, *in*-12. *

1708ª. — PROUST (ANTONIN). Chants populaires de la Grèce moderne. — *Niort*, *Th. Mercier*, 1866, in-8°. *

1749ª. — GESNERS (SALOMON) Schriften. (Der tod Abels in funf Gesaengen). — *Zurich*, *Prell Gessner*, 1767, *in*-12.

1750ª. — SCHILLER (JOHANN-FRIEDRICH). Gedichte. — *Carlsruhe, im Bureau der deutschen classiker*, 1826, 2 *vol. in*-12.

1750ᵇ. — GŒTHE (JOHANN-WOLFGANG). Gedichte. — *Stutgart und Tubingen*, *I.-G. Cotta*, 1821, 2 *vol. in*-12.

1750[c]. — GŒTHE (Johann-Wolfgang). Hermann und Dorothea. — *Braunsch-weig*, *Friedrich Bieweg*, *in*-18.

1759[a]. — ADDISSON (Joseph). Cato a tragedy. At is Acted at the Theatre-Royal in Drury-Lane by her Majesty's servants. — *London*, *Jacob Tonson*, 1713.

1778[a]. — SCOTT (Walter). The lay of the last minstrel. A Poem. — *London*, *E. Spettingue*, 1835, *in*-16.

1778[b]. — ——— The lady of the lake. A Poem in six Cantos. — *Paris*, *Baudry*, 1838, *in*-12.

1779[a]. — BYRON (Georges GORDON, lord). The poetical works. — *Baltimore*, *B. Edes*, 1814, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18.

1780[a]. — MOORE (Thomas). The Loves of the Angels, a poem. — *Paris*, *Baudry*, 1835, *in*-8°.

ART DRAMATIQUE.

1861[a]. — ARBELLI (H.-P.). Abus et théâtre. — *Bordeaux*, *Picotet Matheron*, 1861, *in*-12.

2102[a]. — PARISSET (Pierre). Sophronisbe, ou les derniers moments de Carthage, tragédie en cinq actes. — *Niort*, *L. Favre et Cie*, *in*-8°. *

2142[a]. — SCRIBE (Augustin-Eugène) et DELAVIGNE (Germain). Le Diplomate. — *Paris*, *Baudouin frères et Pollet*, 1828, *in*-16.

2232[a]. — GOETHE (Johann-Wolfgang). Egmont Trauerspiel. — *Leipsig*, *C.-J. Goschen*, 1788, *in*-12.

2232[b]. — ——— Faust Eine Tragödie. — *Stuttgard und Tübingen*, *J.-G. Cotta*, 1825, *in*-16.

2232[c]. — GELLERTS (CHRISTIAN-FURCHTEGOTT) Lustspiele. — *Frankfurt und Leipsig*, 1770, *in*-8°.

2232[d]. — SCHILLERS (JOHANN-FRIEDRICH) Theater. — *Tübingen*, *J.-G. Cotta*, 1807, 5 *vol. in*-8°.

2236[a]. — SHAKSPEARE (WILLIAM). Much ado about nothing, printed complete from the teret of SAM. JOHNSON and GEO. STEEVÈNS. — *London*, *John Bell*, 1785, *in*-12.

2238[a]. — HOOLE (JOHN). Timanthes : a tragedy. As it is performed ad the Theatre royal in Covent-garden. — *London*, *T. Becket*, 1771, *in*-8°.

2238[b]. — The West Indian : a Comedy as it is performed at the Theatre royal in Drury-Lane. — *London*, *W. Griffin*, 1771, *in*-8°.

2238[c]. — False delicaty, a Comedy. — *in*-8°.

2238[d]. — Harlequin the Wild American, a Comedy. — *MS*.

2238[e]. — Het dorpsche Wez-Meisje. Opera in een del. Fransche Stuk, les deux Miliciens, ou l'Orpheline Villageoise, nagevolgd. — *Door*, *J.-T. Neyts*, *in*-12.

FICTIONS EN PROSE.

2464[a]. — AUMETAYER DE LOUZY (ANTOINE). Mémoires d'un vicaire de campagne, écrits par lui-même. — *Paris*, *A. Royer*, 1843, 1 *vol. in*-8°.

2470[a]. — La chasse de la pointe blanche, par D. C. G. — *D'Andover*, 1758, 2 *vol. in*-12.

2564[a]. — LARRA, dit FIGARO. Le Damoiseau de Don Henri-le-Dolent (El Doncel de Don Enrique-El-Doliente), traduit de l'Espagnol par MARCEL MARS. — *Châteauroux*, *Adolphe Nuret*, 1865, *in*-12.

2565[a]. — WIELANDS (CHRISTOPHE-MARTIN) Sæmmtliche werke. Aristippe. — *Leipsig, Joachim Goschen*, 1800, 4 *vol. in*-12.

2565[b]. — GOETHE (JOHANN-WOLFGANG). Wihelm Meisters Lehrjahre. Ein roman. — *Berlin, Johann-Friedrich Unger*, 1795, 2 *vol. in*-12.

2565[c]. — LAFONTAINE (AUGUST). Mærchen, Erzaehlungen und Kleine Romane. — *Frankfurt und Leipsig*, 1802, 2 *vol. in*-12.

2565[d]. — LOHMAN (FRIEDRIKE). Saemmtliche Erzaehlungen. — *Leipsig, Bertag von Carl Jocke*, 1844, *in*-16.

2571[a]. — Les trois justaucorps, conte bleu, tiré de l'Anglois de JONATHAN SWIF (par RENÉ MACÉ). Avec les trois anneaux, nouvelle tirée de BOCACE. — *Dublin*, 1721, *in*-8°.

2571[b]. — FIELDING (HENRY). The history of Tom Jones. — *London, A. Millar*, 1750, 4 *vol. in*-12.

2572[a]. — RICHARDSON (SAMUEL). Pamela, or Virtue rewarded. — *London, Alexander Hogg*, 1793, 1 *vol. in*-8°.

2579[a]. — STERNE (LAURENT). The Life and opinion of Tristan Schandy, gentleman. Wit the Life of the author. — *London, D. Miller*, 1779, *in*-12.

2579[b]. — GOLDSMITH (OLIVER). The vicar of Wakefield, a tale. — *Boulogne, Letellier*, 1818, *in*-16.

2580[a]. — Zelucco. Various views of human nature, taken from life and manners, foreign and domestic. — *New-Yorck, Hodge, Allen et Campbell*, 1790, 2 *vol. in*-12.

2581[a]. — Quentin Durward. By the author of " Waverley „ etc., etc. (VALTER SCOTT), in four volums. — *Paris, Leguien*, 1832, *in*-16.

2582a. — BLESSINGTON (MARGUERITE, countess OF). The confessions of an Elderly gentleman. — *Paris*, *Baudry*, 1836, *in*-8°.

2582b. — LONGFELLOW (HENRY-WADSWORTH). Hyperion. — *Dessau*, *Katz Brothers*, 1854, *in*-12.

2582. — PICKERING (ELLEN). Kate Walsingham, a novel. — *Philadelphia*, *T.-B. Peterson*, *in*-12.

2582d. — ——— Ellen Wareham, or love and daty. A thrilling novel of real life. — *Philadelphia*, *T.-B. Peterson*, *in*-12.

2562e. — Magazijn van geschiedenissen, romans en verhalen. — *Rotterdam*, *J. Meyer*, 1790-1791, 2 *vol. in*-8°.

2588a. — GAULARD. Les contes facétieux. — *Rouen David Geoffroy*, 1616, 1 *vol. in*-12.

2614a. — MENAPPE (GUILLAUME). Le Febricitant philosophe : ou l'eloge de la fievre-quarte, où il est doctoralement prouvé le bonheur de l'avoir, les avantages qui en resultent, et que ceux qui ne l'ont point encore ne peuvent la souhaiter avec trop d'ardeur, traduit du latin par NICOLAS DE GUEUDEVILLE. — *La Haye et Francfort-sur-Meyn*, *La Compagnie*, 1743, 1 *vol. in*-12.

PHILOLOGIE.

2695a. — ERASMI (DESIDERII) Spongia adversus aspergines Hutteni. — *Basileæ*, *Joan. Frobenis*, 1523, *in*-8°.

2711a. — LE FÈVRE (TANNEGUI). Abrégé des vices des anciens poetes Grecs, à M. le comte de Limoges. — *Saumur*, *Daniel de Lerpinière et Jean Lesnier*, 1664, *in*-8°.

2711°. — TROSSII (LUDOVICI) In Cassiodori variarum libros sex priores symbolæ criticæ. — *Parisiis, Edwin Tross*, 1854, *in-8°*.

2746°. — MONIN (H.). Dissertation sur le Roman de Roncevaux. — *Paris, Imprimerie royale*, 1832, *in-8°*.

2748°. — MACAULAY (THOMAS BABINGTON). Critical and historical essays, contributed to the Edinburgh Review. — *Leipsig, Bernhard Tauchnitz*, 1850, *in-16*.

3164°. — Elegant Entracts (in prose et in verse). — *London, Charles Dilly*, 2 *vol. in-8°*,

2780°. — Each sex in their humour: or the Histories of the families of Brighley, Finch, Fortescues, Shelburne and Stevens. Written by a lady of quality. — *London*, 1764, 2 *vol. in-12*.

2818₁. — BEUVE (L.-H.-D.). Nouveau recueil de pensées morales et de faits instructifs. — *Grasse, H. Imbert*, 1860, *in-16*.

2981°. — MONTAGUE (MARIE WORTLEY). Letters, uritten during her travels in Europe, Asia, and Africa; to wrich are addens Poems by the sam author. — *Paris, P. Didot the elder, and F. Didot*, 1816, *in-16*.

3168°. — Der Kinderfreund, ein Wochenblatt. — *Tuebingen, C.-G. Frank und Wilh.-Henri. Schramm.*, 1778, *in-12*.



ADDITION AU SUPPLÉMENT.

LINGUISTIQUE.

223aa. — DIEZ (Friedrich). Grammatik der Romanischen Sprachen. — *Bonn*, *Eduard Weber*, 1856-1860, 3 *vol. in-8°*.

319aa. — LITTRÉ (Maximilien-Paul-Émile). Dictionnaire de la langue française. — *Paris*, *L. Hachette*, 1863-1867, 2 *vol. in-4°*.

343cc. — DUVAL (Louis-François-Marin). Études critiques sur le patois poitevin. — *Niort*, *Th. Mercier*, 1867, *in-8°*. *

RHÉTORIQUE.

723aa. — SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). Discours prononcé à l'ouverture du cours de poésie latine, le 9 mars 1855. — *Paris*, *Garnier frères*, 1855, *in-12*.

POÉSIE.

1222aa. — Li romans de Parise la duchesse, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la bibliothèque royale, par Guillaume-François de Martonne. — *Paris*, *Techener*, 1836, *in-12*.

1222bb. — RAIMBERT DE PARIS. La chevalerie Ogier de Danemarche. Poëme du XIIe siècle, publié pour la première fois (par J. BARROIS). — *Paris*, *Techener*, 1842, 2 *vol. in*-12.

1453aa. — CHENIER (MARIE DE SAINT-ANDRÉ). Poésies. Édition critique, étude sur la vie et les œuvres d'André Chénier; variantes, notes et commentaires, lexique et index, par L. BEC DE FOUQUIÈRES. — *Paris*, *Charpentier*, 1867, *in*-8o.

1633aa. — HUGO (VICTOR-MARIE). La légende des siècles. *Paris*, *Michel Lévy frères*, *Hetzel et Cie*, 1862, 2 *vol. in*-8o.

1633bb. — ———— Les chansons des rues et des bois. — *Paris*, *A. Lacroix*, *Verboeckhoven et Cie*, 1866, *in*-8o.

POÉSIE DRAMATIQUE ET FABLES.

2186aa. — TOURNEUR (L.). Un amour d'impératrice, mélodrame en quatre actes, suivi de Codelka, Correspondance d'une contemporaine; de la Croix du torrent, chronique du XVe siècle; de la Conjuration du Caire, tragédie en trois actes, et de plusieurs poésies inédites. — *Bressuire*, *Baudry*, 1839, *in*-8o. *

2189aa. — LÉVRIER (GABRIEL). Le duc de Guyenne et l'abbé de Saint-Jean-d'Angély, drame en trois actes. — *Saint-Jean-d'Angély*, *E. Lemarié*, 1867, *in*-8o. *

2284aa. — PARISSET (PIERRE). Fables. Épitre à Victor Hugo. De l'influence de la nature. Tableau de caractères. — *Niort*, *Couquaux*, 1867, *in*-12. *

FICTIONS EN PROSE.

2451aa. — HUGO (VICTOR-MARIE). Les Misérables. — *Paris*, *Pagnerre*, 1862, 10 *vol. in*-8o.

2451bb. — HUGO (VICTOR-MARIE). Les Travailleurs de la Mer. — *Paris*, *A. Lacroix*, *Verboeckhoven*, 1866, 3 *vol. in*-8°.

2600aa. — Voyage autour du Pont-Neuf, et promenade sur le Quai-aux-Fleurs, par ROSSIGNOL PASSE-PARTOUT. — *Paris*, *A. Imbert*, 1824, *in*-16.

PHILOLOGIE.

2746aa. — DUFAÏ (GABRIEL-ALEXANDRE). Agnès de Méranie et les drames de M. Hugo, étudiés et comparés. — *Paris*, *Furne*, 1847, *in*-8°.

2746bb. — HUGO (VICTOR-MARIE). William Shakespeare. — *Paris*, *A. Lacroix*, *Verboeckhoven et Cie*, 1864, *in*-8°.

2746cc. — HOUSSAYE (ARSÈNE). Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française. — *Paris*, *L. Hachette et Cie*, 1856, *in*-8°.

2746dd. — SAINTE-BEUVE (CHARLES-AUGUSTIN). Causeries du lundi. — *Paris*, *Garnier frères*, 1857-1862, 15 *vol. in*-12.

2746ee. — ——— Nouveaux lundis. — *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1864-1867, 9 *vol. in*-12.

2746ff. — ——— Portraits littéraires. — *Paris*, *Garnier frères*, 1862-1864, 3 *vol. in*-12.

2746gg. — ——— Portraits de femmes. — *Paris*, *Garnier frères*, 1862, *in*-12.

2746hh. — ——— Châteaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire. Cours professé à Liège en 1848-1849. — *Paris*, *Garnier frères*, 1861, 2 *vol. in*-12.

2746ii. — ——— Port-Royal. — *Paris*, *L. Hachette et Cie*, 1867, 6 *vol. in*-12.

2746jj. — GAUTIER (LÉON). Les épopées françaises, étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale. — *Paris, Victor Palmé*, 1867, 4 *vol. in*-8°.

2746kk. — VILLEMAIN (ABEL-FRANÇOIS). La Tribune moderne, première partie. M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. — *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, *in*-8°.

2766aa. — PELLETAN (PIERRE-CLÉMENT-EUGÈNE). La nouvelle Babylone, lettres d'un provincial en tournée à Paris. — *Paris, Pagnerre*, 1862, *in*-12.

POLYGRAPHES.

3050aa. — VOITURE (VINCENT). Œuvres. Nouvelle édition reveue et corrigée, augmentée de la vie de l'auteur, de notes et de pièces inédites, par AMÉDÉE ROUX. — *Paris, F. Didot et Cie*, 1858, *in*-8°.

3075aa. — MAINTENON (FRANÇOISE D'AUBIGNÉ, marquise de). Œuvres, publiées pour la première fois d'après les textes originaux ou copies authentiques, avec des notes et commentaires, par THÉOPHILE-SÉBASTIEN LAVALLÉE. — *Paris, Charpentier*, 1864, 18 *vol. gr. in*-18.

3139aa. — COURIER (PAUL-LOUIS). Œuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par ARMAND CARREL. — *Paris, Paulin et Perrotin*, 1834, 4 *vol. in*-8°.

3140aa. — LAMENNAIS (FÉLICITÉ ROBERT DE). Œuvres complètes. — *Paris, Daubrée et Cailleux*, 1836-1837, 12 *vol. in*-8°.

3140bb. — MUSSET (Louis-Charles-Alfred de). Œuvres. — *Paris, Charpentier*, 1852, 8 *vol. in*-12.

3140cc. — ——— Œuvres posthumes. — *Paris, Charpentier*, 1865, *in*-12.

3140dd. — VIGNY (Alfred-Victor de). Œuvres complètes. — *Paris, Michel Lévy frères*, 1859-1861, 5 *vol. in*-8°.

3140ee. — ——— Œuvres posthumes. Les destinées, poème philosophique. — *Paris, Michel Lévy frères*, 1864, *in*-8°.

3140ff. — HUGO (Victor-Marie). Œuvres complètes. — *Paris, veuve Alexandre Houssiaux*, 1864, 18 *vol. in*-8°.

3140gg. — VILLEMAIN (Abel-François). Œuvres. — *Paris, Didier*, 1858-1864, 14 *vol. in*-8°.

3140hh. — QUINET (Edgar). Œuvres complètes. — *Paris, Pagnerre*, 1857-1858, 10 *vol. in*-8°.

COLLECTIONS ET EXTRAITS.

3162aa. — Conférences scientifiques et littéraires faites et publiées sous les auspices de l'Académie de Poitiers, par les professeurs des facultés de droit, de sciences et de lettres, pendant l'hiver 1866-67. — *Niort, L. Clouzot*, 1867, *in*-8°, *

3163aa. — MONDO (D.). L'Ape letteraria, ovvero scelta di prose d'autori antichi e moderni. — *Parigi, Desforges* ; *Niort, Robin*, *in*-8°. *



TABLE ALPHABÉTIQUE

DES NOMS D'AUTEURS

ET DES

OUVRAGES ANONYMES.



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z





ERRATA

Pages.	Numéros.	
19	137	Lisez : 1705 au lieu de 1785.
25	183	— 1698 — 1798.
43	337	— 1812 — 1808.
137	1151	— AMATI — ANNŒI.
145	1218	Ajoutez : CORSENVILLE à D'AUMALE.
149	1254	— (par ARTUS DÉSIRÉ).
153	1304	Lisez : 1644 au lieu de 1664.
154	1318	— ROBERT — CHARLES.
160	1388	Ajoutez : *MS.*
161	1394	— *Paris*, *Panckoucke*, 1763, *in*-12.
»	195	— *in*-8°.
166	1452	Lisez : ROBBÉ au lieu de ROBLÉ.
177	1461	Ajoutez : Poésies lyriques.
169	1479	— *Paris*, *P. Didot aîné*, 1808, 5 *vol. in*-16.
171	1605	— en tête : LEBRUN (PONCE-DENIS ÉCOUCHARD).
211	1898	Lisez : 1767 au lieu de 1797.
223	2042	— (par PIED-DE-FER, marquis DE LA SALLE.)
232	2141	Ajoutez : (par PIERRE CLÉMENT).

235	2170	Lisez : (AUGUSTIN-AIMÉ).
239	2211	— Rappresentarsi au lieu de appresentarsi ; teatro au lieu de reatro ; CAROLO au lieu de CAROLO.
240	2212	— Traduite en français, et non en vers français.
242	»	— Section troisième au lieu de section deuxième.
246	2269	— LA MOTTE (ANTOINE HOUDART DE).
262	2429	Lisez en tête : GÉRARD (PHILIPPE-LOUIS).
291	2672	Lisez : BLAISE VAUZELLE.
293	2690	— Notas au lieu de novas.
334	3003	— à DIONYSIO LAMBINO.
336	3021	— PICI MIRANDULÆ (JOANNIS).
»	3023	— — et PICI (JOANNIS-FRANCISCI).
348	3142	— 10 *vol.* au lieu de 12 *vol.*
353	38c	— With an appendix.
356	1759a	— Ast it is acted.
359	2582d	— Duty au lieu de daty.
360	3164a	— Extracts au lieu de Entracts.
410	»	— NICOLAI Epistolæ.



